Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação
PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0083 P26 01 01 211 000
Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)
Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios
Componente: Nenhuma
Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

---

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

A coleção é composta por um Livro do Estudante (LE), um Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI), e os respectivos Manuais do Professor impresso e interativo(MP e MPI), direcionados às Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios na Educação de Jovens, Adultos e Pessoas Idosas do primeiro segmento do Ensino Fundamental.

O LE, em volume único, contém 186 páginas e divide-se em oito unidades. As unidades são: Mundo do Trabalho e Eu; O Trabalho e a Sociedade; As Mulheres e o Mundo do Trabalho; O Mundo do Trabalho, o Território e o Meu Lugar; Bens de Produção, Bens de Serviço e Suas Relações com o Trabalho; Espaços e Territórios no Tempo e na Produção de Materiais para a Vida Humana; Paisagens Natural e Humanizada: Espaços de Produção Humana; e Territórios, Identidades e Movimentos Sociais: Locais de Disputa e Poder. Além disso, o manual da Pessoa Educadora é composto, inicialmente, por um texto introdutório dividido em 15 subcapítulos.

A primeira parte do MP está organizada nos seguintes itens: A história, a memória, os dados e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, assim como a História e Memória presentes na Educação, que apresentam um panorama geral sobre a EJA no contexto brasileiro; Os movimentos sociais e educacionais no contexto da EJA e as campanhas de alfabetização no Brasil, destacando o movimento da Escola Nova e a campanha de "Pé no Chão Também se Aprende a Ler"; Marco normativo na Educação s principais marcos históricos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), bem como suas legislações e normativas, como a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), o Parecer 11/2000 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos de 2000. O referencial teórico da obra é fundamentado na perspectiva freiriana, e as autoras discutem a função política e social da obra de Paulo Freire para essa modalidade de ensino e para a educação em geral. As unidades temáticas do volume são constituídas por seções que antecedem as propostas de discussões, cada uma apresentando imagens, sequência dos conteúdos e questões iniciais relacionadas aos temas abordados.

As unidades que compõem o volume estão subdivididas em seções que contemplam, além da parte dos conteúdos: Vocabulário, com significados de palavras ou termos relacionados às temáticas abordadas; Quem Pergunta Quer Saber, com questões que possibilitam reflexões acerca dos temas estudados; Despertando para o Tema, que amplia as discussões em uma perspectiva interdisciplinar; Lugares, Paisagens e Territórios, que discutem a diversidade considerando as realidades locais; Atividades, que envolvem resolução de questões e práticas relacionadas ao Mundo do Trabalho; Indicações, com sugestões de vídeos e sites que ampliam o conhecimento sobre os conteúdos estudados; Vida e Trabalho, que aborda as relações de vida e trabalho na contemporaneidade; e Praticando a Cidadania, que visa contribuir para a construção de uma sociedade inclusiva e igualitária.

O MP contém 191 páginas e está organizado em duas partes: a primeira apresenta uma visão geral da obra e divide-se em referencial teórico sobre a EJA, organização da coleção e orientações didáticas para o livro do estudante, abordando também aspectos relacionados ao trabalho do professor e ao processo de ensinar e aprender. A segunda parte reproduz o LE de forma reduzida com orientações ao professor dispostas em formato U. A obra também descreve o perfil do professor, destacando a importância de considerar as histórias e experiências de vida dos educandos para o processo educacional, e debate estratégias de avaliação diagnóstica, monitoramento e planejamento das aulas. Sugere filmes, livros e vídeos para aprofundar o conhecimento sobre os sujeitos, a prática pedagógica e a política pública de Educação de Jovens e Adultos, além de ressaltar a importância da busca ativa e do papel do corpo docente, das gestões e da comunidade escolar.

O Manual da Pessoa Educadora apresenta e sugere formas de desenvolvimento das aulas para que os educadores possam aprofundar os temas e atividades sugeridas através de procedimentos metodológicos para cada tema proposto. Expõe formas de introdução e contextualização dos temas, recomenda ações de interdisciplinaridade, descrição de imagens para pessoas com deficiência, expansão de vocabulário, construção de mapas mentais, análise de fontes como imagens, letras de músicas, infográficos e dados estatísticos, compartilhamento de experiências de vida e trabalho, proposição de rodas de conversa, atividades interativas, reflexões críticas, atividades de avaliação e até plenárias com as pessoas educandas.

A obra apresenta alguns erros ortográficos que são facilmente remediáveis e alguns erros conceituais, como o uso de termos como "índios" e "escravos", que aparecem apenas no Manual; no Livro do Estudante, os termos corretos são "indígenas" e "escravizados".de Jovens e Adultos, abordando a EJA no contexto das legislações educacionais do Brasil; Referencial teórico na perspectiva da Educação de Jovens, Adultos e Idosos; O papel do professor na escolarização de jovens, adultos e idosos e a organização do trabalho pedagógico; Perfil do professor da EJA; Planejamento: instrumento da ação docente; O 1º Segmento da EJA – Anos Iniciais do Ensino Fundamental: A ênfase na alfabetização; O 2º Segmento da EJA – Anos Finais do Ensino Fundamental; O 3º Segmento da EJA – Ensino Médio; A construção da compreensão leitora; Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º segmento; Avaliação na Educação de Jovens, Adultos e Idosos: Estratégias procedimentais para avaliação diagnóstica, monitoramento de aprendizagens e planejamento de aulas a partir desses diagnósticos; Busca Ativa Escolar: o papel do professor e da comunidade escolar; Referências e referências bibliográficas complementares.

Ainda na primeira parte do MP, observa-se a estrutura da coleção dividida em quatro partes: a primeira, denominada Estrutura da Coleção, descreve a composição dos livros impressos e interativos, além dos ícones dos objetos digitais (vídeo, carrossel, podcast e infográfico); a segunda, chamada Estrutura Didática do Livro do Estudante, evidencia o sumário e a organização em oito unidades; a terceira parte, Estrutura Didática da Unidade, mostra como os temas e assuntos estão divididos em seções; e a quarta parte trata da Distribuição do Conteúdo ao longo do semestre.

No MP, constata-se também, na segunda parte, a reprodução do LE e orientações para o professor em formato U, promovendo a interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento, objetivando a ampliação e compreensão dos fenômenos estudados.

O LEI é idêntico ao LE impresso, acrescido de ferramentas de interatividade indicadas por ícones específicos. Os ícones conduzem a vídeos, como Trabalho Análogo à Escravidão e Escravidão Moderna; infográficos, como os principais direitos trabalhistas garantidos; carrosséis, como Milton Santos, grande pensador e geógrafo brasileiro; e podcasts, exemplificados, entre outros, por Território e Sentimento de Pertencimento. Tais ferramentas estão distribuídas ao longo das oito unidades da coleção. São atividades interativas, todavia, curtas.

Por fim, o MP digital é idêntico ao MP impresso, acrescido das mesmas ferramentas de interatividade do LEI. A obra apresenta bastante falhas pontuais e itens não atendidos do edital.

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas?, a coleção atende ao indicado por discutir, com bibliografia especializada, a história, a memória e os atos normativos da EJA, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP, na página IX, há o tópico denominado "História e Memória presentes na Educação de Jovens e Adultos no Brasil", que mostra o panorama geral acerca da EJA no contexto brasileiro. Na página XXII, constam as abordagens com referencial teórico na perspectiva da Educação de Jovens, Adultos e Idosos e na página XVIII, há a discussão sobre os marcos normativos na Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

Em resumo, o MP e o MPI apresentam a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Há nos volumes que integram a coleção, a indicação dos principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora nesta modalidade.

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização?, a coleção atende ao indicado por destacar o papel da comunidade, da escola e do corpo docente em suas funções políticas e sociais na busca ativa das pessoas educandas, ao mesmo tempo em que apresenta sugestões de ação para efetivar essa busca, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XLVII-L), destaca-se a função do corpo docente e da comunidade escolar na busca ativa: "Na estrutura da Busca Ativa, os professores atuam como agentes comunitários, fazem um trabalho de campo que, ao identificar as causas da evasão, se articulam ao restante da rede de serviços públicos, acionando a resposta mais adequada à situação" (MP, p. XLIX).

b) No MP (p. XLVII), o tópico intitulado "Busca Ativa Escolar – o papel de professores e da comunidade escolar" apresenta números relacionados à exclusão da EJA no contexto brasileiro e ações realizadas para reverter o quadro. No MPI (p. L) há indicações para a busca ativa em turmas de alfabetização, dentre elas estratégias como campanhas de sensibilização e divulgação na busca ativa de estudantes para a formação de turmas por meio de cartazes e visitas domiciliares.

1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda?, a coleção atende ao indicado por apresentar argumentos e sugestões de atividades diagnósticas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XLIII) há o tópico denominado "Avaliação na Educação de Jovens, Adultos e Idosos: Estratégias Procedimentais para Avaliação Diagnóstica, Monitoramento de Aprendizagens e o Planejamento das Aulas a partir desses Diagnósticos" onde são apresentados argumentos que sustentam a necessidade da realização de atividades diagnósticas: "O diagnóstico do estudante da EJA, em particular, configura-se como uma prática de investigação para contribuir no delineamento do trabalho pedagógico, na relação ensino-aprendizagem, visto que essa informação é o ponto de partida para que o educador compreenda as individualidades, os contextos de vida, as experiências exitosas ou não, características peculiares desse público" (p. XLV).

b) No MPI (pág. XLV) são abordados alguns procedimentos que possibilitam o desenvolvimento da avaliação diagnóstica, dentre eles: debates coletivos contextualizados a temas direcionados aos conteúdos e relacionados à vivência dos estudantes.

1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado?, a coleção atende parcialmente ao indicado por sugerir, de forma pontual, uma alternativa para o modo tradicional e enfileirado de organização da sala de aula. Todavia, não apresenta, de forma separada, alternativas para a referida organização, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXXIV) há apenas um parágrafo que se refere à organização da sala de aula, a saber: "A organização do espaço de sala de aula poderá contemplar trabalho em pequenos grupos direcionados a discussões em torno de um tema e de produções diversas, assim como momentos coletivos, em círculo de carteiras. Nessa disposição, os estudantes e o professor se encontram no mesmo nível, onde todos podem se olhar, conversar e participar, além de descentralizar a atenção em determinado colega ou professor, promovendo o aprendizado em conjunto de forma prazerosa" .

b) No MP (p. 13), orientação para o desenvolvimento de um exercício prático em que o professor deve dividir os estudantes em grupos e pedir que listem exemplos de atividades que consideram trabalho e aquelas que consideram emprego.

Assim, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, possibilidades para a promoção de aprendizagens que vão além do modelo enfileirado em sala de aula. Todavia, precisa ser ainda melhor especificado.

Aqui reproduz-se ainda muito de um modelo pedagógico tradicional no material. O espaço de sala de aula ainda é visto por uma ótica de uma pedagogia não crítica em geral, apesar de existirem elementos para fugir desse escopo. Sugere-se um direcionamento mais claro para que o material assuma a pedagogia crítica necessária à EJA na formação do espaço escolar.

1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo?, a coleção atende ao indicado por apresentar sugestões de ações, planejamentos e atividades interdisciplinares, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXXVII) é apresentada uma indicação de desenvolvimento de projetos interdisciplinares sobre temáticas relacionadas às Ciências da Natureza, como o desenvolvimento sustentável, o uso da água, do lixo e da energia. Envolve a compreensão e discussão de questões que não se relacionam apenas ao indivíduo, mas compreendem a coletividade e têm relação com aspectos culturais, políticos e sociais que competem a todos/as. Esse tipo de estratégia pedagógica possibilita que os estudantes utilizem os conhecimentos espontâneos em correlação com os científicos aprendidos nas aulas. Implica, de forma mais ampla, em favorecer reflexões e em repensar ações cotidianas à luz de debates e problematizações durante as atividades planejadas e desenvolvidas ao longo do projeto.

b) No MP (p. 55) consta sugestão de atividade interdisciplinar na discussão acerca da participação da mulher no mundo do trabalho: "Promova a interdisciplinaridade, discutindo como outras áreas do conhecimento abordam a questão da participação da mulher nos diferentes espaços, como História, Geografia e Sociologia".

c) No MP (p. XLII) há uma orientação que destaca o planejamento interdisciplinar de atividades com níveis de problematizações, raciocínios, análises e soluções de problemas como contribuição ao processo intelectual dos estudantes e como elemento motivador no envolvimento e interesse nas áreas de estudo. Na página 30, no item "Integração com Outras Disciplinas", é sugerido ao professor que articule os conceitos históricos sobre a divisão social do trabalho com outras áreas do conhecimento, como Geografia, Sociologia, Artes e Literatura.

Dessa forma, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo.

1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos?, a coleção atende ao indicado por sugerir alternativas didático-pedagógicas para potencializar a autonomia da pessoa educadora, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXXVI) há a sugestão de práticas diversas que o educador ou educadora pode adotar para potencializar o processo educacional: "Uso da biblioteca na utilização de materiais disponibilizados nesse espaço, como livros de diversos gêneros, revistas, jornais, filmes e tudo o mais que possa constituir acervo desse equipamento. O desenvolvimento desse tipo de atividade regularmente estimula para que o estudante utilize esse espaço, independente da companhia do professor e dos colegas, contribuindo na ampliação dos níveis de letramento".

b) No MP (p. LXIV) há a orientação para que o conteúdo possa ser distribuído ao longo do semestre, de modo que possam ser trabalhadas quatro unidades por trimestre, tendo o professor autonomia para estabelecer o cronograma de acordo com o tempo disponível e as peculiaridades de sua turma.

Assim, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos para subsidiar o trabalho docente.

1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado?, a coleção atende ao indicado por apresentar referências teóricas que subsidiam o trabalho interdisciplinar e oferece ações práticas para o referido trabalho, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.61) há a sugestão de trabalhos com infográficos: "A construção do infográfico pode ser sugerida como atividade interdisciplinar, pois, como envolve diferentes elementos como textos, dados numéricos, mapas etc., necessita acessar conhecimentos matemáticos para construir porcentagens e geográficos para lidar com mapas, por exemplo."

b) No MP (p.48) há a sugestão do uso de materiais audiovisuais: "Organize, se possível, a exibição do filme sugerido e um debate sobre a obra e seu contexto. Fortaleça o levantamento de informações sobre a sociedade da época, um trabalho interdisciplinar entre as áreas de História e Ciências."

c) No MP (p. 55) há a sugestão de discussão sobre a questão da participação da mulher nos diferentes espaços, como História, Geografia e Sociologia.

Nos exemplos citados podemos verificar sugestões para um trabalho interdisciplinar.

1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos?, a coleção atende ao indicado por apresentar os perfis das pessoas educandas ao propor formas de ação pedagógica para jovens, adultos e idosos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXXIV-XXXV) são apresentadas sugestões de ações pedagógicas: "Ser valorizado/a nas demonstrações de autonomia intelectual através da criatividade e experiências no contexto de projetos interdisciplinares propostos pelo professor. Utilizar as diversas linguagens – escuta, fala, leitura e escrita – de modo a se expressar e partilhar informações, experiências e ideias, favorecendo a ampliação do vocabulário, o senso crítico e a interação social com o grupo na sala. Utilizar as diversas expressões da arte: a música, o canto, a dança, o teatro, o desenho, a pintura, a escultura e as variadas formas de artesanato para traduzir de forma autoral saberes e emoções, unindo conhecimento e vida."

b) No MP há o tópico "Planejamento: instrumento da ação docente", com orientações para que o professor possa considerar a identidade, as situações, os perfis dos estudantes da EJA e as faixas etárias, de acordo com os segmentos estabelecidos nas diretrizes da modalidade. Na página XXXII, há a orientação para que o professor desenvolva sua prática de modo que o educando possa ser valorizado/a nas demonstrações de autonomia intelectual através da criatividade e experiências no contexto de projetos interdisciplinares propostos pelo professor.

Dessa forma, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, formas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos.

1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?, a coleção atende ao indicado por debater a relevância do trabalho para a organização pedagógica e ao trazer, para as sugestões de planejamento e atividades, as experiências de vida e de trabalho da pessoa educanda, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXXIV) há uma reflexão acerca do Mundo do Trabalho na vida da pessoa educanda no planejamento: "O professor deve priorizar um planejamento considerando os sujeitos com características próprias, com necessidades específicas e que chegam à escola após uma longa jornada de trabalho. Organizar estratégias que sejam estimuladoras para despertar o interesse, a atenção e que todos se envolvam para realizá-las com êxito, mesmo aqueles que apresentam alguma dificuldade. Devem ser pensadas de forma que, incondicionalmente, todos tenham condições de participar do processo."

b) No MP (p. XXXI) são apresentadas estratégias didático-pedagógicas que remetem às experiências da pessoa educanda para a sala de aula: "Quem são?; De onde vieram e onde vivem?; O que pensam e fazem?; Como ajustar o currículo, adequar metodologias e selecionar recursos didáticos sem conhecer o aluno?; Como atender às diferentes especificidades, necessidades e expectativas dos estudantes?"

Nos volumes que integram a coleção, há orientações sobre o uso de metodologias participativas para diferentes momentos em sala de aula e nas unidades didáticas, com tópicos como Introdução e Contextualização, que elencam questões da realidade dos estudantes em relação ao conteúdo abordado.

1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas?, a coleção atende ao indicado por esmiuçar as informações e soluções de problemas, atividades e exercícios, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.47) há explicações que sugerem formas de ação pedagógica para o desenvolvimento das propostas elencadas nas atividades e nos exercícios: "Compare dados como taxa de desemprego e rendimento dos trabalhadores negros e pardos, bem como o acesso a direitos básicos; como formas do racismo estrutural afetam o mundo do trabalho. Incentive os(as) estudantes a trazerem exemplos do cotidiano, relatos de colegas ou notícias que representem os conceitos estudados, ligando a teoria à prática."

b) No infográfico produzido pelo IBGE que aborda a retirada das águas no Brasil, o MP (p. 148-150) sugere debater os dados, analisar a imagem e dividir em grupos para aprofundar o estudo: "Compare dados como taxa de desemprego e rendimento dos trabalhadores negros e pardos, bem como o acesso a direitos básicos; como formas do racismo estrutural afetam o mundo do trabalho. Incentive os(as) estudantes a trazerem exemplos do cotidiano, relatos de colegas ou notícias que representem os conceitos estudados, ligando a teoria à prática. Interpretação de Dados: • Ajude os estudantes a interpretar os dados do infográfico, discutindo as implicações de cada tipo de uso da água."

1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas?, a coleção atende ao que é indicado ao sugerir orientações para a construção de alternativas de ensino, de acordo com os perfis dos educandos e suas histórias de vida e experiências, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP ao abordar o planejamento do educador, constam orientações para a elaboração de um planejamento que envolva o educando. Um exemplo encontrado na página XXXV afirma: "Estabelecer o diálogo com os estudantes sobre os objetivos de ensino, o que o professor pretende desenvolver e alcançar com as aulas e a contrapartida esperada da turma; garantir coerência entre o tempo destinado às aulas, a resolução de atividades e o acompanhamento dos estudantes em torno da proposta; desenvolver atividades contextualizadas e diversificadas, cuja dinâmica inclua atividades individuais e em grupo, de forma interdisciplinar, que se integrem às experiências e vivências dos alunos; criar estratégias significativas para o contexto de vida dos estudantes, adotando atividades que envolvam ações cotidianas e possam ser resolvidas com base no debate coletivo; e desenvolver projetos pedagógicos que abordem temas relacionados aos interesses e cotidianos dos alunos. As aulas devem ser dinâmicas e criativas, voltadas para o crescimento cognitivo e pessoal do estudante, priorizando sempre as possibilidades de inclusão."

b) O MP e o MPI oferecem orientações objetivas e precisas sobre como ensinar estudantes de diferentes perfis na EJA. Nos volumes que integram a coleção, encontram-se os tópicos "Planejamento: instrumento da ação docente", "Estratégias pedagógicas que podem ser desenvolvidas pelo professor no 2º Segmento – Anos Finais do Ensino Fundamental" e "Quem pergunta quer saber", com sugestões que permitem ao professor considerar os perfis dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Além disso, nas atividades, são apresentadas questões que promovem reflexão e debate, levando à construção crítica do pensamento. Na página 12, há orientações para discussão sobre o trabalho informal e como isso afeta a vida das pessoas, com indicações de como abordar esses temas com jovens, adultos e idosos. Na página 18, no tópico "Uso de infográficos", consta uma proposta de atividade que permite aos estudantes visualizar e compreender melhor os dados relacionados ao trabalho escravo na atualidade.

Assim, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, orientações que possibilitam o desenvolvimento da capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas.

1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.12. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)?, a coleção atende ao que é indicado ao sugerir ferramentas para auxiliar no processo de construção de argumentos a partir das atividades propostas, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP há uma sugestão de análise sobre o debate da Reforma Trabalhista de 2017. Após a leitura sobre os argumentos, propõe-se uma discussão em grupo e uma reflexão escrita (p. 45): "Promova atividades de pesquisa, análise e reflexão para que os estudantes possam responder sobre as mudanças na legislação trabalhista. Estimule que os estudantes expressem oralmente suas dúvidas e opiniões, fortalecendo a elaboração de argumentos para defender sua posição após a análise de fatos, culminando na produção de textos escritos. Atividade Inicial: Discussão Aberta sobre a Reforma Trabalhista de 2017. Leitura e Discussão: ler o trecho sobre a Reforma Trabalhista de 2017 e os argumentos a favor e contra as mudanças propostas. Discutir as novas modalidades de contratação, como o trabalho intermitente e o home office, e o impacto dessas mudanças na vida dos trabalhadores. Reflexão Crítica sobre as Mudanças na CLT: dividir os estudantes em grupos para discutir se as mudanças na CLT cumpriram os avanços prometidos. Questões para orientar a discussão: Quais foram os principais impactos da Reforma Trabalhista de 2017? A reforma beneficiou mais os trabalhadores ou os empregadores? Por quê? As mudanças na CLT contribuíram para a criação de novos empregos? Encerramento: Resumo e Reflexão. Pedir que cada aluno compartilhe uma ideia nova que aprendeu durante a aula e propor uma reflexão escrita sobre como a organização dos trabalhadores e a luta por direitos podem continuar sendo importantes no contexto atual."

O MP e o MPI oferecem orientações objetivas e precisas para o desenvolvimento da capacidade de argumentação para os estudantes da EJA de diferentes perfis.

1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.13. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)?, a coleção atende ao que é indicado ao propor atividades de reflexão, leitura e interpretação de imagens, textos e infográficos, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP são propostas atividades de interpretação textual que permitem ao educando refletir e compreender o texto. Um exemplo encontrado na página 75: "Após reler o texto, explique o que você compreendeu sobre os impactos da violência e do assédio na vida da mulher trabalhadora."

b) No MP (p. 48) há sugestão de desenvolvimento de uma campanha de cidadania e de conscientização acerca do racismo, a partir da música "Vida é Desafio", do grupo Racionais MC's (p. 48).

c) No MP (p. 22) verifica-se no tópico "Leitura Dirigida e Discussão" a sugestão para leitura compartilhada, onde o professor deve ler o texto em conjunto com a turma, pausando após cada parágrafo para discutir conceitos-chave e solicitar impressões. Perguntas como "O que significa precarização do trabalho?" ou "Como o empreendedorismo pode ser visto sob uma perspectiva crítica?" são propostas.

Dessa forma, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, orientações para ensinar pessoas educandas a desenvolver a capacidade de inferir.

1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.14. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)?, a coleção atende ao que é indicado ao propor ações de reconhecimento e compreensão do território, do papel da família e das associações, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. 170) consta a seguinte proposta: "Pesquisa sobre Comunidades Quilombolas Locais." Nessa atividade, os estudantes são convidados a pesquisar sobre uma comunidade quilombola local ou próxima e a apresentar suas descobertas para a turma, discutindo a importância da preservação e do reconhecimento desses territórios.

b) No MP (p. 66) há a proposta de reflexão sobre o papel da família e das mulheres nas atividades ambientais sustentáveis: "Reflexão Crítica: Convide os(as) estudantes a refletirem sobre como o trabalho dessas mulheres organizadas tem um caráter ambientalmente sustentável, visto que sua ação causa baixo impacto no meio ambiente e desempenha um papel social na preservação da cultura e da economia familiar."

Nos volumes que compõem a coleção, há textos e outras linguagens que abordam diferentes tipos de violência, possibilitando ao professor trabalhar de modo a garantir o debate sobre os direitos das pessoas.

Dessa forma, o MP e o MPI propõem, de maneira geral, atividades diversas que estimulam o reconhecimento das diferenças e o convívio republicano em associações, na família e na comunidade escolar.

1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.15. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher?, a coleção atende ao que é indicado ao dedicar partes significativas ao tema e articular essas discussões com o restante da obra, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP propõe-se uma reflexão acerca da violência contra a mulher, articulando questões raciais e patriarcais, que pode ser encontrada na página 73: "Proponha a criação de cartazes conscientizando sobre o combate ao assédio moral e sexual. Estimule os estudantes a pesquisarem em outras fontes e a divulgarem este material na escola, promovendo a cidadania ativa."

b) No MP há sugestão de acesso a documentos produzidos por entidades da sociedade civil e governamentais como na página 74: "Disponibilize materiais de apoio, como artigos, cartilhas, livros e links para sites de diversas instituições e sindicatos, com informações complementares sobre a temática discutida. O Ministério Público do Trabalho possui publicações, como campanhas e cartilhas, que podem apoiar as atividades e pesquisas. Alguns exemplos incluem o Manual sobre a Prevenção e o Enfrentamento ao Assédio Moral e Sexual e à Discriminação."

Percebe-se nos volumes que compõem a coleção a presença de textos, infográficos e imagens que abordam temáticas relacionadas aos tipos de violência, incluindo o bullying.

Assim, o MP e o MPI propõem, de maneira geral, atividades que promovem o combate à violência.

1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.16. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas?, a coleção atende parcialmente ao que é indicado ao propor atividades de reflexão, compreensão e acolhimento que apenas tangenciam o tema, como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP há uma proposta de atividade que permite o testemunho e o acolhimento acerca das violências sofridas pelas mulheres, encontrada na página 141: "Nesta atividade, separe a sala em dois grupos (homens e mulheres) para que discutam. Posteriormente, abra as discussões, permitindo que cada grupo tenha seu espaço de fala, já que todos têm o direito à expressão, mesmo que não haja concordância."

b) No MP (p. 80) há um tópico denominado "Relação com a Letra da Música", com a orientação para que o professor leia a letra de "Luar do Sertão" com os estudantes e discuta como ela reflete o conceito de lugar, destacando a relação emocional e cultural com o sertão.

c) No MPI (p. 137) há uma sugestão de vídeo com um trecho da apresentação do grupo musical nordestino Quinteto Violado, que apresenta a música "Palavra Acesa", de Fernando Filizola e José Chagas. Nela, é possível identificar, no refrão, características emocionais relacionadas ao pedido de desculpas à pessoa amada.

Entretanto, não há uma abordagem do tema da saúde mental de maneira mais direta e explícita, considerando a importância de discutir abertamente as questões que afetam o bem-estar emocional.

1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.17. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade?, a coleção atende parcialmente ao que é indicado, pois não faz referência expressa ao conceito de cultura de paz, mas sugere ações que remetem de forma indireta a esse conceito, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP há sugestões de discussões acerca das características das formas de violência, que podem ser encontradas na página 69, abordando as consequências das formas de exploração do trabalho análogo à escravidão para os indivíduos.

b) No MP (p.73) é proposta a construção de um projeto de cidadania, que sugere a criação coletiva de cartazes para conscientização sobre o assédio moral e sexual na sociedade.

c) No MPI (p. 141) há um infográfico com dados sobre a inserção da mulher no mercado de trabalho e uma proposta de atividade em grupo com a orientação para que, nas discussões que surgirem, sejam mediados possíveis conflitos diante de aspectos culturalmente arraigados em nossa sociedade, como a "obrigação da mulher em realizar trabalhos domésticos".

Esse tema, que é social e se faz presente nas discussões em sala de aula, precisa ser trabalhado de modo a garantir um desenvolvimento pleno e pacífico entre os indivíduos. Todavia, a cultura da paz não é abordada de forma clara com destaque para os seus princípios e como se relaciona com os temas trabalhados para incentivar os estudantes a refletirem criticamente sobre suas realidades.

1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.18. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional?, a coleção atende parcialmente ao que é indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) O MP e o MPI apresentam parcialmente orientações que garantem a integridade física dos sujeitos envolvidos no desenvolvimento das atividades práticas. Percebe-se que nos volumes que compõem a coleção essas atividades estão contempladas na realização de pesquisas, atividade práticas e estudos de caso. Verifica-se no MP (p. 60), no tópico Atividade Prática, sugestão para que se realize uma pesquisa sobre a realidade da turma em relação ao trabalho da mulher, retomando os conceitos apresentados.

b) No MP (p. 73) há a proposta de Estudo de Caso em que é solicitado que o professor apresente casos reais de mulheres que se destacam em suas áreas, especialmente aquelas que ocupam espaços pouco convencionais para as mulheres, podendo usar como referência o quadro presente no texto.

c) No MPI (p. 47) consta proposta de Atividade Prática com indicação para que se apresente casos reais sobre que se relacionam a divisão racial do trabalho e os efeitos do racismo no trabalho.

No entanto, para o conjunto de atividades propostas não foram identificadas informações que garantam a integridade física dos estudantes.

1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.19. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática?, a coleção atende ao que é indicado ao propor discussões com o uso de vídeos, materiais digitais, documentários e outras mídias, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.33-34) há a sugestão de desenvolvimento de atividades que discutem a divisão social do trabalho a partir de vídeos, filmes e letras de música.

b) No MP (p. 54), tópico "Atividade de Reflexão", há uma orientação para que o professor peça aos estudantes que revisitem as pinturas e gravuras apresentadas, interpretando os elementos que podem indicar o lugar social das mulheres em sua época, como trajes, sapatos, postura, etc.

c) No MP (p. 59), seção "Para Saber Mais", há a indicação de vídeos relacionados ao 8 de março - Dia Internacional da Mulher, como possibilidades para ampliar o debate sobre o tema.

Portanto, o MP e o MPI possibilitam e estimulam o desenvolvimento do pluralismo de ideias, do pensamento crítico e da investigação científica.

1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.20. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa?, a coleção atende ao indicado por não apresentar atividades nem discussões infantilizadas e por sugerir ações focalizadas de acordo com a faixa geracional, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.12) há a sugestão de propor atividades de relatos orais e de memória sobre experiências do Mundo do Trabalho: Jovens: "Incentive-os a pensar sobre o futuro do trabalho e como se preparar para as mudanças do mercado de trabalho." Adultos: "Fomente a discussão sobre como a transição entre trabalho formal e informal afetou suas carreiras e o que aprenderam com isso." Idosos: "Valorize suas histórias de vida de trabalho e discuta como o mercado de trabalho mudou ao longo do tempo."

b) No MP (p. 66) consta proposta de uma atividade de resgate das memórias: "Pergunte se a turma conhece músicas populares relacionadas ao trabalho e quem geralmente as canta/guarda. Algumas tradições têm a característica de serem cantadas por mulheres, outras por homens e grupos mistos." Em seguida, são apresentadas orientações de como trabalhar com os jovens, adultos e idosos.

c) No MPI (p. 104), seção "Quem pergunta quer saber", há a indicação de que "Na Educação de Jovens e Adultos, é fundamental que os(as) estudantes relacionem os conteúdos abordados com a vida diária deles."

Portanto, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, coerência que diz respeito ao desenvolvimento etário e cognitivo para os estudantes da EJA.

1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático?, a coleção atende parcialmente ao que é indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.34) há a sugestão de leituras compartilhadas de textos e infográficos, bem como a construção de um banco de palavras-chave. A leitura dos infográficos pode auxiliar os estudantes tanto na compreensão do conteúdo, por meio da interpretação de dados, quanto em trazer mais segurança aos alunos com dificuldades de leitura.

b) No MP (p. LIX) há um conjunto de referências bibliográficas para auxiliar os professores na superação de dificuldades no trabalho com a leitura e escrita.

c) No MPI (p. 113) há uma imagem de produtos do pequeno produtor rural, que pode ampliar o debate sobre a comercialização desses produtos.

Apesar de o MP e o MPI apresentarem estratégias pedagógicas que podem contribuir para a superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático, o tema merece atenção especial e um maior detalhamento, com uma estratégia pedagógica clara nas Atividades de Leitura em Grupo, Glossário Colaborativo, Mapas Conceituais e Exercícios práticos de matemática que envolvam realizações de comércios cotidiano.

1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva?, a coleção atende ao que é indicado por estabelecer conexões entre o cotidiano e as experiências das pessoas educandas com os conteúdos propostos, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.149) há proposições de atividades que dialogam com as características dos territórios, onde se propõe a discussão sobre os recursos hídricos em escala global e local, além de trazer a reflexão sobre a necessidade de ação coletiva e o papel da sociedade.

b) A seção "Integração com Outras Disciplinas" orienta a pessoa educadora sobre como abordar a temática, contemplando áreas distintas do conhecimento. Encontra-se no MP, (p. 55), uma indicação para discutir como outras áreas do conhecimento. Aborda a participação da mulher em diferentes espaços, como História, Geografia e Sociologia. Verifica-se também no MPI (p. 9), uma proposta de debate sobre como o trabalho é retratado em diferentes disciplinas, como História, Geografia e Ciências. Além disso, sugere-se o trabalho com poemas, o que envolve também a Literatura.

Assim, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, orientações e possibilidades para a resolução de problemas cotidianos e uma leitura de mundo complexa e reflexiva.

1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento?, a coleção atende ao que é indicado por se orientar e discutir a perspectiva geral freiriana em relação à temática do objeto de conhecimento, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.78) são propostas reflexões sobre o conceito de lugar e suas conexões com as experiências das pessoas educandas.

b) No MP (p. LXII) há uma representação da versão impressa e digital interativa. Constata-se no MPI (p. LXIII), uma descrição do livro do estudante, que é organizado em 8 unidades, contendo um sumário geral e uma página de abertura para cada unidade, com o tema de estudo e o sumário dos assuntos tratados naquela unidade. Tais temas estão ligados ao cotidiano da realidade dos sujeitos da EJA.

1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola?, a coleção atende ao que é indicado por discutir o papel da pessoa educadora na EJA e sugerir formas de ação para a construção do conhecimento, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. XXX-XXXV) há a discussão e reflexões sobre o papel do professor e seu planejamento e formas de ação do docente em sala de aula.

b) Há atividades sugeridas para as pessoas educandas que também podem ser levadas à realidade da pessoa educadora. Constata-se no MP (p. 64), a questão 4 da atividade, que pergunta: "Qual é a sua experiência com o trabalho doméstico e quem realmente organiza e executa essas atividades na sua casa?" É sugerido que em sala haja partilhas sobre as diferentes realidades.

1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.25. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção?, a coleção atende ao que é indicado por detalhar os aspectos da obra, as sugestões de atividades e as formas de organização do conteúdo proposto, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) A seção "Organização da Coleção" contém um tópico explicativo sobre a estrutura da coleção, os ícones dos objetos digitais e a estrutura didática da unidade. Destaca-se no MP, (pág. LXIII), a explicação sobre os ícones digitais e seu significado, além da possibilidade de acessar a versão digital em HTML5. Elenca-se no MP (p. LXIV), a representação de ícones com definições, como no caso de "Vida e Trabalho", que tematiza e discute, em dimensões históricas e contemporâneas, as relações entre vida e trabalho.

Portanto, o MP e o MPI oferecem, de maneira geral, informações detalhadas para que as pessoas educadoras compreendam a organização da coleção.

1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.26. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas?, a coleção atende ao que é indicado por estabelecer formas coerentes entre os materiais, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No Manual do Professor (MP), verifica-se que há a reprodução do Livro do Estudante (LE) na parte central das páginas, enquanto as orientações para o professor estão dispostas em contorno no formato U.

b) Além disso, observam-se as mesmas sugestões de filmes, livros e sites de pesquisa em ambos os materiais. No MP (p. 97), encontra-se o quadro da seção "Você sabia?", com o parágrafo introdutório que menciona: "Devido ao crescimento da indústria automobilística nos Estados Unidos, houve grande interesse pela borracha extraída nos seringais no Acre." No MPI (p. 105), há um quadro com alguns exemplos de serviços.

c) No MP, há a sugestão de discussão acerca do racismo e da divisão racial do trabalho, que pode ser encontrada nas páginas 48 a 51. Essa discussão se constitui através do uso de infográficos, documentos oficiais e atividades coletivas que promovem a cidadania em ambos os materiais.

Dessa forma, o MP e o MPI apresentam, de maneira geral, coerência entre os materiais dos livros das pessoas educandas e pessoas educadoras.

1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.27. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)?, a coleção atende parcialmente ao indicado na sugestão do trabalho com o material ao longo do semestre, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. LXIV) consta proposta de divisão das unidades em dois trimestres, totalizando quatro unidades a cada três meses, conforme indicado em (MP, p. LXIV): "Sugere-se que o conteúdo possa ser distribuído ao longo do semestre, de modo que possam ser trabalhadas 4 unidades por trimestre, tendo a pessoa educadora autonomia para estabelecer o cronograma de acordo com o tempo disponível e as peculiaridades de sua turma."

Todavia, essa sugestão poderia ser acompanhada por um cronograma mais detalhado no manual da pessoa educadora. A intenção da coleção parece ser a de não limitar a autonomia da pessoa educadora, mas a inclusão de um cronograma mais específico poderia facilitar a organização do trabalho pedagógico, ajudando os professores a planejarem suas aulas de forma mais estruturada. Isso não apenas tornaria o planejamento mais claro, mas também poderia contribuir para uma melhor gestão do tempo e dos conteúdos a serem abordados. Em suma, um cronograma detalhado poderia servir como um recurso valioso, alinhando a flexibilidade desejada com uma orientação prática.

1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.28. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala?, a coleção atende ao indicado, pois sugere a resolução de exercícios formativos, argumentativos e de múltipla escolha oriundos de exames de larga escala.

a) Ao longo da obra há sugestões de atividades em grupo, individual e de resolução de exercícios dissertativos e de múltipla escolha que podem ser encontrados no MP (p. 41). O texto apresenta um exercício proveniente do Exame Nacional do Ensino - Médio - ENEM e de variados exercícios de múltipla escolha.

b) No MP existe um conjunto de atividades que permite a pessoa educadora desenvolver uma avaliação formativa, contínua e diagnóstica, com questões relacionadas aos conteúdos de cada unidade, aplicadas em diferentes exames nacionais. Verifica-se no na página 18, na seção "Avaliação da Compreensão", que o professor é orientado a abordar as diferenças entre as formas de escravidão ao longo da história e a realizar uma atividade de múltipla escolha com base no texto estudado.

1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.29. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados?, a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar de forma insuficiente um texto introdutório que articule os objetivos e conteúdos com a abordagem teórico-metodológica, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. 124) há uma introdução que demonstra os objetivos da nova unidade: "Professor(a), ao avançarmos para a Unidade 6, ampliaremos nosso conhecimento sobre conceitos e sua aplicabilidade. Espera-se que o(a) estudante possa compreender e refletir sobre os espaços que ele(a) transita. Almeja-se, também, que ao longo da unidade haja a percepção da influência que causamos na natureza e em suas paisagens."

b) Nos volumes que integram a coleção, nas unidades didáticas, há a seção "Sugestões Metodológicas", que indica os objetivos sobre as temáticas abordadas. Verifica-se no MP, na página 12, um objetivo proposto para a unidade didática: diferenciar os conceitos de trabalho e emprego. Na página 14, há uma abordagem sobre trabalho formal e informal, com a indicação do objetivo de identificar as modificações na legislação trabalhista e suas consequências na vida do trabalhador. Além disso, constata-se no MPI (p. 128), uma discussão acerca das atividades humanas e o objetivo de analisar como essas atividades modificam as paisagens naturais.

Entretanto, seria necessário explicitar e elucidar ainda mais no Manual do Professor (MP) as concepções de Educação de Jovens e Adultos (EJA) que norteiam o material, deixando claro que as temáticas escolhidas estão intimamente ligadas à proposta freiriana da EJA.

1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1.1.30. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade?, a coleção atende ao indicado por sugerir textos, vídeos e referências bibliográficas comentadas, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p. LIX), há a sugestão de leitura da revista "EJA em Debate"que é um periódico científico de publicação eletrônica semestral, voltado a disponibilizar conteúdos relativos à educação de jovens e adultos. Link para a revista.

b) A obra também sugere o filme "Narradores de Javé", descrito em (MP, p. LVIII). Este filme aborda a história de um vilarejo que será inundado por uma usina hidrelétrica, e os moradores se organizam para escrever suas histórias de vida naquele lugar, apesar de a maioria ser analfabeta.

Nos volumes que integram a coleção, existe uma seção denominada "Referências Complementares Comentadas", que inclui uma variedade de sugestões de filmes, vídeos e livros, acompanhadas de comentários sobre cada um deles. No MP (p. LIX), há a indicação do vídeo "Empatia", que destaca como uma pessoa que inicialmente não se importa com a coletividade muda sua perspectiva após um evento cotidiano. Identifica-se no MPI (p. LVIII), a sugestão do filme "Café com Canela", cuja síntese revela que a trama trata de superação e luto, com a professora Margarida, após perder um filho, se distanciando da sociedade até ser contatada por uma ex-aluna, levando a diálogos importantes, especialmente sobre o tema antirracista.

Esses elementos enriquecem a proposta didática, promovendo uma formação mais completa e conectada à realidade dos estudantes.

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA?, a coleção atende ao indicado ao sugerir atividades que promovem diálogos entre os estudantes e estabelecem conexões entre os temas abordados em sala de aula e a realidade social e política, conforme ilustrado pelos exemplos a seguir:

a) No MP (p.12) são sugeridas atividades relacionadas ao mundo do trabalho em uma perspectiva histórica, adequadas à faixa etária dos estudantes, conectando o passado ao presente.

b) No MP (p.125) é proposta uma dinâmica em que se sugere iniciar a aula com uma pergunta aberta: "Como você descreveria a relação entre seres humanos e a natureza?". Peça aos alunos que compartilhem suas respostas, registrando-as no quadro. Além disso, no MPI, volume único, página 145, no tópico **Discussão Interativa**, sugere-se que o professor pause a leitura em pontos-chave para questionar os estudantes sobre suas opiniões e compreensões dos conceitos apresentados, relacionando-os à definição de Krenak sobre a visão indígena do meio ambiente.

Assim, o MP e o MPI apresentam abordagem teórico-metodológica que oportuniza a construção do conhecimento científico a partir de outros existentes ou forjados na prática social.

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada?, a coleção atende ao indicado ao articular textos, imagens, exercícios e infográficos, conforme demonstrado nos exemplos a seguir:

a) Um dos temas aborda a uberização, estágio atual da precarização do trabalho com a utilização das plataformas digitais, e discute formas de organização coletiva que podem enfrentar essa exploração, como as cooperativas. Ao mesmo tempo, o tema faz uma conexão com a história de Carolina Maria de Jesus, conforme apresentado em (LE, p. 23-25). "A escritora brasileira Carolina Maria de Jesus, em seu livro 'Quarto de Despejo', retrata seu cotidiano como mãe solo em uma favela, sobrevivendo ao catar papel. Assim como Carolina, muitas mulheres ainda hoje encontram nos lixões o sustento de suas famílias, e podem ver nas cooperativas uma alternativa de organização. De acordo com o Movimento Nacional dos Catadores de Materiais Recicláveis (MNCR), existem cerca de 800 mil trabalhadores atuando nessa área no Brasil, sendo 70% mulheres, em sua maioria pretas ou pardas. Muitas dessas trabalhadoras se organizam em cooperativas, que funcionam como uma forma de organização econômica."

b) A coleção traz, ao longo de seus volumes, textos, atividades, imagens e outros exercícios para a construção do conhecimento. No MP (p.149) a questão 1 propõe que os estudantes elaborem uma lista de ações cotidianas que possam ajudar a reduzir os impactos ambientais e, em seguida, criem um cartaz informativo em grupo. No MPI, (p. 165), na seção "Quem Pergunta Quer Saber", há uma discussão sobre Territórios, Identidades e Relações Sociais, acompanhada de uma imagem de Carolina Maria de Jesus na Favela do Canindé, no final dos anos 1950, relacionada a esse tema.

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção?", a coleção atende ao indicado por estabelecer conexões entre as unidades propostas e dentro das unidades os temas abordados se conectam como pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE há um texto introdutório sobre trabalho doméstico que se articula com os infográficos subsequentes e com a inserção teórica do pensamento de Lélia Gonzalez, que pode ser encontrado em (LE, p. 68-70): "A partir do momento que o trabalho feminino remunerado começou a se expandir, gerou-se uma mudança nas relações de poder entre homens e mulheres. A partir do século XIX, o trabalho doméstico remunerado foi uma alternativa de sobrevivência para muitas mulheres e estas relações de trabalho eram atravessadas pelos valores do regime escravista. Na atualidade, o trabalho doméstico abrange um número significativo de pessoas. Nos últimos anos, houve um aumento de homens atuando nesta área, porém, ainda é uma atividade em que predomina a presença feminina. Em 2013, eram 67 milhões de trabalhadores domésticos adultos no mundo, sendo 80% eram mulheres, o que corresponde a 55 milhões exercendo esta atividade segundo a Organização Internacional do Trabalho (OIT). Em 2022, no Brasil foi registrado que 91,4% destes postos de trabalho eram ocupados por mulheres, comparando com o ano de 2013, houve uma pequena queda. Durante a pandemia por Covid-19, houve alto índice de desemprego neste setor."

b) No MP, na unidade 6: "Espaços e territórios no tempo e na produção de materiais para a vida humana" há um texto introdutório que se conecta com a unidade anterior que pode ser encontrado em (MP, p. 122): "Professor(a), ao avançarmos para a Unidade 6 ampliaremos nosso conhecimento sobre conceitos e sua aplicabilidade. Espera-se que o (a) estudante possa compreender e refletir sobre os espaços que ele (a) transita. Almeja-se, também, que ao longo da unidade haja a percepção da influência que causamos na natureza e em suas paisagens".

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d), a coleção atende ao indicado ao abordar, em diferentes partes, as dimensões que compõem os sujeitos, conforme demonstram os exemplos a seguir:

a) No texto do LE, há uma discussão sobre as características do bem-estar, da justiça social e das experiências de cada sujeito em seus territórios, conforme encontrado em (LE, p. 121). Exemplo: "Observe a taxa de analfabetismo entre pessoas brancas e negras, no infográfico publicado pelo IBGE. Dialogue com seus colegas sobre os impactos que isso causa no momento em que esse estudante for trabalhar. Após a discussão, construa um texto coletivo."

b) No MP (p.119) há a sugestão de atividades em grupo que abordam as dimensões propostas): "Discussão: Estimule os estudantes a refletirem sobre quais desses direitos são mais relevantes para eles e suas comunidades."

c) No MP (p. 177), Questão 1 da Atividade, há duas ilustrações; no item B, questiona-se se a ilustração apresenta um tipo de trabalho cuja finalidade é o bem-estar social, uma ação importante na manutenção da vida. No MPI (p. 12), discute-se o trabalho na Questão 2 da Atividade: "Na sua opinião, este trabalho te transforma? Como? Por quê?"

Dessa forma, o MP e o MPI consideram, de maneira geral, as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, além de seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita.

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita?, a coleção atende às orientações ao propor atividades voltadas para cada geração, como evidenciam os exemplos a seguir:

a) No MP (p. 12), há a sugestão de atividades em grupo que promovem reflexões baseadas nas culturas e experiências dos sujeitos da EJA, conforme indicado na seção "Atividades Diferenciadas por Faixa Etária":

Jovens: Incentive-os a pensar sobre o futuro do trabalho e como se preparar para as mudanças do mercado de trabalho. **Adultos**: Fomente a discussão sobre como a transição entre trabalho formal e inform

b) No MPI (p.18), na "Atividade de Fechamento", destaca-se a sugestão para que o professor peça aos estudantes que escrevam um parágrafo, um poema ou uma pequena redação sobre o impacto do trabalho em suas identidades e como a história da escravidão ainda reverbera na sociedade atual.

Dessa forma, o MP e o MPI consideram, de maneira geral, as culturas juvenis, as especificidades da vida adulta e da velhice, além de seus diferentes interesses, apresentando, de forma explícita, variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas.

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f), a coleção atende ao indicado ao propor ações que estabelecem conexões entre teoria e prática, como demonstram os seguintes exemplos:

a) No MP sugere-se uma atividade sobre a precarização do trabalho, o racismo e a negação de direitos, conectando essas questões à realidade dos indivíduos em seus territórios (MP, p. 47). As conexões com a realidade incluem: • Comparar dados como taxas de desemprego e renda de trabalhadores negros e pardos, além do acesso a direitos básicos, para evidenciar como o racismo estrutural impacta o mundo do trabalho. • Incentivar os estudantes a compartilhar exemplos do cotidiano, relatos de colegas ou notícias que representem os conceitos estudados, ligando a teoria à prática.

b) No MP (p. 29), a atividade questiona: "Você já parou para pensar como era a vida de nossos avós?" Os estudantes são convidados a refletir sobre as prioridades das famílias na época, inserindo essa temática no contexto das discussões sobre trabalho em diferentes sociedades. Também no MPI (p. 55), há uma indicação de atividade prática que propõe aos estudantes a elaboração de uma linha do tempo temática, relacionando os diferentes momentos das mulheres no trabalho e refletindo sobre essa trajetória como uma construção sócio-histórica.

2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.7. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais?, a coleção atende ao indicado por articular, nas diferentes unidades, temas que relacionam ou retomam conceitos abordados sob a perspectiva das Práticas do Mundo do Trabalho e dos Territórios. Isso pode ser exemplificado a seguir:

a) No MP (p. 47-48) há uma discussão sobre o racismo no mundo do trabalho, estabelecendo conexões entre o passado e o presente: "Estudos de caso: Apresente casos reais que se relacionam à divisão racial do trabalho e aos efeitos do racismo no trabalho. Identifiquem histórias de enfrentamento a situações de discriminação e a busca pelo respeito aos direitos."

b) No LE (p. 165)., a história de vida de Carolina Maria de Jesus é utilizada como ponto de partida para discutir cidade, território e trabalho. Ao observar as fotos, nota-se que a primeira imagem, que retrata a favela do Canindé, revela uma região de vulnerabilidade social. É importante perceber que houve significativa intervenção e planejamento por parte do poder público na construção deste espaço.

c) Os volumes que compõem a coleção articulam os conteúdos dentro do contexto das práticas do mundo do trabalho e dos territórios, evitando a repetição de temáticas já discutidas. O MP (p. 13) apresenta uma discussão sobre o conceito de trabalho, enquanto o MPI (p. 30) aborda a divisão social do trabalho, ampliando as discussões e aprendizagens sobre o tema. Dessa forma, tanto o MP quanto o MPI asseguram, de maneira geral, a flexibilidade e a articulação no seu uso, atendendo às necessidades de aprendizagens reais.

2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.8. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)?, a coleção atende ao que se propõe ao apresentar à pessoa educanda uma visão clara sobre os temas que serão discutidos em cada unidade, como evidenciado nos exemplos a seguir:

a) No LE (p.54) há uma introdução ao que será abordado na unidade: "Nesta unidade você vai aprender e refletir sobre a ocupação e o papel da mulher no mundo do trabalho, além da importância do desenvolvimento da equidade para a formação de uma sociedade mais igualitária e justa. A sociedade brasileira é marcada por desigualdades que se refletem no mundo do trabalho. Uma das mais evidentes é a desigualdade de gênero, vivenciada em diversas dimensões, como cultural, econômica e social. As representações sobre a mulher permeiam diferentes espaços, como a escola, a família, a igreja, os movimentos sociais e o trabalho. Essa questão é especialmente relevante no contexto da Educação de Jovens e Adultos, pois impacta profundamente as trajetórias dos estudantes e de suas famílias. Assim, além de compreender as relações de trabalho e a trajetória das mulheres, abordaremos suas lutas e conquistas pelo direito à igualdade."

b) Nos volumes que compõem a coleção, cada unidade inicia com uma apresentação dos temas a serem discutidos. No MP (p. 53) são indicados os conteúdos da unidade temática, incluindo: "As mulheres e o trabalho ao longo da história" e "O trabalho doméstico." No MPI (p. 103) encontram-se as temáticas para discussão, como "A Era Vargas e os trabalhadores."

Assim, tanto o MP quanto o MPI fornecem, de forma geral, uma orientação clara sobre os objetos de conhecimento que serão explorados em cada capítulo ou unidade da coleção.

2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.9. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos?, a coleção atende ao que se propõe ao refletir sobre o parecer CNE/CBE nº 11, de 10 de maio de 2000, como demonstram os exemplos a seguir:

a) No MP (p.XIX) há uma discussão sobre o referido parecer. Entre as principais diretrizes que orientam a Educação de Jovens e Adultos (EJA) atualmente, destaca-se a Resolução CNE/CEB nº 1/2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA. Este documento serve como um guia para as ações formativas da EJA, reconhecendo-a como uma modalidade da Educação Básica nas etapas do ensino fundamental e médio, conforme a LDB 9394/96.

b) Nos volumes da coleção, são incluídas seções que abordam teorias e concepções sobre a EJA. No MP (p. LX) menciona-se o livro "Educação de Jovens e Adultos no Brasil: História, Concepções e Propostas", de Cláudia Celestino de Barros e Maria Clara Di Pierro. Além disso, no MPI (p. 33) no tópico de Discussão Dirigida, recomenda-se que o professor apresente a discussão sobre a complexidade crescente da divisão social do trabalho, destacando os aspectos que a definem.

Dessa forma, tanto o MP quanto o MPI articulam, de maneira geral, concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos.

2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.10. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar?, a coleção atende ao que se propõe ao relacionar conteúdos teóricos com informações gráficas e numéricas, potencializando o aprendizado através de cálculos matemáticos e discussões sociológicas. Isso pode ser evidenciado pelos seguintes exemplos:

a) No MP (p.61), há sugestões de atividades que envolvem matemática, geografia e sociologia. A construção de infográficos é proposta como uma atividade interdisciplinar, pois requer a integração de diversos elementos, como textos, dados numéricos e mapas. Essa atividade demanda conhecimentos matemáticos para calcular porcentagens e conhecimentos geográficos para interpretar mapas, por exemplo.

b) No MP (p. 55) na seção "Integração com outras disciplinas", promove-se a interdisciplinaridade, discutindo como outras áreas do conhecimento tratam a participação da mulher em diferentes contextos, como História, Geografia e Sociologia. Da mesma forma, no MPI (p. 61), a atividade prática sugere novamente a construção de infográficos como uma atividade interdisciplinar, ressaltando a necessidade de conhecimentos variados.

Assim, tanto o MP quanto o MPI demonstram, de maneira geral, coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos, apresentando-os de forma interdisciplinar.

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermidiática e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional?, a coleção atende às diretrizes ao estabelecer conexões entre os textos propostos e sugestões de materiais adicionais, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No texto do LE (p. 121) há uma discussão sobre justiça social, direitos humanos e políticas públicas que dialoga com uma tabela no canto superior abordando as taxas de analfabetismo. O trecho diz: "JUSTIÇA SOCIAL: É compromisso com uma sociedade cujos princípios estejam pautados na igualdade, distribuição, redistribuição e respeito pela diversidade. Numa sociedade em que a justiça social se faça presente, os Direitos Humanos estão assegurados, sobretudo para aqueles em situação de vulnerabilidade e classes sociais menos favorecidas."

b) No MP (p. 81) na questão 2 da atividade relacionada à letra da música "Luar do Sertão", é questionado se é possível identificar o conceito de lugar, que abrange relações sociais, econômicas, culturais e naturais, na letra da canção. No MPI (p. 9) a seção sobre integração com outras disciplinas sugere a utilização de exemplos da literatura, como poemas e romances, para explorar diferentes perspectivas sobre o trabalho.

Assim, tanto o MP quanto o MPI oferecem uma linguagem intermidiática e interativa que mantém a riqueza e a precisão conceitual essenciais para a EJA.

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)?, a coleção atende ao indicado como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE (p. 64), o conceito de trabalho doméstico é relacionado à realidade contemporânea, conforme o texto a seguir: "O trabalho doméstico não remunerado, o trabalho de cuidado, permite que outros membros da família possam trabalhar e estudar. Se não houvesse, como seria esta realidade? Todas as pessoas teriam que se responsabilizar por tarefas cotidianas, que demandam tempo e esforço."

b) No MP (p. 79) no tópico sobre a explanação de conceitos, a definição de "lugar" é apresentada como um espaço percebido e vivido, repleto de significados pessoais e coletivos.

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias?, a coleção atende ao indicado ao sugerir atividades que incentivam a coleta de dados e a construção de argumentos, como demonstram os exemplos a seguir:

a) No MP (p.149) há uma sugestão de organizar debates para estimular os educandos a elaborarem seus próprios argumentos na seguinte proposta: "Debate sobre Sustentabilidade da Água: Preparação do Debate: • Organize um debate onde os estudantes discutam os desafios e soluções para a preservação dos recursos hídricos no Brasil. Divida a turma em grupos com posições a favor e contra determinadas práticas de consumo e preservação. Condução do Debate: • Modere o debate, incentivando argumentos embasados e o respeito às diferentes opiniões."

b) No LE (p.173) é promovida uma discussão sobre o Movimento dos Trabalhadores Sem Terra, levantando a questão das notícias falsas conforme segue: "Dentre os movimentos sociais, é possível afirmar que o MST – Movimento dos Sem Terra seja o mais conhecido em nosso país. Você conhece essa organização de trabalhadores rurais? Será que existem informações erradas e preconceituosas sobre esse movimento? Será que a disseminação de informações contraditórias ou falsas tem por objetivo deslegitimar as pautas de reivindicações de movimentos como este? Pense a respeito."

c) No MP (p. 85) a questão 5 apresenta uma atividade com um quadro que ilustra a extensão territorial e a população das regiões brasileiras, seguidos de questionamentos sobre os dados. Na pág. 106, a questão 2 propõe uma reflexão sobre "bens livres": "Pensando em 'bens livres', é possível que nós estejamos correndo o risco de que o acesso a esses bens esteja comprometido? Por quê?" Essas atividades incentivam a análise crítica e a argumentação entre os educandos.

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem?, a coleção atende ao indicado ao trabalhar com ferramentas midiáticas, articulando com os conhecimentos prévios dos educandos, conforme demonstram os seguintes exemplos:

a) No LE (p.93) é apresentada uma música de Gilberto Gil que discute a globalização e provoca reflexões sobre seus impactos na vida das pessoas: "A canção faz uma comparação entre o passado e o presente, brincando com o mundo (nossa percepção) que era pequeno diante do tamanho da Terra. Com o avanço da comunicação, a Terra ficou do tamanho da antena (pequena). As distâncias diminuíram com as tecnologias da comunicação."

b) No MP(p. 136) a seção "Atividade em grupo" orienta a realização de uma pesquisa que envolve a busca por fotografias antigas ou atuais. A atividade sugere: "A primeira etapa consiste em fazer, em casa, uma pesquisa a partir de fotografias. Vale buscar com a família ou em arquivos de celular, e também em imagens de revistas ou jornais. O importante é não deixar de fora as imagens que representem quem você é."

c) No MPI (p. 146) a seção "Pesquisa guiada" propõe que o professor peça aos estudantes que pesquisem sobre as características, importância e desafios de preservação de uma bacia hídrica, utilizando recursos como livros, internet e artigos científicos. Esses exemplos mostram como a coleção incentiva a conexão entre conhecimentos prévios e ferramentas midiáticas.

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade?, a coleção atende ao indicado ao propor atividades que contextualizam os territórios dos estudantes e incentivam a construção de opiniões sobre realidades e temas, conforme os exemplos a seguir:

a) No MP (p.119) sugere-se uma discussão sobre os direitos dos educandos, com a seguinte orientação: "Estimule os estudantes a refletirem sobre quais desses direitos são mais relevantes para eles e suas comunidades."

b) No MP (p. 146) há uma orientação para organizar um debate em que os estudantes discutam os desafios e soluções para a preservação dos recursos hídricos no Brasil.

c) No MPI (p. 55) é proposta a criação de uma linha do tempo, com a recomendação de que o professor estimule os estudantes a utilizarem a criatividade e a desenvolverem seus próprios critérios para ilustrar cada parte da linha do tempo.

Esses exemplos mostram como a coleção promove a reflexão crítica e a expressão das realidades dos sujeitos da EJA.

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional?, a coleção atende ao indicado por organizar os conteúdos e propostas de forma articulada entre as unidades, como demonstram os seguintes exemplos:

a) No LE (p. 37) o uso de imagens e infográficos é utilizado para articular os textos e as atividades. Há um infográfico sobre terceirização que complementa o parágrafo que aborda o mesmo tema.

b) No MP (p. V) encontra-se um sumário com orientações didáticas para o Livro do Estudante (LE). E no MPI (p. 4) há um sumário que indica as unidades temáticas do Livro do Estudante.

Esses elementos mostram como a coleção promove uma organização coerente e integrada dos conteúdos.

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página?, a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar páginas inteiras de texto, sem imagens ou quebras e infográficos extraídos da internet que ficaram comprimidos na página dificultando sua leitura necessitando de maior adequação aos estudantes da EJA o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) Na imagem do LE (p.40) há um infográfico retirado da internet sobre a Pandemia de Covid-19 cuja compressão dificulta a leitura. A retirada de imagem da internet sem um preparo adequado, pode resultar em dificuldade de acesso ao conhecimento pretendida, prejudicando a leitura e interpretação das informações contidas no imagem.

b) No LE (p. 104) há páginas sem imagem, apenas um texto longo que dificulta a leitura objetiva das informações.

Dessa maneira observa-se que textos muito extensos e o descuido gráfico com a legibilidade podem dificultar a apropriação de conhecimentos pelos estudantes da EJA.

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização?, a coleção atende ao indicado ao apresentar o texto principal em preto e utilizar infográficos coloridos para facilitar a compreensão das informações, como pode ser observado nos seguintes exemplos:

a) No LE (p.141) o texto está impresso em preto, enquanto os infográficos coloridos, encontrados, abordam o tema das mulheres no mercado de trabalho, utilizando tonalidades de roxo, amarelo e azul para melhorar a compreensão das informações contidas na imagem.

b) O MP, o MPI e o LE apresentam o texto principal em preto. Nos volumes da coleção, as cores são utilizadas apenas em títulos de seções, capítulos, tópicos e subtópicos, além de gráficos, tabelas e representações cartográficas, ou para destacar orientações direcionadas a professores e estudantes. Por exemplo, no MP (p. 42) o texto é impresso em preto, complementado por imagens coloridas. No MPI (p. 54) o texto também é apresentado em preto, destacando em marrom a seção "Quem pergunta quer saber".

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?, a coleção atende ao indicado ao diferenciar com cores e tamanhos os ícones temáticos e os subtítulos, conforme demonstram os exemplos a seguir:

a) No LE (p. 135) há uma clara diferenciação gráfica entre o título do ícone temático e o subtítulo do capítulo: o título do ícone "Lugares, paisagem e territórios" aparece em um fundo marrom com letras brancas, enquanto o subtítulo "Território e pertencimento" é apresentado em um tamanho menor e na cor marrom.

b) No MP (p. 93), a seção "Vida e trabalho" é destacada em branco dentro de uma caixa marrom.

c) No LE (p. 8) o título "O QUE ENTENDEMOS POR TRABALHO E POR MUNDO DO TRABALHO?" é apresentado de forma a se destacar.

Esses elementos gráficos ajudam a guiar a leitura e a compreensão dos conteúdos.

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?, a coleção atende parcialmente ao indicado por não apresentar no seu sumário a localização das atividades propostas o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE (p.4) na descrição das unidades não aparece a localização das atividades propostas para cada tema.

b) No MP (p. 7) não há referência de localização das atividades na abertura das unidades, como na questão do "que entendemos por trabalho e por mundo do trabalho?"

Assim, o MP e LE apresentam de maneira geral o sumário que reflete a organização dos temas/conteúdos, mas temos dificuldades de identificar as páginas das atividades propostas.

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página?, a coleção atende ao indicado por desenvolver o material de forma coerente, com uma distribuição dos elementos que facilita a compreensão do conteúdo. Isso pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE (p. 137) a formatação e os conteúdos da página são proporcionais ao tamanho da página que apresenta um texto acompanhado de uma imagem ilustrativa de um trabalhador e, abaixo dela, uma caixa de texto com a sugestão de um vídeo.

b) No MP (p. 31) estão dispostos parágrafos e uma imagem na mesma página, com margens iguais.

c) No LE (p. 37) também são apresentados parágrafos e um quadro sobre terceirização, mantendo margens adequadas.

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?, a coleção atende ao indicado por apresentar textos apropriados para a modalidade, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE (p. 166) há textos que abordam temas relacionados ao universo da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e aos seus sujeitos. O texto menciona a Favela do Canindé, conhecida a partir da obra da escritora Carolina Maria de Jesus, uma mulher preta, favelada e moradora desse território. A obra "Quarto de despejo" é destacada como uma das primas da literatura brasileira. .

b) No MPI (p. 80) há uma discussão sobre a categoria "lugar", definida como o espaço onde as pessoas estabelecem encontros e experiências que envolvem identidade e subjetividade.

c) No LE (p. 124) é apresentada a conceituação de "paisagem", descrita como a parte visível do espaço geográfico que reúne elementos naturais e artificiais da superfície terrestre e de fácil compreensão aos estudantes da EJA.

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?, a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar textos longos para a leitura de pessoas em processo de alfabetização e por não diferenciar atividades no Livro da Pessoa Educanda de acordo com os respectivos perfis., o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE (p. 171) não são apresentadas questões discursivas complexas para o semento da EJA que a obra se destina, como: "Quem foi Carolina Maria de Jesus e onde viveu?; A música "A carne", interpretada pela cantora brasileira Elza Soares nos traz os corpos negros como objetos de pouco valor. O que a letra da música quis dizer ao falar "**segurando esse país no braço**?"; De acordo com o IBGE a taxa de homicídio, num comparativo entre pessoas de diferentes etnias, é maior entre a população negra. É possível pensarmos sobre vários fatores que contribuem com esses dados. O que você pensa sobre essa estatística?

b) No LE há páginas inteiras de texto sem imagens, o que podem dificultar o processo pedagógico para pessoas em processo de alfabetização como no exemplo encontrado na página 173.

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas?, a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar infográficos, mas com legendas que podem ser difíceis de ler, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, na página 160, há um infográfico sobre saneamento básico nas capitais, cuja legenda não está em preto e é apresentada em letra diminuta, dificultando a leitura. Na página 150, outro infográfico sobre a retirada das águas no Brasil apresenta diversas tonalidades de cor que também comprometem a legibilidade da legenda e a identificação dos itens.

b) No MP, na página 120, há um gráfico sobre a taxa de analfabetismo com cores diferenciadas para os dados nas grandes regiões do Brasil e a população por idade e sexo. Já no LE, na página 129, um mapa do Brasil mostra os biomas em cores diferentes, mas sem uma legenda para facilitar a interpretação.

c) No MPI, página 133, um mapa das bacias hidrográficas do Brasil também é apresentado sem a presença de legenda.

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)?, a coleção atende parcialmente ao indicado por não apresentar referência completa ao utilizar frases de autores ou autoras:

a) No MP (p. 165) não há a referência completa do uso de frase de autores como Henri Lefebvre e Stuart Hall: "Mudanças Espaciais: • Utilize a frase de Henri Lefebvre, "O espaço social é um espaço produzido" para discutir como os espaços são moldados pelas atividades humanas. Adaptação Social: • Citar Stuart Hall, "A identidade cultural é uma construção social", para explorar como as mudanças espaciais influenciam a identidade e a cultura."

b) No MP (p.168) não há a referência completa do uso de frase de autores como David Harvey e Amartya Sen: "Ocupações Desordenadas: Utilize a frase de David Harvey, "O direito à cidade não é meramente um direito de acesso aos recurso que ela abriga; é o direito de mudar a nós mesmos mudando a cidade" para discutir o impacto das ocupações desordenadas. Desigualdade Social: Citar Amartya Sen, "Desenvolvimento é ampliar as liberdades substantivas das pessoas", para explorar como a desigualdade afeta o desenvolvimento humano."

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.11. Apresenta referencial bibliográfico comentado?, a coleção atende ao indicado por apresentar referências bibliográficas comentadas de autores e autoras, como pode ser observado nos seguintes exemplos:

a) No MP há referências comentadas tanto na bibliografia básica (p.257 a 259) quanto nas referências complementares (p. 60, 61 e 62) onde há artigos sobre a EJA e filmes/vídeos temáticos para abordagem com os estudantes.

b) No LE (p. 184 e 186) há a sugestão da obra de Sueli Carneiro, "Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil" (São Paulo: Selo Negro, 2011). O comentário destaca que a autora examina as relações entre racismo, sexismo e desigualdade social no Brasil, reunindo artigos que ressaltam as várias formas de preconceito atuais. A obra oferece uma reflexão abrangente sobre questões de identidade, poder e resistência nas sociedades modernas. Na página 186, há uma referência comentada de Milton Santos, "Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal" (10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001), que também contribui para a compreensão de temas relevantes no contexto social.

c) No MP (p. 185) é indicada a obra de Leonilde Sérvulo Medeiros, "História dos Movimentos Sociais no Campo" (Rio de Janeiro: Fase, 1989; São Paulo: Hucitec, 1999). O comentário menciona que essa obra clássica fornece uma análise detalhada dos movimentos sociais no ambiente rural brasileiro, abordando desde o período colonial até o final do século XX, e enfatiza as lutas pela terra, reforma agrária e justiça social.

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III – Item 9.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas?, a coleção atende ao indicado por articular os conteúdos com a discussão de temas interseccionados o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE há a inserção do tema das mulheres no mercado de trabalho, mas dentro da discussão sobre cidadania, território e pertencimento que pode ser encontrado em (MP, p. 141): "Os dados trazidos pelo DIEESE apontam que mulheres dedicam uma média de 17h48 por semana em afazeres domésticos. Somente no ano de 2022, ainda segundo os dados, as mulheres dedicaram 925h de trabalho nos afazeres domésticos. Isso quer dizer cerca de 354h a mais que os homens (o que equivale a 15 dias inteiros de trabalho ininterruptos). Você sabia dessa diferença?

b) No MP, na página 128, há abordagem sobre paisagem natural e transformada. Já no LE, na página 145 a discussão sobre paisagens insere-se no contexto das contradições existentes no Brasil. Assim o MP e LE evitam, de maneira geral, conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento.

No geral, observa-se que nos MP, MPI e LE se evita a repetição excessiva de conteúdos. Ao longo dos volumes, ou na sequência de capítulos de um mesmo volume, identifica-se que nas situações em que um conteúdo está presente mais de uma vez, existe uma abordagem diferenciada e mais aprofundada para o tema discutido.

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido?, a coleção atende ao indicado por propor formas diversificadas de atividades avaliativas, como demonstram os seguintes exemplos:

a) No LE (p. 154-155) são sugeridas atividades de compreensão textual, dissertativo-argumentativo e de múltipla escolha como: "O que é uma cidade planejada? Quais situações podem ser vividas por pessoas que habitam territórios ocupados de maneira desordenada? Com relação à música do Emicida, 'Amarelo', o que ele quer dizer com as cinco primeiras linhas?"

b) No MP (p. 11) na seção "Discussão dirigida", há uma orientação para que o professor encoraje os estudantes a compartilharem se já usaram as palavras "trabalho" e "emprego" de forma sinônima e como entendem as diferenças atualmente.

c) No MPI (p. 22), no tópico "Estudo de caso", é sugerido que se apresentem estudos de caso reais sobre trabalhadores em situações de precarização e como eles buscam seus direitos. Esses exemplos mostram a variedade de abordagens avaliativas na coleção.

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas?, a coleção atende ao indicado por propor atividades que envolvem debate e construção de argumentos, como evidenciam os seguintes exemplos:

a) No MP (p.146) é proposto: "Debate sobre Sustentabilidade da Água: Preparação do Debate: • Organize um debate onde os estudantes discutam os desafios e soluções para a preservação dos recursos hídricos no Brasil. Divida a turma em grupos com posições a favor e contra determinadas práticas de consumo e preservação. Condução do Debate: • Modere o debate, incentivando argumentos embasados e respeito às diferentes opiniões."

b) No MP (p. 28), na seção "Discussão dirigida", há uma orientação para conduzir uma discussão em classe sobre como ocorre a divisão do trabalho nos diferentes contextos, promovendo uma maior aproximação da turma com os conceitos de trabalho.

c) No MPI (p. 44), no tópico "Discussão crítica", é sugerido que o professor conduza uma discussão crítica sobre a estratégia adotada pelo governo a partir da CLT (1943) e a persistência dos trabalhadores em se organizar.

Esses exemplos destacam a ênfase da coleção na promoção de estudos e debates críticos, análise da realidade e construção de argumentos para a estimular autonomia intelectual dos estudantes .

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações?, a coleção atende ao indicado por evitar o uso de tópicos para a organização das informações, conforme evidenciam os seguintes exemplos:

a) No LE utiliza-se um recurso textual que destaca, em caixa alta, conceitos que serão explicados, contribuindo para a organização das ideias. Em (LE, p. 105), encontramos a explicação dos conceitos: "BENS LIVRES: São aqueles bens intangíveis, de livre acesso a todos e que não possuem valor, como por exemplo: o ar, o mar, a luz solar. BENS ECONÔMICOS: Diferentemente dos bens livres, estes são aqueles bens úteis que possuem preços, são relativamente escassos e são atribuídos a algum esforço humano." A descrição segue com definições e exemplos, organizando as informações de forma fluida.

b) No MPI (p. 54) é abordado o tema "As mulheres e o trabalho ao longo da história" sem o uso de tópicos.

c) No MP (p. 72) na seção "Praticando a cidadania", há uma discussão sobre profissões no campo doméstico, apresentada de maneira contínua.

Esses exemplos mostram como a coleção opta por uma estrutura narrativa e explicativa, em vez de tópicos, para organizar as informações.

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares?, a coleção atende ao indicado por apresentar pensadores que constroem suas teorias a partir de pesquisa científica, como demonstram os seguintes exemplos:

a) No LE há uma apresentação dos conceitos trabalhados por Milton Santos, conforme se vê em (LE, p. 137): "A obra de Milton Santos 'Por uma nova Globalização' nos leva a refletir sobre as relações existentes a partir da globalização. Segundo o geógrafo, não é possível retroceder sobre o processo de globalização, mas podemos repensar as práticas aplicadas. O território é fundamento do trabalho, o lugar da residência, das trocas materiais, experiências e do exercício da vida. Nesse sentido, ao compreender que os territórios são espaços de disputas políticas e econômicas, é possível perceber as diferenças do trabalho/remuneração a partir do acesso a direitos básicos como educação e cultura. Nesta mesma obra, é possível perceber que a globalização prejudica a noção de solidariedade."

b) No MP (p. 120) há um texto que discute direitos, abordando também o progresso científico.

c) No MPI (p. 35) é apresentada uma discussão sobre as consequências da COVID-19 para a sociedade, onde se explora a importância da ciência na descoberta de vacinas.

Esses exemplos evidenciam que a produção científica é resultado de um processo social e coletivo, sistematizado na pesquisa científica.

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)?, a coleção atende parcialmente ao indicado por não sugerir alternativas de pesquisa de campo que abordem os itens discutidos de maneira presencial.

a) No MP (p. 59) é indicada a consulta ao site sobre o Dia Internacional da Mulher: [https://www.tjam.jus.br/index.php/esmam-noticias/8001-8-de-marcodia-internacional-da-mulher#].

b) No LE (p. 68) é sugerido o site [https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/conceito-paisagem.htm] para ampliar o conhecimento sobre o conceito de paisagem.

No entanto, embora sejam utilizados recursos digitais para pesquisa não são incluídas atividades práticas de pesquisa de campo, limitando a exploração mais aprofundada dos temas.

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas?, a coleção atende ao indicado por sugerir ferramentas digitais de sítios oficiais do poder público e filmes como ferramentas pedagógicas, como demonstram os seguintes exemplos:

a) No MP é sugerido o uso de material produzido pelo Ministério Público do Trabalho sobre assédio, que pode ser encontrado na página 74: "Manual sobre a Prevenção e o Enfrentamento ao Assédio Moral e Sexual e à Discriminação."

b) No LE (p. 21) há a recomendação do filme Pureza baseado na história real de Pureza Lopes Loyola para ampliação de conhecimentos.

c) No MP (p. 89) é indicado o filme "Diamante de Sangue", acompanhado de um comentário sobre o contexto da guerra civil em Serra Leoa em 1999. No MPI (p. 95), discute-se as origens e impactos do Hip-Hop, resultado das interações culturais entre diferentes comunidades.

Esses exemplos mostram como a coleção utiliza fontes, recursos digitais e audiovisuais diversificados para enriquecer o processo de aprendizado e possibilitar a ampliação de conhecimentos.

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III – Item 10.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas?, a coleção atende ao indicado por propor uma saída de campo para utilizar o recurso da entrevista para discutir território, lugar e paisagem o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE (p.101) há uma sugestão de roteiro de entrevista para a pessoa educanda utilizar para discutir os conceitos propostos na unidade : "Vamos trabalhar em equipe . Escolha pessoas de sua turma ou alguém da comunidade para fazer uma entrevista e descobrir a trajetória de vida dessa pessoa e suas contribuições para a comunidade. O roteiro a seguir é uma orientação, mas pode ser acrescido de mais informações necessárias".

b) No MP (p. 115), na seção "Atividade em grupo", há a orientação para que os estudantes discutam em grupo o que foi estudado até o momento. Eles devem tentar relacionar o conteúdo com o cotidiano de suas vidas e como o processo histórico afeta e continua a afetar suas relações e as produções de bens e serviços. Durante essa discussão, é sugerido que anotem palavras importantes, que auxiliarão na atividade. Após isso, os grupos devem escrever um texto coletivo com suas compreensões e, por fim, apresentar e defender os pontos de vista discutidos.

c) No LE (p. 169) há um tópico introdutório que traz questões provocativas, como "Você sabe o que é racismo estrutural?" e "Como você percebe a presença da cultura africana e afro-brasileira em nosso cotidiano?".

Esses exemplos mostram como a coleção estimula a reflexão crítica e a conexão entre teoria e prática, incentivando o diálogo com o cotidiano acerca de temas relevantes.

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade?, a coleção atende ao indicado por abordar todos os conceitos indicados (espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo), o que pode ser observado nestes exemplos:

a) Na coleção há uma seção intitulada "Lugares, paisagens e territórios", por exemplo, no LE, p. 14-16, onde se encontra a pergunta "E o que é o espaço geográfico?", a fim de discorrer sobre o tema.

b) Na coleção há uma outra seção que recebe o título "Lugares, paisagens e territórios" que, por exemplo, no LE, p. 65-67, trata do conceito de paisagem.

c) Outro exemplo está presente no LEI, p. 81, em que há "o carrossel: MILTON SANTOS, grande pensador e geógrafo brasileiro", com o link acessível. e na p. 84 com a questão "Qual das categorias listadas abaixo, se refere ao espaço definido e delimitado por relações de poder?"

a) ( ) Região
b) ( ) Espaço
c) ( ) Território
d) ( ) Lugar
e) ( ) Paisagem

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade?, a coleção atende ao indicado por abordar o mundo do trabalho sob diversas perspectivas e atrelado a diversos temas, como nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 11, aborda-se o conceito de emprego e trabalho por meio da canção "Tem Quem Queira", de Antônio Vieira, 2001, com link ativo no LEI, p. 11, que direciona para o clipe da música, no Youtube.

b) No MP, p. 13, em que se replica a abordagem do LE, p. 13, há discussão e imagem que problematizam "Mercado de trabalho e o mundo do trabalho". A discussão é ilustrada com a imagem "Homem de bicicleta fazendo serviço de entrega".

c) No LE, p. 32, há um exercício com uma tabela para preenchimento das características do mundo do trabalho. Na tabela citada há uma discussão sobre Trabalho Primitivo, Trabalho escravo, Trabalho capitalista, Trabalho socialista e Trabalho feudal.

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis?, a coleção atende ao indicado porque aborda todas as formas de trabalho citadas, conforme os exemplos a seguir:

a) No MP, p. 17, há orientações para o professor abordar historicamente a escravização, buscando diferenciá-la da escravização moderna, com referência ao escravismo no século XV e suas particularidades, o que é feito por meio de um trecho da letra da canção "Música de Trabalho", de Renato Russo. A orientação ao professor se segue propondo a "Exploração da Legislação", "Discussão crítica", "Reflexão sobre o Relato de Caso" e atividades diversas.

b) No MP, p. 19, a Declaração Universal dos Direitos Humanos é citada como um dos documentos internacionais que condenam o trabalho escravo. No LEI, p. 13, a imagem "Homem de bicicleta fazendo serviço de entrega" é utilizada para fomentar a discussão sobre o trabalho uberizado.

c) No LE, p. 43, há um box que problematiza a divisão social do trabalho na contemporaneidade: "Atenção! A divisão social do trabalho não se restringe ao espaço urbano. No campo as relações de trabalho são diversificadas, podemos identificar a mão-de-obra familiar, posseiros, arrendatários, trabalhadores assalariados temporários e a ocorrência de trabalho análogo a escravo.

3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?, a coleção atende parcialmente ao indicado por abordar a temática de maneira geral, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p.112-113, na seção "Sociedade brasileira e a história do trabalho", em "para saber mais", há uma matéria do site da Uol que trata da Revolução Industrial até os avanços tecnológicos e a automação das linhas de produção.

b) No MP, p.112, nas orientações ao professor, há uma "Atividade Prática", denominada "Debate sobre a Modernização do Trabalho", que propõe que se "Organize um debate onde os estudantes possam discutir os impactos positivos e negativos da modernização e automação no trabalho".

No entanto, não há uma abordagem sobre a questão da robotização, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p.12, a discussão sobre Revolução Industrial não avança para a contemporaneidade, como por exemplo, a Indústria 4.0: "Nas seções anteriores mencionamos a Revolução Industrial (século XVIII) que modificou as relações de trabalho e os modos de viver. Além disso, este movimento histórico afetou profundamente o espaço geográfico. Por exemplo, a Revolução Industrial gerou a passagem de uma sociedade de maioria rural e artesanal para uma sociedade urbana e industrial."

b) No LE, p.22, na discussão sobre a uberização e a precarização do trabalho, o livro não faz referência aos impactos da tecnologia, como a Indústria 4.0: "Fala-se da importância de ensinar e aprender o pensamento empreendedor inclusive na escola. Lembremos que há casos de empreendedorismo por oportunidade e por necessidade. Por isso, a disseminação de uma ideologia do empreendedorismo que ignora os desafios sociais e romantiza a autoprecarização é vista com preocupação por especialistas, como por exemplo, o caso da uberização do trabalho."

3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?, a coleção atende ao indicado por abordar o tema "divisão social do trabalho" sob diversas perspectivas e fomentar a reflexão, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, unidade 2, p. 33-41, há uma seção que trata exclusivamente do tema, sendo ele o título da seção "A divisão social do trabalho", buscando promover a reflexão sobre as formas de manifestação da divisão do trabalho, em uma perspectiva história e social. No MP (p.41) há a sugestão de atividades interativas que problematizam a divisão social do trabalho e as experiências de vida : Atividades Interativas: • Proponha aos estudantes que façam fotografias com o celular que ilustrem como acontece a divisão territorial do trabalho, tendo como referência o município, bem como seus impactos econômicos, sociais e ambientais. As fotografias podem ser exibidas no projetor, impressas ou compartilhas em aplicativos de mensagens, caso a turma tenha acesso.

b) No LE, p. 36, há um infográfico que fomenta a discussão sobre a "Divisão sexual – forma de divisão do trabalho social decorrente das relações sociais de sexo, considerando originalmente uma relação biológica e consequentemente, social" e, em alguma medida, é possível perceber que o tema é problematizado.

c) No MP, p. 33-34, há orientações para que o professor estimule a percepção dos estudantes sobre a intertextualidade presente em um anúncio que busca um profissional que domine um tipo específico de máquina (MP, p. 33) e a canção "Cidadão", interpretada por Zé Ramalho, que "introduz um tema mais complexo: o distanciamento entre o "trabalhador" e o resultado do seu trabalho".

3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?, a coleção atende ao indicado por apresentar discussão sobre todos os temas supracitados, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 24, observamos a discussão sobre o tema cidadania, citando um documento importante, a Declaração Universal dos Direitos Humanos, de 1948, e a Constituição brasileira, chegando à afirmação de que "Precisamos educar nossa sociedade para reconhecer o direito ao trabalho digno como um exercício de cidadania".

b) No LE, p. 25, há a imagem de um cartaz que incentiva o combate ao trabalho escravo por meio de denúncias.

c) No LE, p. 38-39, é possível observar a discussão sobre o trabalho digno. Nesse contexto, a canção, lançada em 1987, pelo grupo Titãs, "Comida", é usada para promoção do debate sobre a ideia de trabalho que supera a ideia de trabalho como sobrevivência.

3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade?, a coleção atende ao indicado por apresentar discussão sobre os temas supracitados, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 44-45, há uma discussão, com embasamento histórico, sobre "As condições de trabalho", que aborda os direitos trabalhistas, com destaque, no LE, p. 45, para a concepção "Os direitos trabalhistas foram importantes para regular a relação entre o empregado e empregador, equilibrando estas relações e gerar justiça." No LE, p. 47, há uma proposta de discussão sobre a CLT: "Converse com seu(sua) professor(a) e seus(suas) colegas sobre as mudanças na CLT. Em seguida, opine se ela cumpriu os avanços prometidos.".

b) No LEI, p. 47, há um link para o infográfico "os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT" e seu link está ativado adequadamente.

c) No LE, p. 58, há uma discussão sobre o 08 de março e o movimento de mulheres em 1917 na Rússia: "Diante de tantas desigualdades as mulheres se organizaram em movimentos e sindicatos que protestavam por melhores condições de trabalho, jornadas menos longas chegava até 14 horas diárias e melhores salários. Em 1909 aconteceu uma grande passeata em Nova York na qual as trabalhadoras reivindicavam seus direitos. No ano de 1917, no dia 08 de março, cerca de 90 mil operárias russas percorreram várias ruas em Moscou, pedindo melhores condições de trabalho e de vida. Este movimento deu origem ao Dia Internacional da Mulher. Durante a década de 1970 o Movimento Feminista eclodiu nos EUA e chegou ao Brasil. O movimento lutava por liberdade, igualdade de gênero e direitos das mulheres, dando origem a um longo processo de lutas e conquistas."

3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero?, a coleção atende ao indicado por apresentar uma unidade que trata exclusivamente das Mulheres e o Mundo do Trabalho, conforme exemplos a seguir:

a) No MP, p. 54, o professor tem esta orientação "Discussão Dirigida: Projete, se possível, as imagens das mulheres representadas na seção, a partir delas, instigue os estudantes a refletir sobre suas diferenças e semelhanças ao longo da história. Isto ajudará a construir um fio condutor para o debate em sala. Destaca-se que, na referida seção, é possível observar uma imagem que registra o trabalho feminino no Parque Indígena do Xingu (p. 55); outra que representa o cotidiano das mulheres lavadeiras na corte imperial (p. 56) e de mulheres em fábrica (p. 57), entre outras representações.

b) No LE, p.59 há um quadro com sugestão de leitura de textos para saber mais sobre o Dia Internacional da Mulher Trabalhadora: "Para saber mais?• 8 de março - Dia Internacional da Mulher https://www.tjam.jus.br/index.php/esmam-noticias/8001-8-de-marcodia-internacional-da-mulher#. • Você saber por que o 08 de março é o Dia Internacional da Mulher https://catarinas.info/web-stories/voce-sabe-por-que-o-8-de-marco-eo-dia-internacional-das-mulheres/• O trabalho feminino durante a revolução industrial https://www.marilia.unesp.br/Home/Eventos/2015/xiisemanadamulher 11189/o-trabalho-feminino_paulo-jorge-rodrigues.pdf• Mulheres, Segunda Guerra e a emancipação do trabalho feminino https://lehmt.org/chao-de-escola-09-mulheres-segunda-guerra-e-aemancipacao-do-trabalho-feminino/

3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária?, a coleção atende ao indicado por abordar e, em alguma medida, problematizar os aspectos realçados nessa questão, como se pode observar nestes exemplos:

a) A coleção apresenta uma seção específica para abordar o tema "O trabalho doméstico". No LE, p. 69, há um gráfico que mostra que o trabalho doméstico, ainda hoje, é uma atividade em que predomina a presença feminina.

b) No MP, p. 72, há a indicação do filme brasileiro "Que horas ela volta?", que aborda o dia a dia de Val, que deixou o interior de Pernambuco para ser babá de Fabinho, em São Paulo, morando integralmente na casa de seus patrões. No LE, p. 71, discute-se: "a defesa dos direitos das empregadas domésticas é uma luta histórica encampada por uma referência importante e por um dos sindicatos mais antigos do Brasil: Laudelina Campos de Melo, líder sindical que defendeu os direitos das empregadas domésticas".

c) No LE, p. 73, há um texto e um infográfico que apresenta dados estatísticos do IBGE/Pnad sobre a presença de mulheres em áreas como educação, agropecuária, comércio e outros: "Em 2022, conforme a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua) mulheres são minoria nas áreas como indústria e construção, com 23% dos cargos ocupados. Na administração pública elas têm uma maior participação, que corresponde a 40% da mão de obra e a ainda recebendo salários menores. No Censo 2022, 48,5% dos brasileiros eram homens e 51,5% eram mulheres. Dentre os muitos desafios para a participação das mulheres, somam-se a eles o preconceito e as violências no ambiente de trabalho. Há pessoas que acreditam que há profissões mais adequadas a um gênero que a outro. Estas crenças são representações pautadas no machismo e no racismo. Estas posições justificariam que as diferenças biológicas determinariam a aptidão para uma atividade ou outra. Mas não podemos esquecer que vivemos em um mundo social, no qual não é o destino biológico que determina as relações de poder e participação, mas os processos históricos, sociais e culturais."

3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades?, a coleção atende ao indicado por abordar todos os conceitos citados acima, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) A coleção conta com a "unidade 4, O mundo do trabalho, o território e o meu lugar" (LE, p. 79); "unidade 6: Espaços e territórios no tempo e na produção de materiais para a vida humana" (LE, p. 124) e "unidade 8: Territórios, identidade e movimentos sociais: locais de disputas e poder" (LE, p. 165). Todas elas apresentam discussões e informações sobre as noções e conceitos de lugar, paisagem, região e território.

b) No LEI, p. 79, há um podcast: Território e sentimento de pertencimento.

c) No LE, p.174, há a apresentação da luta do Movimento de Trabalhadores Sem Terra - MST, de questões de assentamento e projetos de construção outras formas de vivência: "Plantar 100 milhões de árvores em dez anos nas escolas do campo, cooperativas, centros de formação técnica, praças, avenidas e nas cidades, fortalecer a produção de alimentos saudáveis nas áreas de assentamentos e acampamentos do MST, denunciar o modelo destrutivo do agronegócio e seus impactos ao meio ambiente. Esses são alguns dos objetivos do Plano Nacional Plantar Árvores, Produzir Alimentos Saudáveis, lançado em 2020 pelo MST em todo Brasil. O Plano é um espaço de articulação, formação, organização política e de amplo debate, reafirmando: • a Reforma Agrária Popular e a defesa dos seus territórios e da agricultura familiar; • a Soberania Alimentar como uma mudança radical do sentido da produção e distribuição de alimentos, dando acesso a alimentos saudáveis especialmente para populações mais vulneráveis, como forma de promover saúde preventiva no país que mais usa agrotóxicos no mundo; • a Agroecologia, que é baseada na sociobiodiversidade, na economia solidária e no respeito ao conhecimento tradicional e às culturas locais/regionais; • e o cuidado dos Bens Comuns, como a água, os minérios, a terra e a biodiversidade, que são bens naturais finitos e, por isso, comuns a todos os seres humanos (preservação ambiental). Fonte: https://mst.org.br/especiais/plantar-arvores-produzir-alimentos-saudaveis/ acesso em março de 2024."

3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais?, a coleção atende ao indicado por abordar todos os conceitos citados acima, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 124-125, a coleção apresenta uma discussão sobre "Espaço e Territorialidade". Ao final dessa discussão, há a "Sugestão de Vídeo: Paisagem e espaço, segundo Milton Santos", que afirma que "vivemos uma tecnicidade que intervém em nossas vidas e por isso é fundamental repensar sobre o processo de globalização. Não é possível voltar atrás, mas é possível pensar numa nova globalização".

b) No MP, p. 90-92, na seção "Lugares, paisagens e territórios", discute-se "sobre como a diversidade marca lugares, paisagens e os territórios". O texto escrito se articula a imagens de "Pintura africana tradicional em casas", de "Balões de festa de São João", de indígena "com cocar de penas", de "Família europeia", de "Mulher de grupo étnico negro".

c) No LE, p. 94, há a apresentação de duas imagens, uma de um homem Indiano em Nova Delhi e a outra de uma vista área da cidade de São Paulo, cujo objetivo é proporcionar o estabelecimento de uma relação entre os territórios e os efeitos globais do desenvolvimento: "Para entender a globalização é preciso analisar as particularidades de cada lugar e o que se conecta com características globais, aquilo que passou a ser comum a diversas realidades. Dessa forma, é possível identificar em vários espaços tanto as características locais - quanto globais - dinâmicas presentes em diversos locais do mundo, mais comuns nos grandes centros. Com as mudanças econômicas e políticas, o processo de globalização tem possibilitado acesso à informação, produtos e serviços em uma velocidade não imaginada por gerações anteriores."

3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 3.1.1.12. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)?, a coleção atende ao indicado por evidenciar os aspectos citados acima, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 82, há um mapa que evidencia as "Macrorregiões do Brasil", por meio do qual se discute que o "Brasil passou por várias formas de regionalização ao longo da sua história".

b) No LEI, p. 84, na seção "Para saber mais", há um link ativo, que direciona o educando para um site do IBGE que apresenta dados sobre a "Divisão Regional do Brasil".

c) No LE, p.82, há a introdução do conceito de região, apresentando os critérios possíveis de delimitação e mostra o conjunto dos estados brasileiros, seus limites e as macrorregiões do Brasil: "A região é uma parte da superfície terrestre, que pode ser continua ou não e é dividida por critérios específicos. Ela apresenta características particulares, podendo ser também definida como um conjunto ou parcela do território relacionada por algum critério seja natural, cultural, econômico ou político, dentre outros. O Brasil passou por várias formas de regionalização ao longo da sua história. Atualmente está organizado em cinco regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul, oficializada pela Constituição Federal de 1988. A divisão considerou as características físicas (naturais)."

3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.13. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços?", a coleção atende ao indicado por criar situações para compreensão e reflexão sobre os aspectos mencionados nesta questão, o que pode ser verificado nestes exemplos:

a) No LE, p. 124, há uma seção intitulada "ESPAÇO E TERRITORIALIDADE", que busca aprofundar a reflexão sobre os diferentes modos de organização espacial na produção de bens e serviços.

b) No LEI, p. 127, há a indicação de um "documentário que nos traz explicações sobre território e formas de relacionamento nesses espaços de convivência, por meio de entrevistas e relatos sob a ótica do geógrafo Milton Santos".

c) No LE, p.105, há uma compilação de conceitos sobre bens e serviços e como isso se relaciona com sociedade e com as experiências dos sujeitos: "BENS LIVRES: São aqueles bens intangíveis, de livre acesso a todos e que não possuem valor, como por exemplo: o ar, o mar, a luz solar. BENS ECONÔMICOS: Diferentemente dos bens livres, estes são aqueles bens úteis que possuem preços, são relativamente escassos e são atribuídos a algum esforço humano. Os bens econômicos, ou seja, aqueles que possuem um valor ou preço se dividem em: BENS MATERIAIS: São aqueles que como o próprio nome diz, são materiais e tangíveis, como: roupas, carros, alimentos etc. SERVIÇOS: São aqueles que possuem preço, porém são intangíveis, como por exemplo: um serviço de advogado, uma consulta de médico, uma faxina de diarista etc. Os bens materiais podem ser divididos em: BENS DE CONSUMO: São destinados à satisfação das necessidades humanas, podendo ser duráveis, como no caso de imóveis, ou não-duráveis, como gasolina, alimentos, bebidas etc. BENS DE CAPITAL: Aquilo que é destinado a provocar o surgimento de novos bens, como no caso de equipamentos, maquinários, instalações, edifícios etc. Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/economia/bens.htm acesso em março, 2024."

3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.14. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época?", a coleção atende ao indicado por promover o reconhecimento citado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 42, é apresentado um infográfico que representa a "Cadeia de Suprimentos da Indústria Eletrônica". No LE, p. 108, há uma imagem de trabalhadores em lavouras cafeeiras, que ilustra o texto escrito que discute "Trabalho, terra e mercado" (p. 107-108).

b) No LE, p.147, há referência à água como fonte de energia: "Essa água é utilizada para os mais diferentes fins: consumo direto (em nossas casas, comércios e serviços), produção de alimentos por meio da agricultura e da pecuária, produção de bens de consumo por meio da indústria, produção de energia e outros fins."

c) No LE, p. 121, há citações sobre matérias-primas: "Ao concebermos a terra como a base de produção de matéria-prima, produção de bens e de serviços, é possível questionar o porquê delas estarem sob propriedade de uma minoria, sendo muitas vezes uma terra improdutiva. Ou seja, uma terra que não tem sua função social protegida porque ela não produz o que está em seu potencial."

3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana, de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 112-113, seção "Para saber mais", há um texto que versa sobre a "Sociedade brasileira e a história do trabalho", por meio do qual se discute as "relações de trabalho e a produção de bens de consumo e serviço".

b) No LE, p. 113, há uma imagem intitulada "Senhor de Engenho", outra "o pequeno produtor rural" e uma terceira que mostra o "agronegócio", caracterizando formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como de produção de bens necessários à vida humana, em contextos diversos.

c) No LE, p.109, há uma discussão sobre a definição constitucional da função social da propriedade: "ARTIGO 170 nos assegura que: "A ordem econômica, fundada na valorização do trabalho humano e na livre iniciativa, tem por fim assegurar a todos existência digna, conforme os ditames da justiça social, observados os seguintes princípios: I–soberania nacional; II–propriedade privada; III–função social da propriedade; IV–livre concorrência; V–defesa do consumidor; VI–defesa do meio ambiente, inclusive mediante tratamento diferenciado conforme o impacto ambiental dos produtos e serviços e de seus processos de elaboração e prestação; VII–redução das desigualdades regionais e sociais"; (texto adaptado). O ARTIGO 185 nos assegura "que são insuscetíveis de desapropriação para fins de reforma agrária: I - a pequena e média propriedade rural, assim definida em lei, desde que seu proprietário não possua outra; II - a propriedade produtiva. Parágrafo único. A lei garantirá tratamento especial à propriedade produtiva e fixará normas para o cumprimento dos requisitos relativos à sua função social"."

3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido por estes exemplos:

a) No LE, p. 23, há um infográfico que apresenta dados das cooperativas e problematiza seu papel na superação das desigualdades: "em 2020, eram 5.314 cooperativas e a maioria das atividades eram do ramo agropecuário. As mulheres ainda são minoria, mas esta organização tem importante papel para construção de novas estratégias para a superação das desigualdades".

b) No LE, p. 24, há uma imagem da autora brasileira Carolina Maria de Jesus e a referência à sua obra "Quarto de Despejo", que retrata seu cotidiano em uma favela, como mãe solo, que catou papel para garantir sua sobrevivência.

c) No LE, p. 66, há um debate sobre os impactos da ação humano no espaço geográfico e na paisagem: " O trabalho, ação humana, transforma o espaço geográfico. Assim, nesse processo há uma relação entre trabalho e paisagem. A humanidade transforma a paisagem a todo momento. O conceito de paisagem se relaciona com a nossa percepção do espaço geográfico. As paisagens podem ser modificadas ao longo de bastante tempo, enquanto há transformações que ocorrem rapidamente. Muitas vezes estas mudanças estão relacionadas ao trabalho. Como as funções realizadas pelas pessoas são diversas, suas remunerações também serão, bem como a distribuição da população. Se pensarmos no espaço urbano, a depender das condições sociais, distribuição de renda e aspectos culturais, esta paisagem será afetada por estes fatores. As paisagens são formadas pela ação humana ou pela força da natureza, determinadas pelo tempo histórico, por fatores econômicos, culturais e sociais de cada sociedade."

3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido por meio destes exemplos:

a) No LE, p. 129, há um mapa que apresenta os tipos de paisagens naturais que existem no Brasil. Nessa mesma página, há uma box que discorre sobre a questão que aprofunda a discussão: "Já ouviu falar do termo "história ambiental"?".

b) No LEI, p. 131, há um "Mapa Mental dos Tipos de Vegetação No Brasil" e a indicação de um site que contém informações sobre "Paisagem Natural e Paisagem Cultural. A reprodução do mapa mental colorido auxilia a pessoa educanda a dar concretude aos tipos de vegetação existente no Brasil.

3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boias-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sitiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido por meio destes exemplos:

a) No LE, p. 170, há um mapa do Brasil que apresenta visual e numericamente as Comunidades Remanescentes de Quilombo por Estado brasileiro, destacando que "Em nosso país existe cerca de 3 mil comunidades quilombolas, um número que não se pode ignorar".

b) No LEI, 175, observa-se a discussão sobre educação do campo, fomentada por esta indagação "Você sabe o que é Educação do Campo?", que conta com a indicação de um link ativo sobre esse tema. Na página 177, há uma proposta de atividade em grupo para se analisar duas imagens. A primeira representa o "Símbolo do MST" e a segunda, "o controle digital no agronegócio.".

3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "3.1.1.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser percebido por meio destes exemplos:

a) No LE, p.67, há uma imagem que representa as "Marisqueiras do Delta do Parnaíba-Piauí", momento em que se discute sobre o papel delas: "Além de assegurar renda para estas famílias, a experiência destas mulheres produz cultura, preserva a memória coletiva e outros sentidos para uma relação com o território e o desenvolvimento com a preservação da natureza.".

b) No LEI, p. 179, há a indicação de um vídeo sobre o garimpo ilegal e sobre como ele ameaça a Amazônia. Também há a indicação de link para Instituto Moreira Salles e seus acervos, para que, por meio de fotografias e exposições, os estudantes possam conhecer mais sobre o povo originário Yanomami. Dados do projeto Mapbiomas mostram que 91% da área garimpada do Brasil estão na Amazônia. Permitir o avanço do garimpo ilegal causaria uma série de prejuízos ambientais e agravaria as consequências da crise climática, aumentando a ocorrência de eventos extremos como as fortes chuvas que atingiram Petrópolis em 2022 ou a tragédia ocorrida no litoral norte de São Paulo, que viu a maior quantidade de chuva já registrada no Brasil cair num único dia. Disponível em: https://www.greenpeace.org/brasil/blog/garimpo-ilegal-e-seus-impactos/ acesso em março de 2024.

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos?, a coleção atende ao indicado por sugerir 2 vídeos como ferramentas o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p.25, há a sugestão de vídeo sobre o "Trabalho Análogo à Escravidão e a Escravidão Moderna". Também no LEI, p. 25, há indicação do vídeo: "Trabalho Análogo à Escravidão e a Escravidão Moderna" com a indicação de que se trata de um recurso para ampliar a discussão sobre o tema.

b) No LE, p.44, há a sugestão de vídeo sobre o "As relações de trabalho e emprego". Também no MPI, p. 44, o professor é orientado a utilizar o vídeo sobre a "As relações de trabalho e emprego", local onde seu acesso está explicitado: "É HORA DE UTILIZAR OS RECURSOS DIGITAIS: Vídeo: As relações de trabalho e emprego. Neste vídeo, são tratadas questões do mundo do trabalho e emprego, focando especialmente nos direitos estabelecidos na Consolidação das Leis do Trabalho/CLT.

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos, a coleção atende ao indicado, contendo o mínimo exigido. A coleção apresenta, enquanto objeto digital, 1 (uma) apresentação do tipo infográfico, como pode ser verificada neste exemplo:

a) No LEI, p. 47, há 1 (um) "Infográfico: os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT". Também no LE. p.47, há a sugestão do infográfico "os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT".

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts?, a coleção atende ao indicado, contendo o mínimo exigido pelo edital, enquanto objeto digital, 1 (uma) apresentação do tipo áudio/ podcast, o que pode ser verificado neste exemplo:

a) No LEI, p. 79, há indicação de um podcast intitulado "Território e sentimento de pertencimento", que está em conformidade com o conteúdo trabalhado.

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel?", a coleção atende ao indicado, contendo, enquanto objeto digital, 1 (um) carrossel de imagens com exatamente 4 imagens, mínimo exigido pelo edital, conforme exemplo:

a) No MPI, p. 81, há indicação de acesso ao carrossel: MILTON SANTOS, grande pensador e geógrafo brasileiro.

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens?", a coleção atende ao indicado, se analisado do ponto de vista do recurso de zoom acessível a todo recurso digital, em pdf, formato em que a coleção foi disponibilizada para avaliação.

Por isso, nesta avaliação, não foi possível verificar a existência de recurso de ampliação (zoom) de imagens específico para a coleção em formato HTML.

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem?, a coleção atende ao indicado, conforme exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 21, há indicação de link para vídeo do Youtube, intitulado "Ciclo do Trabalho Escravo Contemporâneo", a fim de complementar a discussão sobre o assunto.

b) No LEI, p. 40, na seção "Para saber mais você pode acessar", há indicação de link para acesso a sites que complementam o tema em estudo.

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 11.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?, a coleção não atende ao indicado. Nesse quesito, destaca-se que o tamanho das imagens e legendas são muito pequenas, em tons de cinza, o que desfavorece a leitura dos estudantes idosos, em especial. Além disso, a Coleção apresenta imagens com textos ilegíveis.

a) No LEI, p. 9, há 7 imagens em uma só página, com legendas com letras muito pequenas.

b) No LEI, p. 21, o texto escrito do infográfico não está completamente legível em zoom 100%, não sendo possível ler o que vem ao lado de "50 mil". Ao aumentar o zoom para 200%, a imagem perde muito em qualidade e o texto continua ilegível.

c) No LEI, p. 25, na imagem sobre o trabalho escravo, legendada com "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", não é possível ler o que está escrito abaixo de "disque 100".

d) No LEI, p. 167, o gráfico "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", com zoom 100%, a maior parte dos números ficam ilegíveis. Ao ampliar com recurso do aplicativo leitor de pdf para zoom de 200%, a imagem perde completamente a qualidade, indicado quantidade baixa de pixels.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	25
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	167
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	9
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	21

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 11.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação?, a coleção atende ao indicado, conforme exemplos a seguir:

a) No tocante à ampliação dos repertórios dos livros, a coleção apresenta 18 seções intituladas "Para saber mais?", que oportunizam o acesso do estudante a outras informações sobre o conteúdo trabalho, para além daquelas apresentadas no livro, por meio da indicação de sites confiáveis, a exemplo do LEI, p. 180, cria-se oportunidades para os educandos conhecerem mais sobre o povo originário Yanomami. Nesse contexto, há a promoção de reflexão crítica sobre o tema, fomentada neste trecho: "Pudemos, até aqui, verificar os impactos causados pela ilegalidade do garimpo. Mas que impactos podem surgir quando existem empresas respaldadas pela legislação? Talvez, num primeiro momento você não se dê conta, porque normalmente entendemos que aquilo que é legalizado, não prejudica ninguém, afinal está de acordo com a lei. Mas nem sempre é assim.".

b) No LEI, p. 107, há a seguinte atividade "Pesquise uma imagem que esteja relacionada ao bem de serviço que você realiza para seu sustento. Caso você não trabalhe, pesquise aquela que você tem interesse. Após a pesquisa, escreva a importância deste serviço para a composição da sociedade." Essa proposta favorece a pesquisa atrelada a experiências pessoais, o que é muito oportuno na EJA.

Todavia o material opta oferecer o mínimo exigido pelo Edital ao estudante. No LEI, p. 44, há um vídeo sobre "As relações de trabalho e emprego", mas não é sugerido elementos de pesquisa e o vídeo possui apenas 1 minuto e 25 segundos. Na p. 25 há o vídeo sobre o "Trabalho Análogo à Escravidão e a Escravidão Moderna", onde também não é apresentado elementos de pesquisa, invenção e criação e o vídeo possui apenas 1 minuto e 23 segundo de informações.

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 11.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico?", a coleção atende ao indicado, conforme pode ser observado nos exemplos a seguir:.

a) No LEI, p. 178, complementando o tema em discussão "Lutas plurais: cidadania e movimentos sociais", há a indicação de um vídeo disponível no Youtube: "Sugestão de Vídeo: Conheça o IBAMA - Vídeo institucional disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gWNVybGJMV8", que oportuniza o conhecimento dos educandos sobre o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis, dedicado a concepção e execução de políticas públicas ambientais.

b) No LEI, p. 180, há a "Sugestão de Vídeo: O que é garimpo ilegal e como ele ameaça a Amazônia? Por trás do garimpo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DSrB-MlL2is&t=12s" e outro que trata da incompatibilidade do garimpo com a manutenção da qualidade de vida da Amazônia, disponível em https://act.gp/AmazoniaLivreDeGarimpo, favorecendo e ampliando o entendimento dos estudantes sobre a lutas plurais.

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 11.1, d e c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais?, a coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) O sumário da coleção há indicação clara dos 5 (cinco) objetos digitais que dela fazem parte, como no LEI, p. 4, unidade I, em que há a indicação explicita "Vídeo: Trabalho Análogo à Escravidão e a Escravidão Moderna .....25", também indicada por meio de ícone não verbal.

b) No MPI, p. IV, há um sumário específico para orientação do docente, com uma seção que apresenta os "Ícones dos objetos digitais.....LXIII" e no sumário referente às "ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PARA O LIVRO DO ALUNO", MPI, p. 4, exatamente como no LEI, p. 4, há indicação explícita dos 5 (cinco) objetos digitais que fazem parte da coleção.

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 11.1, e)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.3.5. indica com ícones destacados e bem-sinalizados o local de indicação do objeto digital?, a coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) No sumário da coleção há indicação clara dos 5 (cinco) objetos digitais que dela fazem parte, como no LEI, p. 4, em que há, por exemplo, a indicação explicita do "Infográfico: os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT.", também indicado por meio de ícone não verbal.

b) A coleção apresenta 1 (um) ícone para cada tipo de objeto digital presente nela. Esses ícones são explicitados no sumário (LEI, p. 4) e no corpo de cada obra, como, por exemplo, no LEI, p. 79, onde o podcast "Território e sentimento de pertencimento" é indicado e sinalizado também por meio de um ícone.

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 11.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U?", a coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) No MPI, p. 47, há descrição sobre o objeto digital indicado na mesma página: "É HORA DE UTILIZAR OS RECURSOS DIGITAIS: Infográfico: os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT. Ao interagir com as imagens, os estudantes poderão conhecer os principais direitos trabalhistas garantidos pela Constituição de 1988 e a Consolidação das Leis do Trabalho/CLT".

b) No MPI, p. 81, há, na margem em U, breve descrição sobre o carrossel de imagens indicado na página para uso dos educandos: "É HORA DE UTILIZAR OS RECURSOS DIGITAIS. Carrossel: MILTON SANTOS, grande pensador e geógrafo brasileiro. Nas quatro imagens desse carrossel é prestada uma justa homenagem a Milton Santos, Patrono da Geografia Nacional, reconhecido internacionalmente como grande pensador e geógrafo".

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho?, a coleção atende ao indicado por apresentar áudios e fontes fonográficas de qualidade e com bom desempenho no sistema de áudio, sob a percepção do ouvinte, o que pode ser observado no exemplo a seguir:

a) No LEI, p. 79, o podcast "Território e sentimento de pertencimento" pode ser considerado um bom exemplo de áudio de qualidade.

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical?, coleção atende ao indicado pois as fontes fonográficas e os áudios da coleção apresentam qualidade e bom desempenho no sistema de áudio, sob a percepção do leitor que os escuta. No tocante ao recorte desses trechos, sob a percepção do leitor, há respeito ao discurso musical tanto na uso das letras como no das melodias, o que pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 113, no trecho da letra da música do cantor e compositor brasileiro Zé Ramalho, "Admirável gado novo", há recortes sinalizados por [...], em lugares que não interferem na interpretação da letra a canção.

b) No LEI, p. 34, há a música "Cidadão" de Zé Ramalho cujo recorte selecionado permite compreender o discurso musical pretendido: Tá vendo aquele edifício, moço? Ajudei a levantar; Foi um tempo de aflição; Era quatro condução; Duas pra ir, duas pra voltar; Hoje depois dele pronto; Olho pra cima e fico tonto; Mas me vem um cidadão; E me diz, desconfiado; Tu 'tá aí admirado; Ou 'tá querendo roubar?; Meu domingo 'tá perdido; Vou pra casa entristecido; Dá vontade de beber; E pra aumentar o meu tédio; Eu nem posso olhar pro prédio; Que eu ajudei a fazer [...];

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"?", a coleção atende ao indicado, conforme exemplo a seguir:

a) No LEI, p. 79, no podcast "Território e sentimento de pertencimento", há alternância da voz locutora com melodia instrumental, e há o aumento (fade-in) e a diminuição (fade-out) de volume, marcando a alternância de áudios, ou que favorece a compreensão e engajamento do estudante com o conteúdo do podcast.

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições?, a coleção atende ao indicado, o que pode ser observado nos exemplos a seguir.

a). A coleção conta apenas com 1 (um) objeto digital no formato de áudio, que é no podcast "Território e sentimento de pertencimento" (LEI, p. 79), que está transcrito no LEI, p. 182.

b) A coleção apresenta 2 (dois) objetos digitais no formato de vídeo, LEI, p. 25, e LEI, p. 44. Ambos contam com transcrição, legenda e interpretação em Libras.

c) No MPI, p. 44, o vídeo "As relações de trabalho e emprego", tal como no LEI, p. 44, conta com transcrição, legenda e interpretação em Libras.

d) No Livro digital da Pessoa Educanda o podcast "O território e o sentimento de pertencimento" possuí transcrição que pode ser encontrado em (LEI, p. 182-183)

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação?, a coleção atende ao indicado, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) A coleção apresenta 2 (dois) objetos digitais no formato de vídeo, que estão no LEI, p. 25, e LEI, p. 44, reproduzidos em MPI, p. 25, e MPI, p. 44. Todos contam legenda com fontes, cores e formas adequadas à leitura do educando. O texto da legenda tem fonte na cor branca com tarja preta, o que oferece um bom contraste para leitura.

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.2.2. Os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações?, a coleção atende ao indicado, que pode ser observado no exemplo a seguir.

a) A coleção apresenta 2 (dois) objetos digitais no formato de vídeo, que estão no LEI, p. 25; LEI, p. 44, reproduzidos em MPI, p. 25, MPI, p. 44. O áudio dos vídeos corresponde às vozes das narrações, a exemplo do vídeo "Trabalho Análogo à Escravidão e a Escravidão Moderna", LEI, p. 25, em que a narração se inicia em 0:05/1.24, com adequação.

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm legendas explicitando o seu conteúdo?, a coleção atende, mesmo que parcialmente, ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) A coleção apresenta 2 (dois) objetos digitais no formato de vídeo, que estão no LEI, p. 25, e LEI, p. 44, reproduzidos em MPI, p. 25, e MPI, p. 44. Todos eles apresentam legenda.

b) As imagens da coleção também contam com legenda, a exemplo do LEI, p. 10, em que há 3 (três) imagens, cada uma com sua legenda: "Areia", "Pedra de silício" e "Placa-mãe de computador".

c) No MPI, p. 35, a imagem conta com a legenda "Mãe trabalhando com criança no colo".

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm fonte/ referência?, a coleção atende ao indicado, o que pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) A coleção apresenta seção de referência, a exemplo do MPI, p. LI- LVII.

b) No LEI, a seção de referências está presente em p.184-186.

c) No LEI, p. 176, há a imagem de um jornal, devidamente referenciada: "Primeira edição do Jornal dos Trabalhadores Rurais Sem Terra em formato tabloide. Nº 36 / Julho 1984 (Páginas 1-15). Fonte: https://mst.org.br/especiais/quarentaanos-de-comunicacao-popular-do-boletim-aojornal-sem-terra/.

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez?, a coleção não atende ao indicado, pois muitas imagens têm textos ilegíveis, como comprovam os exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 21, o texto escrito do infográfico não está completamente legível em zoom 100%, não sendo possível ler o que vem ao lado de "50 mil". Ao aumentar o zoom para 200%, a imagem perde muito em qualidade e o texto continua ilegível.

b) No LEI, p. 25, na imagem sobre o trabalho escravo, legendada com "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", não é possível ler o que está escrito abaixo de "disque 100".

c) No LEI, p. 167, o gráfico "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", com zoom 100%, fica com a maior parte dos números ilegíveis. Ao ampliar com recurso do aplicativo leitor de pdf para zoom de 200%, a imagem perde completamente a qualidade, indicado quantidade baixa de pixels.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	38
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	40
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	133
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	99
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	74
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	61
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	167
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	25
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	21
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	36
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	38
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	133
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	99
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	74
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	61
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	167
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	25
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	21
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	36
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	40

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende | Não atende

Justificativa:

Quanto à questão 4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)?", a coleção não atende ao indicado, pois os mapas não contêm escala cartográfica e/ou contêm escala ilegível, como, por exemplo:

a) No LEI, p. 84, em que aparece a União Europeia, que está sem escala;

b) No LEI, p. 89, o mapa de localização da Catalunha e do País Basco na Espanha não tem indicação de escala;

c) No LEI, p. 131, o mapa "Paisagem Natural e Paisagem Cultural" não explicita escala;

d) Na reprodução do LEI no MPI, as mesmas situações acima também ocorrem no: MPI, p. 84, MPI, p. 89, MPI, p. 131, MPI, p.146.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	131
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	89
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	131
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	89
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	131
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	146
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	84
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	89
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	131
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	89

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos?, a coleção atende parcialmente ao indicado por se utilizar de termos inadequados, tais como "escravos" e "indios" o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No MP, p. XIII, há a utilização do termo "indio": "Nessa conjuntura, cabe observar a soberania europeia representada por pessoas alfabetizadas, de cultura branca e cristã, eminentemente masculina, que se sobrepunha à cultura Brasileira, composta por índios, negros, mulheres e analfabetos."

b) No MP, p. XIII, há a utilização do termo "escravo": Uma das propostas de Rui Barbosa contida no projeto educacional do Império (1879), que objetivava a Reforma do Ensino Primário, Secundário e Superior, permitia a frequência de escravos nas escolas e referendavam o ensino primário destinado aos adultos."

c) No LE, p.92, há a uso do termo "índio" na descrição de uma imagem : "Índio com cocar de penas."

d) No LE, p. 49, há o uso do termo "escravo": "A força de trabalho escravizado foi usada
em diferentes postos de trabalho, no extrativismo, na agricultura, como escravos de ganho nos grandes centros e no trabalho doméstico, gerando riqueza para a classe dominante, sendo componente fundamental na sociedade brasileira."

Diante dos exemplos apontados, a coleção atende parcialmente ao Anexo III - Item 4.1., pois contem termos que reproduzem estereótipos e não contribuem para uma análise profunda e crítica. A perpetuação de estereótipos e a simplificação da complexidade educacional pode ser especialmente prejudicial para as pessoas educandas da EJA, que já enfrentam desafios relacionados à inclusão e ao reconhecimento social.

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública?, a coleção atende ao indicado. Este item não fere ao Edital.

a) No LE, p. 126, no conceito de cultura são consideradas as religiões, no plural: "CULTURA: É conhecida por ser um conjunto de comportamentos, hábitos e tradições de um grupo de pessoas. Está relacionada à produção de materiais de um determinado grupo como por exemplo música, artes, vestimentas, comidas típicas, religiões e outras produções que determinem grupos em tempos e espaços".

b) No LE, p. 140, na seção "Praticando a cidadania", o respeito a todo e qualquer tido de manifestação religiosa é associado à concepção de cidadania "CIDADANIA representa um conjunto de direitos e deveres que todo cidadão tem. Como exemplo de deveres podemos citar o cuidado com o meio ambiente, o respeito às diferentes manifestações religiosas, artísticas e culturais e o respeito à diversidade (todo e qualquer tipo)".

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo?, a Coleção atende ao indicado. Este item não fere o Edital.

a) No LE, p. 124, na seção ESPAÇO E TERRITORIA LIDADE, são abordados conceitos que fundamentam a concepção da geografia enquanto ciência.

b) No LE, p. 144, há a "Sugestão de Vídeo: Vamos adiar o fim do mundo?" fundamentado no pensamento do indígena Ailton Krenak, em que se trata sobre questões ambientais.

Esses exemplos são evidências da pluralidade de ideias e abordagem científica de conceitos apresentados na Coleção.

5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.4. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social?, a coleção atende ao indicado, o que pode ser evidenciado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 71, a Coleção apresenta "Laudelina Campos de Melo, a heroína negra que lutou para garantir direitos às domésticas no Brasil" para discutir a questão do trabalho doméstico, mostrando o papel essencial de Laudelina Campos de Melo nesta luta.

b) No LE, p. 165, há uma imagem de "Carolina Maria de Jesus, em tarde de autógrafos no lançamento de seu livro "Quarto de Despejo".

c) No MP, p. 81, a Coleção apresenta um recurso digital "Carrossel: MILTON SANTOS, grande pensador e geógrafo brasileiro", com orientações na margem em U para abordagem do tema, que poderia ter explorado mais a importância desse grande pensador sobre a ótica da negritude.

5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.5. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?, a coleção atende ao indicado e conta com uma unidade especial para abordar o papel da mulher na sociedade sobre a ótica do trabalho, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 54, aborda-se "As mulheres e o trabalho ao longo da história".

b) No LE, p. 59, aborda-se, "Mulheres e homens no mundo do trabalho", destacando as desigualdades de gênero.

c) Na discussão sobre trabalho e sociedade há um box que sugere o filme "Estrelas além do tempo" que mostra o protagonismo de três mulheres negras que fazem parte do programa espacial do Estados Unidos (LE, p. 51) "Sugestão de filme - Estrelas além do tempo".

5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.6. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social?, a coleção atende ao indicado, que pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 144, há uma proposta de discussão fundamentada no pensamento do indígena Ailton Krenak, por meio de um trecho retirado de seu livro "Ideias para adiar o fim do mundo".

b) No LE, p. 169, há uma discussão sobre os quilombos que mostrar a luta e resiliência do povo negro.

c) No LE, p. 180, há uma indicação para se conhecer mais o povo originário Yanomami e sua história por meio de uma exposição fotográfica.

5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e¿igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia?", a coleção não atende ao indicado, pois trata da temática de gênero de modo binário, reforçando o sistema de classificação que divide as pessoas em apenas dois gêneros, masculino e feminino, e determina para cada um papéis sociais, identidades e atributos, o que contribui para o fortalecimento de preconceitos sobre as pessoas que não se sentem pertencentes ao gênero masculino ou feminino, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 57-58, a Coleção apresenta a origem do Dia Internacional da Mulher, mas sequer menciona outros marcos e datas históricas de luta da comunidade LGBT, por exemplo.

b) No LE, p. 141, a Coleção apresenta um infográfico "Mulheres, inserção no mercado de trabalho" para enriquecer a discussão sobre a temática das mulheres. Ao final da discussão, há uma proposta de atividade que problematiza a questão: "Observe os dados trazidos pelo DIEESE, a partir do infográfico apresentado. Diante do que estudamos ao longo da unidade, sobre espaços, direitos, deveres, identidade, cultura e sociedade como você explica as razões de homens e mulheres apresentarem desigualdades no trabalho, na renda e nos trabalhos domésticos?". Mais uma vez, a Coleção não considera pessoas não-binárias.

c) No MP, p. 73, discute-se sobre os desafios das mulheres no mercado de trabalho e sobre violência sofrida por elas, nesse ambiente. Nesta discussão, a comunidade LGBT não é considerada, embora muitos dados de pesquisa mostrem a dificuldade dessas pessoas em conseguir emprego e dos inúmeros desafios sofridos por elas.

Conforme os exemplos citados, não há sequer menção à comunidade LGBT e ao combate da LGBTfobia, o que é exigência do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	57 - 58
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	73
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	141

5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira?, a coleção atende ao indicado, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 91-93, na seção "Lugares, paisagens e territórios", há imagens de "Balões de festa de São João", "Índio com cocar de penas", "Família europeia" e "Mulher de grupo étnico negro" como ilustração para discussão que perpassa a diversidade do Brasil.

b) No LE, p. 172, sob o título de "Movimentos Sociais e territorialidade" propõe-se a discussão sobre "A multiplicidade dos diversos biomas e paisagens brasileiras nos faz pensar sobre a diversidade cultural e natural que possuímos".

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos?, a coleção atende parcialmente ao indicado por fazer generalizações políticas, históricas e culturais, o que pode ser percebido pelos exemplos a seguir:

a) No LE, p.73, se utiliza do termo norte-americana para se referir de forma exclusiva aspectos políticas, culturais e sociais provenientes dos Estado Unidos da América. Sabemos que o termo "norte-americano" é composto por três nacionalidades (mexicana, canadense e estadunidense) e que, por se referir a apenas uma, incorre em erro conceitual que pode ser encontrado em (LE, p.73): "Você já viu uma imagem parecida com a da foto? Esta talvez seja uma das imagens mais conhecidas na internet quando falamos de trabalho e mulheres. O cartaz original produzido por J. Howard Miller em 1942 e há teorias que foi patrocinado para ajudar na questão do suporte à 2ª guerra mundial, pois precisavam de mão-de-obra nas fábricas. Há quem diga que seu patrocínio tenha sido fruto do planejamento à Guerra. "Nós podemos fazer isso!" é o que exclama a Rosie para toda a população norte americana com dois (objetivos) efeitos notados."

b) Na referência à República Democrática do Congo, o LE apresenta aspectos negativos do país de maneira simplista e reducionista, sem oferecer dados, por exemplo, da população e cultura desse país, como apresentado na página 86: República Democrática do Congo (RDC): Contexto: A RDC é rica em recursos naturais, incluindo diamantes, ouro e esses recursos são tanto uma bênção quanto uma maldição, pois têm alimentado conflitos armados por décadas. Impactos: Milícias e grupos armados financiam suas atividades através da exploração ilegal de recursos, resultando em violência, deslocamento forçado de populações e graves violações dos direitos humanos.

c) No texto sobre migrações, o LE generaliza as condições urbanas das cidades da América Latina, carecendo de exemplos, que pode ser encontrado em (LE, p. 98): "As migrações levaram populações de baixa renda para a cidade, criando extensas periferias ao redor de áreas centrais. A geração de emprego e a migração não acontecem no mesmo ritmo e, em diversas cidades da América Latina, há bairros marcados pelos inúmeros desafios gerando distribuição desigual de renda e exclusão social. No Brasil, estes lugares são conhecidos como favelas. Nos grandes centros há um conjunto de desafios que se devem principalmente à ausência de um crescimento planejado. A violência, o desemprego e a falta de saneamento são questões que afetam cotidianamente os moradores das cidades em geral, mas com maior intensidade as grandes cidades e metrópoles."

Por outro lado, a discussão aparece no LE, p. 89, na seção "Você sabia?", a Coleção aborda países que têm um "Estado multinacional, a exemplo da Espanha. [...]. Enquanto em outros países essa diversidade é consideravelmente pacífica, na Espanha há elevada instabilidade política envolvendo, especialmente, catalães e bascos.". Já no LE, p. 90, a discussão é centrada na "África do Sul, o grupo étnico Ndebeles, tem a tradição de que as mulheres da aldeia pintem as fachadas das casas com cores e padrões únicos". A discussão se segue abordando a diversidade brasileira.

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?, a coleção atende ao indicado, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 74-75, são apresentados dados da pesquisa 'Percepções sobre violência e assédio contra mulheres no trabalho" com o intuito de debater sobre a "criação de medidas comprometidas com a superação da violência no ambiente de trabalho" e a necessária "mudança de uma cultura que ainda desrespeita e desvaloriza os direitos das mulheres".

b) No LE, p. 120, há uma discussão sobre "JUSTIÇA SOCIAL" que trata de alguns compromissos contemporâneos para superação de toda forma de violência.

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia?, a coleção atende ao indicado, como pode ser observado nos exemplos a seguir.

a) No MP, p. 21-23, nas margens em U, da seção "Praticando a cidadania", sugere-se ao docente a criação de diversas situações pedagógicas orais e escritas para promoção da discussão sobre exercício de cidadania.

b) No LE, p. 100, oportuniza-se aos estudantes extrapolar a obra e a ler o texto sobre "Cidadania é a expressão concreta do exercício da democracia", no site indicado.

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais?, a Coleção atende parcialmente ao indicado, pois apresenta atividades que promovem a construção coletiva de texto e algumas que se propõem apresentações. Todavia, não foram identificadas atividades coletivas que envolvam manifestações culturais e teatrais.

a) No LE, p.115, a Coleção apresenta atividade em grupo que oportuniza a discussão sobre o tema estudado, sua comparação com o cotidiano e construção de texto coletivo para apresentação qualificada desse texto: "Reúna-se em grupo para discutir o que foi estudado até o momento. Tentem relacionar o que estudamos com o cotidiano de nossas vidas e como o processo histórico afetou e continua a afetar nossas relações, as produções de bens e serviços. Durante esse momento tente anotar palavras importantes da discussão porque elas auxiliarão na atividade. Feito isto escreva um texto coletivo com a compreensão do grupo sobre o que foi dialogado. Por fim, apresente para a sala e defenda os pontos de vista que foram discutidos.".

b) No LE, p. 121, a Coleção apresenta proposta de trabalho em grupo que culmina com a construção de um texto coletivo: "ATIVIDADE EM GRUPO. 1 Observe a taxa de analfabetismo entre pessoas brancas e negras, no infográfico que foi publicado pelo IBGE. Dialogue com seus colegas sobre os impactos que isso causa no momento em que esse estudante for trabalhar. Após discussão, construa um texto coletivo.".

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a¿devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 5.1.13. Está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)?, a coleção atende ao indicado, conforme exemplos a seguir:

a) No LE, p. 9, a Coleção apresenta a imagem "Homem trabalhando em lavoura de café" de modo genérico, sem fazer qualquer relação com marcas e/ou locais de produção do produto.

b) No MPI, p. 46, a imagem de um sujeito em uma moto caracterizando o serviço de entrega não faz qualquer menção às marcas que fomentam esse mercado.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão ligada à "legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita: 5.2.1. a Constituição Federal de 1988?", a coleção atende ao indicado. Não há qualquer evidência de desrespeito à Constituição na coleção em análise. O documento é, inclusive, citado e abordado 14 (quatorze) vezes no LE para fundamentar legalmente as discussões, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 44-47, na seção Vida e trabalho, a Constituição Federal de 1988 fundamenta a discussão sobre os direitos trabalhistas: "A Constituição Federal de 1988 trouxe o trabalho como um direito social, adicionando novos direitos a CLT tais como a regulamentação do trabalho doméstico, a licença paternidade e manutenção do FGTS.".

b) No MPI, p. 106, a coleção destaca e busca problematizar ações que ferem a Constituição, como "A reportagem de um jornal local do estado de Santa Catarina apresenta parte da proposta referente à PEC 03/22, sugerida pelo partido PL, mas que está parada na Câmara de Deputados, por ferir os princípios legais da Constituição Federal de 1988.".

Esses exemplos configuram respeito à Constituição Federal de 1988.

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita "5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)?, a coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) No MP, p. XIV- XVII, a discussão teórica, para embasamento do educador, sobre "Os movimentos sociais e educacionais no contexto da EJA e as campanhas de alfabetização no Brasil" toma como base a LDB, que também consta na referências da Coleção.

b) No LE, p. 121, a questão do analfabetismo é abordada de modo crítico, buscando criar situações para que os educandos compreendam a importância da educação e de que se trata de um direito.

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao "5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?", a coleção não atende ao indicado por não tratar do Código de Trânsito Brasileiro, ao contrário apresenta imagem que podem influenciar negativamente a compreensão dos educandos sobre tal legislação, como, por exemplo:

a) No LE, p. 163, capa da Unidade 8, que aparece uma imagem grande, que ocupa praticamente todo espaço da folha, na qual um homem pilota uma motocicleta sem qualquer dos equipamentos de segurança exigidos pela legislação de trânsito: a pessoa está de chinelo e sem capacete.

b) No MP, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

c) No LEI, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

d) No MPI, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	163
IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	163
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	163
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	163

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao item "5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)?", a coleção atende ao indicado e busca abordar em diversos momentos a Declaração Universal dos Diretos Humanos atrelada a normativas nacionais e a pautas sociais, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p. 19, a Coleção discorre e problematiza a escravização apoiando-se na Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH).

b) No LE, p. 24, como em diversos momentos, a Coleção propõe atividades que favorecem a formação cidadã e o faz pautada na "ideias presentes na Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948".

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao item "5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?", a coleção atende ao indicado, pois respeita a normativa, organizando, articulando e propondo atividades conforme orientado pelas diretrizes, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No MP, p. IX, seção de fundamentação teórica ao docente, as Diretrizes Curriculares Nacionais são abordadas como base para o desenvolvimento da prática pedagógica.

b) No LE, p. 4-5, é possível identificar que a abordagem da coleção destinada aos educandos da EJA tem como eixo o mundo do trabalho, como orientado na legislação.

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao item "5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)?", a Coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p. 4-5, é possível identificar que a abordagem da obra destinada aos educandos da EJA tem como eixo o mundo do trabalho, como orientado na legislação, dadas às características do mundo adulto.

b) No LE, p. 64, a Coleção propõe uma questão que articula experiência de vida adulta à trabalho pedagógico: "Qual é a sua experiência com o trabalho doméstico e quem realmente organiza e executa essas atividades na sua casa?".

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao item "5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE?", a coleção atende ao indicado, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p. 182, a Coleção conta com transcrição do podcast "O território e o sentimento de pertencimento", tornando o recurso educacional acessível.

b) No LEI, p. 44, o vídeo sobre a "As relações de trabalho e emprego" conta com legenda, transcrição e interpretação em Libras.

Vale destacar, entretanto, que atividades pontuais contam com acessibilidade, não a coleção como um todo.

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.8. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?", a coleção atende ao indicado, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 165-166, na seção "Territórios, identidades e relações sociais", a escritora Carolina Maria de Jesus ganha destaque, perpassando a comunidade de origem da autora, as mudanças territoriais e o importante papel de Carolina como autora da obra "Quarto de Despejo".

b) No LE, p.154, a Coleção propõe a discussão sobre a realidade da população negra e de sua potência, por meio de letras de canções do rapper Emicida.

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)?", a Coleção atende ao indicado, embora a temática pudesse ser mais explorada. Segue exemplos:

a) No LE, p. 91, "Lugares, paisagens e territórios", há um trecho que se menciona História e Cultura Afro-Brasileira: "as dinâmicas que preservavam o patrimônio cultural, especialmente pela tradição oral, representavam uma salvaguarda de saberes e práticas ancestrais de povos indígenas e afrodescendentes, que podem nos ensinar a pensar outra relação com a preservação da natureza, por exemplo.".

b) No LE, p. 92, há uma imagem de uma "Mulher de grupo étnico negro".

c) No LE, p. 169, há uma breve discussão sobre temática História e Cultura Afro-Brasileira, com um gráfico que traz dados sobre comunidades quilombolas.

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?", a coleção atende ao indicado, embora a temática poderia ser mais explorada. Segue exemplos:

a) No LE, p. 174, aborda-se o "Plano Nacional Plantar Árvores, Produzir Alimentos Saudáveis, lançado em 2020 pelo MST em todo Brasil" que tem função formadora.

b) No LEI, p. 178, o IBAMA – Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais é apresentado e há um vídeo sobre o Instituto.

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?", não há evidências de que a coleção desrespeite a legislação supramencionada, há, inclusive, passagens que abordam escolas do campo de modo bastante positivo, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 174, "Plantar 100 milhões de árvores em dez anos nas escolas do campo, cooperativas, centros de formação técnica, praças, avenidas e nas cidades, fortalecer a produção de alimentos saudáveis nas áreas de assentamentos e acampamentos do MST, denunciar o modelo destrutivo do agronegócio e seus impactos ao meio ambiente".

b) No LEI, p. 175, há um seção intitulada "Você sabe o que é Educação do Campo?", que fomenta o (re)conhecimento desta modalidade de ensino.

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?", não há evidências de que a coleção desrespeite a legislação supramencionada, há, inclusive, passagens que abordam temáticas relacionadas aos quilombos, conforme exemplos a seguir:

a) No LE, p. 98, há uma discussão sobre as lutas das comunidades quilombolas para manter seus territórios.

b) No LE, p. 179, há um mapa indicando a quantidade de comunidades quilombolas por estado brasileiro.

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)?", não há evidências de que a coleção desrespeite a legislação supramencionada, embora não haja abordagem da temática na Coleção.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada. A temática é abordada em algumas passagens, de modo geral, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p. 44-45, há uma discussão sobre a legislação trabalhista que proíbe a contratação de crianças menores de 10 anos de idade.

b) No MP (p. XVII) há a discussão sobre o Estatuto da Criança do Adolescente como um marco histórico na efetivação do direito à educação: "Os anos 1980, no entanto, foram também os da transição democrática, de um grande pacto político e do fortalecimento das instituições no Brasil. E em 1988 foi promulgada a 3ª Constituição Brasileira, considerada a primeira constituição democrática do Brasil por assegurar direitos universais e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA, 1990). Também em 1990 marcou-se o início de projetos de escolarização a pessoas em privação de liberdade nas unidades penitenciárias e nas unidades socioeducativas, na modalidade Educação de Jovens e Adultos."

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)?", não há evidências de que a coleção desrespeite a legislação supramencionada. A temática é abordada em algumas passagens, buscando refletir sobre a potência e dificuldades por quais esses sujeitos jovens passam, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 95, há uma passagem sobre o Hip-Hop como expressão cultural da juventude.

b) No LEI, p. 21, há sugestão do filme Pureza, que aborda a difícil trajetória de um jovem, que "resolve deixar o local [onde mora] para buscar emprego em um conhecido garimpo, com a promessa de dar uma vida melhor para a matriarca".

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)?", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada.

A temática é abordada em 4 passagens, sem tratamento específico sobre o Estatuto da Pessoa Idosa, conforme os exemplos a seguir:

a) No LE, p. 21, há uma questão fechada sobre a escravização atual e uma as alterativas é para verificar se esse tipo de crime "Atinge principalmente idosos".

b) No MP, p. XXII, seção referencial teórico, os idosos são considerados como sujeitos da EJA.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada. Segue um exemplo:

a) No MP, p. 29, na margem em U, há a seguinte orientação ao professor: "Importante atentar para casos de estudantes com deficiência ou necessidades educativas especiais: descrever as fotos, gráficos e imagens para estudantes com cegueira ou com baixa visão, por exemplo.".

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)?", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada, conforme os exemplos a seguir:

a) No MP, p. 140, a temática da alimentação é abordada como direito: "Alimentação, saúde, educação e trabalho também são direitos previsto a todo e qualquer cidadão independente de cor, sexo, etnia ou religião.".

b) No LE, p. 174, há uma discussão sobre "Soberania Alimentar como uma mudança radical do sentido da produção e distribuição de alimentos, dando acesso a alimentos saudáveis especialmente para populações mais vulneráveis, como forma de promover saúde preventiva no país que mais usa agrotóxicos no mundo", que tangencia o tema.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017?", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada. No geral, a coleção respeita as diretrizes, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 44, apresenta recurso educacional no formato de vídeo, conforme exigido pelo Programa.

b) No MP, há orientações ao educador, nas margens em U, como na p. 140, conforme exigido pelo Programa.

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?", não há evidências de que a Coleção desrespeite a legislação supramencionada, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No MP, p. XVI, há abordagem sobre o contexto de aprovação do primeiro Plano Nacional de Educação (PNE).

b) No MP, p. XLVIII, seção de discussão teórica direcionada ao professor, há abordagem das metas do PNE: "Uma das metas do Plano Nacional de Educação (PNE) (2014-2024) direcionada à Educação de Jovens e Adultos, indica que é imprescindível o fortalecimento do papel do Estado em ações "[...] de coordenação no território, fazendo busca ativa e viabilizando o planejamento de matrículas de forma integrada aos municípios, bem como incorporando instrumentos de monitoramento e avaliação contínua em colaboração com os municípios e com a União."

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação?", a coleção não respeita a legislação supramencionada, conforme exemplos a seguir:

a) No MP, p. 128, na seção "Paisagem natural e paisagem cultural", na margem lateral em U, "Leitura Complementar", são indicadas obras para compra em plataformas online de venda, como Estante Virtual e Amazon.

b) No MP, p. 129, na margem lateral em U, há indicação de "Filmes e Séries" de plataformas de acesso restrito, como Google Play e Netflix.

c) No MP, p. 147, há indicação de "Leitura Complementar" de obras de plataformas pagas, como Amazon e Estante Virtual; e indicação de "Filmes e Séries" de plataformas de acesso restrito como Netflix e Google Play.

Embora as indicações estejam em seções de "sugestões" e "complementares", o fato de o material estar em plataformas de acesso restrito desfavorece o trabalho pedagógico.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	128
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	129
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	147

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?", a coleção atende ao indicado, o que pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 42, a imagem da cadeia de produção industrial conta com indicação de fonte "Cadeia de Suprimentos da Indústria Eletrônica. ARDON, RODRIGUEZ NOVAES, 2024 https://www.revistaespacios.com/a16v37n28/16372807.html", indicando que se trata de reprodução.

b) No LE, p. 67, a imagem "Marisqueiras do Delta do Parnaíba-Piauí" foi retirada de banco de imagens livre e está devidamente referenciada.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006?", não foi verificada nenhuma evidência de que a coleção desrespeite a Lei Maria da Penha, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 73, os desafios enfrentados pelas mulheres, que perpassa a violência, são tratados de modo a favorecer a reflexão crítica.

b) No LE, p. 74, a Coleção traz dados da pesquisa "Percepções sobre violência e assédio contra mulheres no trabalho" para discutir o tema e propor a reflexão crítica.

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios do item.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios do item.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios do item.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios do item.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	O vídeo: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” n o tempo: 00:00:00 - 00:01:24
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	O vídeo: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” n o tempo: 00:00:00 - 00:01:24
IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	“As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CL T” no tempo: 00:00:00 - 00:01:26
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	“As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CL T” no tempo: 00:00:00 - 00:01:26
IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	O vídeo: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” n o tempo: 00:00:00 - 00:01:24
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	O vídeo: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” n o tempo: 00:00:00 - 00:01:24
IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	“As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CL T” no tempo: 00:00:00 - 00:01:26
IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	“As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CL T” no tempo: 00:00:00 - 00:01:26

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema “As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT” atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: “Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna” atende aos critérios da avaliação.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visualização.

No vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o tamanho da janela de libras não está adequado para a visualização.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visualização.

No vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o tamanho da janela de libras não está adequado para a visualização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo: "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" . 00:00 - 1:26
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 00:00 - 1:24.
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo: "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" . 00:00 - 1:26
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 00:00 - 1:24.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", as escolhas lexicais utilizadas pelo intérprete de Libras, estão em conformidade com o item.

No vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" foi utilizado um sinal inadequado para o contexto.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", as escolhas lexicais utilizadas pelo intérprete de Libras, estão em conformidade com o item.

No vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" foi utilizado um sinal inadequado para o contexto.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" minuto 1:04
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" minuto 1:04

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende | **Atende Parcialmente** | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", o intérprete faz uso parcialmente de recursos sintáticos da Libras.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o intérprete faz uso parcialmente de recursos sintáticos da Libras.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

No vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", o intérprete faz uso parcialmente de recursos sintáticos da Libras.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o intérprete faz uso parcialmente de recursos sintáticos da Libras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" 0:15, 0:26, 1:09.
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segu ndo a CLT" 0:15, 0:21, 0:37
HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segu ndo a CLT" 0:15, 0:21, 0:37.
HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000	HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" 0:15, 0:26, 1:09.

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende | Atende Parcialmente | Não atende | Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000

O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende aos critérios da avaliação.

O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende aos critérios da avaliação.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: VI	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No título do Referencial Teórico " O papel do professorna" encontra-se junto.	
Recomendações: No título do Referencial Teórico " O papel do professor na" precisa ser separado "professor na".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No MP, p. 21, atividade 7, diz "Observe o infográfico ao lado e faça o que se pede. Sobre a quantidade de pessoas resgatadas do trabalho análogo a escravidão é correto afirmar que:". A imagem do i nfográfico se apresenta muito pequena, o que pode comprometer a leitura dos educandos jovens e adultos.	
Recomendações: Sugere-se a ampliação da imagem do infográfico.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXI	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso indevido do termo ensino para se referenciar ao PROEJA - Programa Nacional de Integração da educação Profissional com a Educação Básica, na modalidade de Ensino de Jovens e Adultos (Proeja) – Decreto nº 5.840 de 13 de julho de 2006.	
Recomendações: Corrigir para o termo "Educação" - Educação de Jovens e Adultos (PROEJA)	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No MP, p. 13, o link de referência da imagem "Homem de bicicleta fazendo serviço de entrega" direciona para o site https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deliveroo_Cyclist_on_a_Bike_in, porém aparece esta mensagem: "Uso do arquivo no Commons / Não há páginas que usem este arquivo.".	
Recomendações: Sugere-se substituir a imagem por outra disponível.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 23	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 23, a separação de sílabas da palavra "autoexploração" está incorreta.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: No MP, p. 18, este trecho parece incoerente: "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra. Por ser hereditária, global, lucrativa e atingindo um único continente, foi essencial para a colonização das Américas e o principal caminho para a acumulação do mercado e fortalecimento do capitalismo, deixando marcas até hoje nas formas de organização e desenvolvimento social e econômico.". A aparente contradição é marcada pela palavra "global" associada a "único continente".	
Recomendações: O trecho "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra. Por ser hereditária, global, lucrativa e atingindo um único continente, foi essencial para a colonização das Américas e o principal caminho para a acumulação do mercado e fortalecimento do capitalismo, deixando marcas até hoje nas formas de organização e desenvolvimento social e econômico."., (MP, p. 18), poderia ser reescrito, procedendo troca das escolha lexicais que parecem contraditórias: "global" e "único continente".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 71, há uma importante discussão que é materializada em um texto escrito que infringe regras da língua escrita padrão, tais como: presença de vírgula entre sujeito e predicado; uso de "mas" no lugar de "mais", como pode ser observado: "A defesa dos direitos das empregadas domésticas, é uma luta histórica encampada por uma referência importante e por um dos sindicatos mas antigos do Brasil: Laudelina Campos de Melo, líder sindical que defendeu os direitos das empregadas domésticas.".	
Recomendações: Neste trecho do MP, p. 71, sugere-se retirar a vírgula entre sujeito e predicado e usar "mais" no lugar de "mas", deste modo: "A defesa dos direitos das empregadas domésticas é uma luta histórica encampada por uma referência importante e por um dos sindicatos mais antigos do Brasil...".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 24, o trecho "Neste conjunto de direitos e na nossa Constituição o direito ao trabalho e a dignidade humana são essenciais." não está pontuado com adequação, tomando-se por base o padrão formal da língua escrita, pois há ausência de vírgula após a palavra "Constituição".	
Recomendações: No MP, p. 24, o trecho "Neste conjunto de direitos e na nossa Constituição o direito ao trabalho e a dignidade humana são essenciais." não está pontuado com adequação, tomando-se por base o padrão formal da língua escrita, sugerimos incluir uma vírgula após a palavra "Constituição".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 25, atividade 8, há a seguinte orientação ao estudante "Revise o que estudo ou até aqui e complete as lacunas com as palavras do quadro". O trecho parece incoerente ou incompleto: "... e studo ou até aqui...".	
Recomendações: Sugere-se reescrever o trecho do MP, p. 25, atividade 8, assim: "Revise o que estudou até aqui e complete as lacunas com as palavras do quadro".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No MP, p. 18, há três tópicos com alinhamento à esquerda, quando deveriam estar justificados.	
Recomendações: Alinhar os trópicos do MP, p. 18, com alinhamento justificado.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Acrescimento indevido do artigo "a" - "Outro elemento é perceber a como a industrialização"	
Recomendações: retirar o artigo "a" da frase citada	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Qual o significado deste trabalho para você além de garantir o pagamento das suas contas?", MP, p. 12, há falta de vírgula, a fim de atender ao padrão escrito formal da língua portuguesa .	
Recomendações: Inserir a vírgula onde necessário, no trecho indicado, que deveria ficar assim: "Qual o significado deste trabalho para você, além de garantir o pagamento das suas contas?", com vírgula após a palavra você.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 11, o trecho "Trabalho e emprego têm significados diferentes. O primeiro corresponde a objetivos e realizações profissionais, quanto a emprego, é a forma como conseguimos adquirir um a renda" apresenta uma construção truncada ao iniciar com uma enumeração (o primeiro) e seguir com a palavra "quanto" para abordar os termos trabalho e emprego.	
Recomendações: Reescrever o trecho, por exemplo, deste modo: Trabalho e emprego têm significados diferentes. O primeiro corresponde a objetivos e realizações profissionais; o segundo se refere a forma como conseguimos adquirir uma renda.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 10, no trecho "Para conseguir realizar tais tarefas, para responder às suas necessidades, a humanidade foi desenvolvendo os instrumentos necessários para ajudá-los", o termo "ajudá-los" está sem referente claro. Do ponto de vista linguístico-gramatical, qual é o termo ao qual "ajudá-los" se refere, que também está no masculino plural? A dificuldade de retomar o referente pode causar incom preensão na leitura por parte do educando.	
Recomendações: A recomendação é esta alteração: "Para conseguir realizar tais tarefas, para responder às suas necessidades, a humanidade foi desenvolvendo os instrumentos necessários para ajudá-la", ou seja, (ajudar a humanidade).	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, .18, o trecho "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra" não conta com vírgula após o tópico "Devido a essas características".	
Recomendações: Incluir a vírgula após o tópico "Devido a essas características".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. XXXII, no trecho: "...que estabeleçam a definição de acordos e combinados coletivos a ser cumpridos com firmeza, mas sempre com dialogo." . Falta o acento na palavra diálogo e concord ância do verbo ser.	
Recomendações: Fazer correção: "...que estabeleçam a definição de acordos e combinados coletivos a serem cumpridos com firmeza, mas sempre com diálogo."	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP p.XXV, no trecho "contribuiu para a formulação de seus conceitos pedagógicas e para constituição do "Método Paulo Freire", corrigir a concordância da palavra pedagógicas	
Recomendações: Fazer correção: pedagógicos	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIX	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: MP, p. XXIX, aparece o conceito reflexão-ação-reflexão, de acordo com Schmitt. O Correto é ação-reflexão-ação.	
Recomendações: Fazer correção: ação-reflexão-ação	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXXV	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: MP, p. XXXV, no trecho "Utilizar as diversas linguagens – escuta, fala, leitura e escrita – de modo a se expressar e partilhar informações, experiências e ideias favorecendo a ampliação do vocabulári o, o senso crítico e a interação social com o grupo sala."	
Recomendações: Excluir a palavra sala no final da frase.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "repostadas" de maneira incorreta - A partir da leitura do texto e comparando às repostadas dadas,	
Recomendações: Corrigir o termo e arrumar a frase - "A partir da leitura do texto e comparando às respostas dadas,"	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 70	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico na palavra "resposta" e se encontra da seguinte forma: "repostas" - Repostas às questões	
Recomendações: corrigir o termo para "respostas" às questões	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: X	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O trecho "53,2% das pessoas com 25 anos ou mais de idade concluíram a educação básica obrigatória", encontra-se em destaque em negrito e não existe nenhuma orientações acerca do destaque.	
Recomendações: Excluir o destaque do trecho "53,2% das pessoas com 25 anos ou mais de idade concluíram a educação básica obrigatória",	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 14	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra legislação foi escrita de forma incorreta. Identificar as modificações das mudanças na lesgilação trabalhista e suas consequências na vida do trabalhador.	
Recomendações: Corrigir a palavra legislação.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: VIII, IX, XI, XIII, XIV, XVI	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: As citações não estão com espaçamento simples.	
Recomendações: Adequar o espaçamento das citações as normas da ABNT.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XVII	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página XVII observa-se a citação (...) mais de um terço dos adultos do mundo não têm acesso ao conhecimento impresso, às novas habilidades e tecnologias, que poderiam melhorar a qualidad e de vida e ajudá-los a perceber e a adaptar-se às mudanças sociais e culturais. Para que a educação básica se torne equitativa, é mister oferecer a todas as crianças jovens e adultos, a oportunidade de alcan çar um padrão mínimo de qualidade de aprendizagem, sem que os autores teçam nenhuma análise sobre a mesma para finalizar o tópico de discussão.	
Recomendações: Acrescentar análise/comentário sobre a citação que finaliza o tópico.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXII	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O 2º e 3º parágrafos estão em negrito sem nenhuma indicação/orientação do destaque.	
Recomendações: Retirar o destaque do 2º e 3º parágrafos.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIII	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O 2º parágrafo e a citação após o 3º estão em destacados em negrito sem indicação ou orientação sobre isso.	
Recomendações: Excluir destaque do 2º parágrafo e da citação após o 3º.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIII	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: O 5º parágrafo encontra-se destacado em negrito, mas não há indicação e orientação sobre isso.	
Recomendações: Excluir o destaque em negrito do 5º parágrafo.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXIV	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Parágrafos e citações destacados em negrito.	
Recomendações: Excluir os destaques nos parágrafos e citações	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XXV	**Tipo de falha:** Sumário, referências e citações
Descrição: Par´grafos e citações destacados em negrito.	
Recomendações: Excluir os destaques em negritos dos parágrafos e citações.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 54	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há erro de concordância no fragmento "Peça que revisitem as pinturas e gravuras apresentadas, interpretando os elementos que podem indicar o lugar social das mulher em sua época, tais como trajes, sapatos, postura etc".	
Recomendações: Corrigir "das mulher".	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: LIX	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra vídeo não foi acentuada. O video apresenta a atitude de uma pessoa que pouco se importa com a coletividade, até que um evento cotidiano muda tudo.	
Recomendações: Acentuar a palavra vídeo.	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 54	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico na palavra "resposta" e se encontra da seguinte forma: "repostas" - Cada dupla deve socializar suas repostas.	
Recomendações: Corrigir o termo para "respostas"	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIII	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: No Manual da pessoa Educadora há a utilização do termo índio sem aspas.	
Recomendações: Trocar para termo indígenas	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIII	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo escravo sem aspas	
Recomendações: Trocar para o termo escravizados	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIV	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Citação com o uso incorreto da palavra "industriais" "Com o protecionismo industrial estabelecido, as bases industriais do mundo, adequaram-se e para isso fez se necessário incentivar as poucas in dustriais nacionais para este novo..."	
Recomendações: Verificar a citação e empregar o termo correto. Ao que parece, "indústrias nacionais"	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XIV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo educação em minúsculo	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o termo educação em minúsculo para maiúsculo, visto que, a citação é sobre o "Manifesto dos Pioneiros da Educação"	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: União Nacional dos estudantes (UNE)	
Recomendações: Corrigir o termo estudantes e colocar em maiúsculo	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLI	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Há uma citação desconectada do texto - (DELL "ISOLA, 2001, p. 113)	
Recomendações: Arrumar a citação e conectar ao texto	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Enedina Alves Marques, primeira mulher a se formar em engenharia civil em seu estado (Paraná) e rimeira engenheira negra	
Recomendações: Corrigir o termo "primeira" engenheira negra	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: engenheira negra do Brasi.	
Recomendações: Corrigir o termo para "Brasil" - Engenheira negra do Brasil	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: XLVII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. XLVII, no trecho "que viabilizem um acesso de forma igualitária sem minimiza-lo ou diferencia-lo, por meio de metodologias adequadas e adoção de recursos didáticos"	
Recomendações: Acentuar as palavras minimizá-lo e diferenciá-lo.	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 10	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Livro do Estudante (LE), p. 10, no trecho "Para conseguir realizar tais tarefas, para responder às suas necessidades, a humanidade foi desenvolvendo os instrumentos necessários para ajudá-los", o termo "ajudá-los" está sem referente claro. Do ponto de vista linguístico-gramatical, qual é o termo ao qual "ajudá-los" se refere, que também está no masculino plural? A dificuldade de retomar o referente pode causar incompreensão na leitura por parte do educando.	
Recomendações: A recomendação é esta alteração: "Para conseguir realizar tais tarefas, para responder às suas necessidades, a humanidade foi desenvolvendo os instrumentos necessários para ajudá-la", ou seja, [ajudar a humanidade].	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O processo de industrialização do Brasil nos séculos IX e XX incentivou	
Recomendações: O correto é XIX em referência ao século	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 23	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LE, p. 23, a separação de sílabas da palavra "autoexploração" está incorreta.	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 136	Tipo de falha: Outros
Descrição: No LE, p. 136, a Coleção apresenta esta proposta: "ATIVIDADE EM GRUPO (EM DUAS ETAPAS) Para realizar esta atividade, precisaremos nos organizar em duas etapas. 1ª Etapa: A primeira etapa consiste em fazer, em casa, uma pesquisa a partir de fotografias antigas ou atuais. Vale buscar com a família ou em arquivos de celular. Vale inclusive buscar em imagens de revistas ou jornais, mas o que não pode mesmo é ficar de fora! Busque por fotografias ou imagens que representem quem você é. 2ª Etapa: A segunda etapa consiste na apresentação das fotografias. Apresente a imagem ou a fotografia que melhor lhe descreve e explique o porquê desta escolha." Essa proposta pedagógica pode ser repensada neste pontos: 1. A atividade ´é caracterizada como "em grupo", mas, efetivamente nenhuma ação é elaborada em grupo. Na 1a etapa, o estudante individualmente precisa pesquisar por fotografias; na 2a etapa, deve apresentá-la. Assim, o grupo perde a função em si, pois nada é coletivamente. 2. O objeto da pesquisa são "fotografias antigas ou atuais", mas não fica claro de quê. No final da instrução têm-se a informação de que imagem ou a fotografia deve descrever o estudante. Entretanto, também há orientação de que essas fotos e imagens podem ser retiradas e jornais ou revistas, A proposta não cumpre seu objetivo de ser em grupo e é bastante confusa na orientação de se pesquisar imagens/fotos que sirvam para descrever o estudante.	
Recomendações: Substituir por outra mais adequadamente construída.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	Tipo de falha: Outros
Descrição: No LE, p. 18, este trecho parecer incoerente: "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra. Por ser hereditária, global, lucrativa e atingindo um único continente, foi essencial para a colonização das Américas e o principal caminho para a acumulação do mercado e fortalecimento do capitalismo, deixando marcas até hoje nas formas de organização e desenvolvimento social e econômico.". A aparente contradição é marcada pela palavra "global" associada a "único continente".	
Recomendações: O trecho "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra. Por ser hereditária, global, lucrativa e atingindo um único continente, foi essencial para a colonização das Américas e o principal caminho para a acumulação do mercado e fortalecimento do capitalismo, deixando marcas até hoje nas formas de organização e desenvolvimento social e econômico.", (LE, p. 18), poderia ser reescrito, procedendo troca das escolha lexicais que parecem contraditórias: "global" e "único continente".	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso de termo equivocado na formulação de pergunta - "Qual realidade é retrata pela canção? Você conhece outras Janaínas? Quais são os desafios enfrentados?"	
Recomendações: Corrigir o termo "retrata" para "retratada"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 169	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: o termo "palavra" está com a gráfica errada (Palvra)	
Recomendações: Corrigir o termo para "palavra"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 92	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do "indio" como legenda em foto	
Recomendações: Corrigir o termo para indígena	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 169	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo "quilombolos"	
Recomendações: Corrigir o termo para "quilombolas"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 168	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A referência ao lançamento da música "A carne" está incorreta (2022).	
Recomendações: A música "A carne" foi lançada em 2002 no álbum Do Cóccix até o Pescoço	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 173	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo" reinvidicações" de forma incorreta	
Recomendações: Corrigir o termo para "reivindicações"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 58	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "império" em letra minúscula	
Recomendações: Corrigir o termo "império para maiúsculo - "Brasil Império"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 'Vida é desfio'.	
Recomendações: Corrigir o termo para "desafio"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 45	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "república" em minúsculo	
Recomendações: Corrigir o termo para maiúsculo - "República"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 11	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No Livro do Estudante (LE), p. 11, o trecho "Trabalho e emprego têm significados diferentes. O primeiro corresponde a objetivos e realizações profissionais, quanto a emprego, é a forma como conse guimos adquirir uma renda" apresenta uma construção truncada ao iniciar com uma enumeração (o primeiro) e seguir com a palavra "quanto" para abordar os termos trabalho e emprego.	
Recomendações: Reescrever o trecho, por exemplo, deste modo: Trabalho e emprego têm significados diferentes. O primeiro corresponde a objetivos e realizações profissionais; o segundo se refere a forma como conseguimos adquirir uma renda.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 43	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo "escravo" para se referir ao trabalho análogo à escravidão	
Recomendações: Corrigir o termo e mudar para escravidão no lugar de "escravo"	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 37	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo "escravo" para se referir ao conceito de trabalho análogo à escravidão	
Recomendações: Corrigir e mudar o termo "escravo" para escravidão	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Referência a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas como sendo composto apenas pela Rússia	
Recomendações: Corrigir o termo e afirmar que a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas - URSS era composto por um conjunto de países e que, portanto, ia além da atual Rússia	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 30	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo "império romano" em minúsculo	
Recomendações: Corrigir o termo para "Império Romano". Grafia em maiúsculo	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 19	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo trabalho em minúsculo em referência ao Ministério	
Recomendações: Corrigir o termo e passar para maiúsculo- Ministério do Trabalho	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 71	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LE, p. 71, há uma importante discussão que é materializada em um texto escrito que infringe regras da língua escrita padrão, tais como: presença de vírgula entre sujeito e predicado; uso de "ma s" no lugar de "mais", como pode ser observado: "A defesa dos direitos das empregadas domésticas, é uma luta histórica encampada por uma referência importante e por um dos sindicatos mas antigos do Br asil: Laudelina Campos de Melo, líder sindical que defendeu os direitos das empregadas domésticas.".	
Recomendações: Neste trecho do LE, p. 71, sugere-se retirar a vírgula entre sujeito e predicado e usar "mais" no lugar de "mas", deste modo: "A defesa dos direitos das empregadas domésticas é uma luta hist órica encampada por uma referência importante e por um dos sindicatos mais antigos do Brasil...".	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 24	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LE, p. 24, o trecho "Neste conjunto de direitos e na nossa Constituição o direito ao trabalho e a dignidade humana são essenciais." não está pontuado com adequação, tomando-se por base o pa drão formal da língua escrita, pois há ausência de vírgula após a palavra "Constituição".	
Recomendações: No LE, p. 24, o trecho "Neste conjunto de direitos e na nossa Constituição o direito ao trabalho e a dignidade humana são essenciais." não está pontuado com adequação, tomando-se por ba se o padrão formal da língua escrita, sugerimos incluir uma vírgula após a palavra "Constituição".	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 25	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LE, p. 25, atividade 8, há a seguinte orientação ao estudante "Revise o que estudo ou até aqui e complete as lacunas com as palavras do quadro". O trecho parece incoerente ou incompleto: "... e studo ou até aqui...".	
Recomendações: Sugere-se reescrever o trecho do LE, p. 25, atividade 8, assim: "Revise o que estudou até aqui e complete as lacunas com as palavras do quadro".	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 21	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No LE, p. 21, atividade 7, diz "Observe o infográfico ao lado e faça o que se pede. Sobre a quantidade de pessoas resgatadas do trabalho análogo a escravidão é correto afirmar que:". A imagem do i nfográfico se apresenta muito pequena, o que pode comprometer a leitura dos educandos jovens e adultos.	
Recomendações: Sugere-se a ampliação da imagem do infográfico.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: No LE, p. 18, há três tópicos com alinhamento à esquerda, quando deveriam estar justificados.	
Recomendações: Alinhar os trópicos do LE, p. 18, com alinhamento justificado.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 12	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No trecho "Qual o significado deste trabalho para você além de garantir o pagamento das suas contas?", p. 12, há falta de vírgula, a fim de atender ao padrão escrito formal da língua portuguesa.	
Recomendações: Inserir a vírgula onde necessário, no trecho indicado, que deveria ficar assim: "Qual o significado deste trabalho para você, além de garantir o pagamento das suas contas?", com vírgula após a palavra você.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 18	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No LE, .18, o trecho "Devido a essas características a escravidão moderna também foi chamada de escravidão negra" não conta com vírgula após o tópico "Devido a essas características".	
Recomendações: Incluir a vírgula após o tópico "Devido a essas características".	

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

Volume: HT MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT". 00:00 - 1:26.	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000, No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", no tempo "00:00 - 1:26", o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visualização.	
Recomendações: Recomenda-se aumentar o tamanho da janela de Libras.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XXI	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso indevido do termo ensino para se referenciar ao PROEJA - Programa Nacional de Integração da educação Profissional com a Educação Básica, na modalidade de Ensino de Jovens e Adultos (Proeja) – Decreto nº 5.840 de 13 de julho de 2006.	
Recomendações: Corrigir para o termo "Educação" - Educação de Jovens e Adultos (PROEJA)	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: No tempo: 00:00:00 - 00:01:26	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do intérprete.	
Recomendações: Ampliar o tamanho da janela.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: No tempo: 00:00:00 - 00:01:24	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.	
Recomendações: Ampliar o tamanho da jaenela.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT". 0:15, 0:21, 0:37	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000. No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" o intérprete de Libras, nos minutos "0:15", "0:21", "0:37" não faz uso de expressões não manuais, como, o movimento do corpo para indicar início e fim de oração, fazendo com que dê a percepção de grandes orações, quando não há.	
Recomendações: Recomenda-se realizar as devidas correções.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 1:04	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000. No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" no minuto "1:04" do vídeo, o sinal de PEGAR é inadequado ao contexto.	
Recomendações: Regravar o vídeo utilizando o sinal de ENCONTRAR.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 173	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. 173, no trecho "Além de participar e votar é necessário que estudantes participem e acompanhem as ações realizadas.", falta a vírgula após a palavra votar e excluir a palavra participem que se repete na frase.	
Recomendações: Fazer a correção: "Além de participar e votar, é necessário que os estudantes acompanhem as ações realizadas."	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XLII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. XLVII, no trecho "que viabilizem um acesso de forma igualitária sem minimiza-lo ou diferencia-lo, por meio de metodologias adequadas e adoção de recursos didáticos", faltou a acentuação das palavras minimizá-lo e diferenciá-lo.	
Recomendações: Fazer a correção da acentuação	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XXXV	**Tipo de falha:** Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: NO MP, p. XXXV, no trecho "Utilizar as diversas linguagens – escuta, fala, leitura e escrita – de modo a se expressar e partilhar informações, experiências e ideias favorecendo a ampliação do vocabulário, o senso crítico e a interação social com o grupo sala." , excluir a palavra sala no final da frase.	
Recomendações: Fazer a exclusão da palavra sala.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XXIX	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: MP, p. XXIX, aparece o conceito reflexão-ação-reflexão, de acordo com Schmitt. O Correto é ação-reflexão-ação	
Recomendações: Fazer a correção: ação-reflexão-ação	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XXV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. XXV, no trecho "contribuiu para a formulação de seus conceitos pedagógicas e para constituição do "Método Paulo Freire", corrigir a concordância da palavra pedagógicas.	
Recomendações: Fazer correção da palavra pedagógicos	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XXXII	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No MP, p. XXXII, no trecho: "...que estabeleçam a definição de acordos e combinados coletivos a ser cumpridos com firmeza, mas sempre com dialogo." . Falta o acento na palavra diálogo e concordância do verbo ser.	
Recomendações: Fazer correção: "...que estabeleçam a definição de acordos e combinados coletivos a serem cumpridos com firmeza, mas sempre com diálogo."	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No MPI, p. 13, o link de referência da imagem "Homem de bicicleta fazendo serviço de entrega" direciona para o site https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deliveroo_Cyclist_on_a_Bike_in, porém aparece esta mensagem: "Uso do arquivo no Commons / Não há páginas que usem este arquivo.".	
Recomendações: Sugere-se substituir a imagem por outra disponível.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 59	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "repostadas" de maneira incorreta - A partir da leitura do texto e comparando às repostadas dadas,	
Recomendações: Corrigir o termo e arrumar a frase - "A partir da leitura do texto e comparando às respostas dadas,"	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: A seção "Para saber mais" apresenta "Fatos e números sobre a estrutura da União Europeia" com este link https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/key-facts-and-figures/structure_pt, que está ativo, mas que não direciona objetivamente o educando para o tema em si. Além disso, apresenta todas as informações em língua estrangeira.	
Recomendações: Sugere-se trocar o link de acesso por outro em que as informações estejam em língua portuguesa e com relação mais direta, para melhor alcance dos estudantes.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 55	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Acrescimento indevido do artigo "a" - "Outro elemento é perceber a como a industrialização"	
Recomendações: retirar o artigo "a" da frase citada	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 70	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico na palavra "resposta" e se encontra da seguinte forma: "repostas" - Repostas às questões	
Recomendações: corrigir o termo para "respostas" às questões	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 54	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico na palavra "resposta" e se encontra da seguinte forma: "repostas" - Cada dupla deve socializar suas repostas.	
Recomendações: Corrigir o termo para "respostas"	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: engenheira negra do Brasi.	
Recomendações: Corrigir o termo para "Brasil" - Engenheira negra do Brasil	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Enedina Alves Marques, primeira mulher a se formar em engenharia civil em seu estado (Paraná) e rimeira engenheira negra	
Recomendações: Corrigir o termo "primeira" engenheira negra	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XLI	**Tipo de falha:** Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Há uma citação desconectada do texto - (DELL "ISOLA, 2001, p. 113)	
Recomendações: Arrumar a citação e conectar ao texto	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: União Nacional dos estudantes (UNE)	
Recomendações: Corrigir o termo "estudantes" e colocar em maiúsculo	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XIV	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo educação em minúsculo	
Recomendações: Recomenda-se corrigir o termo educação em minúsculo para maiúsculo, visto que, a citação é sobre o "Manifesto dos Pioneiros da Educação"	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XIV	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Citação com o uso incorreto da palavra "industriais" "Com o protecionismo industrial estabelecido, as bases industriais do mundo, adequaram-se e para isso fez se necessário incentivar as poucas in dustriais nacionais para este novo..."	
Recomendações: Verificar a citação e empregar o termo correto. Ao que parece, "indústrias nacionais"	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XIII	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo escravo sem aspas	
Recomendações: Trocar para o termo escravizados	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: XIII	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: No Manual da pessoa Educadora há a utilização do termo índio sem aspas.	
Recomendações: Trocar para termo indígenas	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 57	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No LEI, p. 47, há a indicação do infográfico "os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT". O link está ativo. A falha está presente na descrição da image m. Na interação com a imagem da SEÇÃO 2, há uma descrição da imagem, que não condiz com o que se vê na imagem.	
Recomendações: Sugere-se revisão no texto da descrição da imagem da SEÇÃO 2, do infográfico (LE, p. 47).	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 00:00 - 1:24.	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000, No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna", no tempo "00:00 - 1:24", o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visu alização.	
Recomendações: Recomenda-se aumentar o tamanho da janela de Libras.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 131	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No MPI, p. 131, na seção Para saber mais sobre: Paisagem Natural e Paisagem Cultural, acesse o vídeo disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/paisagem-naturalpaisagem-c ultural.htm, há a indicação de acesso a um vídeo. O link está acessível, mas não existe vídeo no site e sim texto escrito e imagens sobre o tema.	
Recomendações: No MPI, p. 131, na seção Para saber mais sobre: Paisagem Natural e Paisagem Cultural, faz-se necessário substituir o link por outro que contenha o vídeo.	

Arquivo: HTMP0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 0:15, 0,26, 1:09	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: HT MP 000 508 390083 P26 01 01 211 000. No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o intérprete de Libras, nos minutos "0:15", "0:26", "1:09" não faz uso de expressões não manuais, como, o movimento do corpo para indicar início e fim de oração, fazendo com que dê a percepção de grandes orações, quando não há.	
Recomendações: Realizar as devidas correções.	

Volume: IM MP 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 47	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No MPI, p. 47, há a indicação do infográfico "os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT". O link está ativo, porém, na interação com a imagem da Seção 1, há uma descrição da imagem, que não condiz com o que se vê na imagem.	
Recomendações: Sugere-se revisão no texto da descrição da imagem da Seção 1, do infográfico (MPI, p. 47).	

Arquivo: IMMP0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 32	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: No MPI, p.32, há a sugestão de filme - Tempos Modernos. Entretanto, o vídeo não está disponível no link de acesso indicado: https://www.youtube.com/watch?v=ZUtZ8q_vkKY	
Recomendações: Ativar o link de acesso ou corrigir o endereço eletrônico indicado.	

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Volume: HT LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna", 1:04	Tipo de falha: LIBRAS - tradução
Descrição: HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000, no vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna", no minuto "1:04", o sinal de PEGAR está inadequado ao contexto.	
Recomendações: Regravar utilizando o sinal de ENCONTRAR.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 173	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo" reinvidicações" de forma incorreta	
Recomendações: Corrigir o termo para "reivindicações"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: No tempo: 00:00:00 - 00:01:24	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com o tema: "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" atende parcialmente aos critérios da avaliação pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do Intérprete.	
Recomendações: Ampliar a janela de Libras.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: No tempo: 00:00:00 - 00:01:26	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: O vídeo com o tema "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" atende parcialmente aos critérios da avaliação, pois a janela de Libras não possui um tamanho adequado para a visualização e compreensão da sinalização do intérprete.	
Recomendações: Ampliar a janela de Libras.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna", 00:00 - 1:24.	Tipo de falha: LIBRAS - Captura e edição
Descrição: HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000, No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna", no tempo "00:00 - 1:24", o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visualização.	
Recomendações: Ampliar o tamanho da janela de Libras.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 65	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso de termo equivocado na formulação de pergunta - "Qual realidade é retrata pela canção? Você conhece outras Janaínas? Quais são os desafios enfrentados?"	
Recomendações: Corrigir o termo "retrata" para "retratada"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 169	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: o termo "palavra" está com a gráfica errada (Palvra)	
Recomendações: Corrigir o termo para "palavra"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 92	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do "indio" como legenda em foto	
Recomendações: Corrigir o termo para indígena	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 169	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo "quilombolos"	
Recomendações: Corrigir o termo para "quilombolas"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 168	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A referência ao lançamento da música "A carne" está incorreta (2022).	
Recomendações: A música "A carne" foi lançada em 2002 no álbum Do Cóccix até o Pescoço	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 58	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "império" em letra minúscula	
Recomendações: Corrigir o termo "império para maiúsculo - "Brasil Império"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT". 0:15, 0:21, 0:37	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000. No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT" o intérprete de Libras, nos minutos "0:15", "0:21", "0:37" não faz uso de expressões não manuais, como, o movimento do corpo para indicar início e fim de oração, fazendo com que dê a percepção de grandes orações, quando não há.	
Recomendações: Recomenda-se realizar as devidas correções.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 48	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: 'Vida é desfio'.	
Recomendações: Corrigir o termo para "desafio"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 46	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: "O processo de industrialização do Brasil nos séculos IX e XX incentivou"	
Recomendações: O correto é XIX em referência ao século	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 45	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: uso do termo "república" em minúsculo	
Recomendações: Corrigir o termo para maiúsculo - "República"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 43	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo "escravo" para se referir ao trabalho análogo à escravidão	
Recomendações: Corrigir o termo e mudar para escravidão no lugar de "escravo"	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 37	**Tipo de falha:** Substituição de terminologias e notações
Descrição: Uso do termo "escravo" para se referir ao conceito de trabalho análogo à escravidão	
Recomendações: Corrigir e mudar o termo "escravo" para escravidão	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 31	**Tipo de falha:** Outros
Descrição: Referência a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas como sendo composto apenas pela Rússia	
Recomendações: Corrigir o termo e afirmar que a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas - URSS era composto por um conjunto de países e que, portanto, ia além da atual Rússia	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 30	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo "império romano" em minúsculo	
Recomendações: Corrigir o termo para "Império Romano". Grafia em maiúsculo	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 19	**Tipo de falha:** Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Uso do termo trabalho em minúsculo em referência ao Ministério	
Recomendações: Corrigir o termo e passar para maiúsculo- Ministério do Trabalho	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 47	**Tipo de falha:** Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: No LEI, p. 47, há a indicação do infográfico "os Principais Direitos Trabalhistas Garantidos pela Constituição Federal de 1988 e pela CLT". O link está ativo. A falha está presente na descrição da image m. Na interação com a imagem da Seção 1, há uma descrição da imagem, que não condiz com o que se vê na imagem.	
Recomendações: Sugere-se revisão no texto da descrição da imagem da Seção 1, do infográfico (LE, p. 47).	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna". 0:15, 0:26, 1:09.	**Tipo de falha:** LIBRAS - tradução
Descrição: HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000. No vídeo "Trabalho análogo à escravidão e escravidão moderna" o intérprete de Libras, nos minutos "0:15", "0:26", "1:09" não faz uso de expressões não manuais, como, o movimento do corpo para indicar início e fim de oração, fazendo com que dê a percepção de grandes orações, quando não há.	
Recomendações: Realizar as devidas correções.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: 32	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No LEI, p.32, há a sugestão de filme - Tempos Modernos. Entretanto, o vídeo não está disponível no link de acesso indicado: https://www.youtube.com/watch?v=ZUtZ8q_vkKY	
Recomendações: Ativar o link de acesso ou corrigir o endereço eletrônico indicado.	

Arquivo: HTLE0005080083P260101211000-DESC.zip	
Local da falha: Vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT". 00:00 - 1:26.	**Tipo de falha:** LIBRAS - Captura e edição
Descrição: HT LE 000 508 390083 P26 01 01 211 000, No vídeo "As relações de trabalho e emprego e seus direitos segundo a CLT", no tempo "00:00 - 1:26", o tamanho da janela de Libras não está adequado para a visualização.	
Recomendações: Ampliar o tamanho da janela de Libras.	

Volume: IM LE 000 508 - 0083 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 84	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No LEI, p. 84, na seção "Para saber mais" apresenta "Fatos e números sobre a estrutura da União Europeia" com este link https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/key-facts-and-figures/structure_pt, que está ativo, mas que não direciona objetivamente o educando para o tema em si. Além disso, apresenta todas as informações em língua estrangeira.	
Recomendações: Sugere-se trocar o link de acesso por outro em que as informações estejam em língua portuguesa e com relação mais direta, para melhor alcance dos estudantes.	

Arquivo: IMLE0005080083P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 13	**Tipo de falha:** Links e acesso
Descrição: No LEI, p. 13, o link de referência da imagem (na lateral da imagem) "Homem de bicicleta fazendo serviço de entrega" direciona para o site https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deliveroo_Cyclist_on_a_Bike_in, porém aparece esta mensagem: "Uso do arquivo no Commons / Não há páginas que usem este arquivo.".	
Recomendações: Sugere-se substituir a imagem por outra disponível.	

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada | Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais | **Reprovada**

Justificativa:

Coleção **reprovada**, em primeiro lugar, **por ultrapassar os 10% de falhas pontuais** conforme estabelecido no edital nº 02/2023 - PNLD EJA. As falhas pontuais estão apontadas detalhadamente no Bloco 7. Em segundo lugar, a **não atende a 6 (seis) itens** da ficha de avaliação, conforme o que se segue:

1. Quanto à questão 4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?, a coleção não atende ao indicado. Nesse quesito, destaca-se que o tamanho das imagens e legendas são muito pequenas, em tons de cinza, o que desfavorece a leitura dos estudantes idosos, em especial. Além disso, a Coleção apresenta imagens com textos ilegíveis.

a) No LEI, p. 9, há 7 imagens em uma só página, com legendas com letras muito pequenas.

b) No LEI, p. 21, o texto escrito do infográfico não está completamente legível em zoom 100%, não sendo possível ler o que vem ao lado de "50 mil". Ao aumentar o zoom para 200%, a imagem perde muito em qualidade e o texto continua ilegível.

c) No LEI, p. 25, na imagem sobre o trabalho escravo, legendada com "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", não é possível ler o que está escrito abaixo de "disque 100".

d) No LEI, p. 167, o gráfico "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", com zoom 100%, a maior parte dos números ficam ilegíveis. Ao ampliar com recurso do aplicativo leitor de pdf para zoom de 200%, a imagem perde completamente a qualidade, indicado quantidade baixa de pixels.

2. Quanto à questão 4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm qualidade e nitidez?, a coleção não atende ao indicado, pois muitas imagens têm textos ilegíveis, como comprovam os exemplos a seguir:

a) No LEI, p. 21, o texto escrito do infográfico não está completamente legível em zoom 100%, não sendo possível ler o que vem ao lado de "50 mil". Ao aumentar o zoom para 200%, a imagem perde muito em qualidade e o texto continua ilegível.

b) No LEI, p. 25, na imagem sobre o trabalho escravo, legendada com "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", não é possível ler o que está escrito abaixo de "disque 100".

c) No LEI, p. 167, o gráfico "Gráfico produzido no Censo/2022, em que o IBGE apresenta o crescimento da população brasileira", com zoom 100%, fica com a maior parte dos números ilegíveis. Ao ampliar com recurso do aplicativo leitor de pdf para zoom de 200%, a imagem perde completamente a qualidade, indicado quantidade baixa de pixels.

3. Quanto à questão 4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contêm a especificação da escala (se for o caso)?", a coleção não atende ao indicado, pois os mapas não contêm escala cartográfica e/ou contêm escala ilegível, como, por exemplo:

a) No LEI, p. 84, em que aparece a União Europeia, que está sem escala;

b) No LEI, p. 89, o mapa de localização da Catalunha e do País Basco na Espanha não tem indicação de escala;

c) No LEI, p. 131, o mapa "Paisagem Natural e Paisagem Cultural" não explicita escala;

d) Na reprodução do LEI no MPI, as mesmas situações acima também ocorrem no: MPI, p. 84, MPI, p. 89, MPI, p. 131, MPI, p.146.

4. Quanto à questão 5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia?", a coleção não atende ao indicado, pois trata da temática de gênero de modo binário, reforçando o sistema de classificação que divide as pessoas em apenas dois gêneros, masculino e feminino, e determina para cada um papéis sociais, identidades e atributos, o que contribui para o fortalecimento de preconceitos sobre as pessoas que não se sentem pertencentes ao gênero masculino ou feminino, como pode ser observado nos exemplos a seguir:

a) No LE, p. 57-58, a Coleção apresenta a origem do Dia Internacional da Mulher, mas sequer menciona outros marcos e datas históricas de luta da comunidade LGBT, por exemplo.

b) No LE, p. 141, a Coleção apresenta um infográfico "Mulheres, inserção no mercado de trabalho" para enriquecer a discussão sobre a temática das mulheres. Ao final da discussão, há uma proposta de atividade que problematiza a questão: "Observe os dados trazidos pelo DIEESE, a partir do infográfico apresentado. Diante do que estudamos ao longo da unidade, sobre espaços, direitos, deveres, identidade, cultura e sociedade como você explica as razões de homens e mulheres apresentarem desigualdades no trabalho, na renda e nos trabalhos domésticos?". Mais uma vez, a Coleção não considera pessoas não-binárias.

c) No MP, p. 73, discute-se sobre os desafios das mulheres no mercado de trabalho e sobre violência sofrida por elas, nesse ambiente. Nesta discussão, a comunidade LGBT não é considerada, embora muitos dados de pesquisa mostrem a dificuldade dessas pessoas em conseguir emprego e dos inúmeros desafios sofridos por elas.

Conforme os exemplos citados, não há sequer menção à comunidade LGBT e ao combate da LGBTfobia, o que é exigência do Edital.

5. Quanto à questão da legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante ao "5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?", a coleção não atende ao indicado por não tratar do Código de Trânsito Brasileiro, ao contrário apresenta imagem que podem influenciar negativamente a compreensão dos educandos sobre tal legislação, como, por exemplo:

a) No LE, p. 163, capa da Unidade 8, que aparece uma imagem grande, que ocupa praticamente todo espaço da folha, na qual um homem pilota uma motocicleta sem qualquer dos equipamentos de segurança exigidos pela legislação de trânsito: a pessoa está de chinelo e sem capacete.

b) No MP, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

c) No LEI, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

d) No MPI, p. 163, a mesma imagem citada em LE, p. 163 se repete, com os mesmos problemas.

6. Quanto à legislação, diretrizes e normas oficiais relativas à Educação, no tocante à questão "5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação?", a coleção não respeita a legislação supramencionada, conforme exemplos a seguir:

a) No MP, p. 128, na seção "Paisagem natural e paisagem cultural", na margem lateral em U, "Leitura Complementar", são indicadas obras para compra em plataformas online de venda, como Estante Virtual e Amazon.

b) No MP, p. 129, na margem lateral em U, há indicação de "Filmes e Séries" de plataformas de acesso restrito, como Google Play e Netflix.

c) No MP, p. 147, há indicação de "Leitura Complementar" de obras de plataformas pagas, como Amazon e Estante Virtual; e indicação de "Filmes e Séries" de plataformas de acesso restrito como Netflix e Google Play.

Assinado por **ADRIANA PEREIRA DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 22:14**.

Assinado por **ANALISE DE JESUS DA SILVA** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **21/11/2024 - 23:02**.