



Ficha de Avaliação

PNLD EJA 2026-2029 - ANOS INICIAIS E FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Educação de Jovens e Adultos - Objeto 01: Obras Didáticas destinadas a Educação de Jovens e Adultos(EJA)

Código FNDE: 0088 P26 01 01 211 000

Categoria: Categoria 01: 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1ª a 4ª Etapas de Jovens e Adultos(EJA)

Área do conhecimento: Práticas do mundo do trabalho e territórios

Componente: Nenhuma

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 6 - Material digital-interativo - LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios
- Bloco 9 - Parecer - Práticas do mundo do trabalho e territórios

Bloco 0 - Panorama inicial - Práticas do mundo do trabalho e territórios

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

0.1. Panorama inicial da coleção- breve descrição geral dos volumes

Resposta:

A coleção 4711 P26 01 01 211 000, analisada nesse texto, é direcionada para a Educação de Jovens e Adultos, para o 1º SEGMENTO ANOS INICIAIS, 3ª e 4ª Etapas. Nesse texto, são analisados os 4 volumes, apresentados assim pela coleção: 1 Livro do Estudante (LE) - 1 Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) - 1 Manual do Professor (MP) - 1 Manual do Professor Digital-Interativo (MPI).

O Manual da Pessoa Educanda (LE) é composto por 208 páginas, mesma quantidade de páginas encontra-se no Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) e no Manual do Professor Digital-Interativo. O livro da Pessoa Educadora (MP) possui 260 páginas.

Os quatro volumes da Coleção estão organizados em 8 unidades: Unidade 1 Um Espaço, Várias Representações; Unidade 2 Brasil, Um território Plural; Unidade 3 Cada Tempo Conta Uma História; Unidade 4 Trabalho: Construção Humana e Transformações; Unidade 5 Um Território, Várias Histórias; Unidade 6 Brasil Multicultural; Unidade 7 Conexões para a Cidadania; Unidade 8 Em Alta: Trabalho e Sustentabilidade. Os quatro volumes apresentam sumário no qual constam os títulos e as páginas de cada uma das unidades.

Em cada uma das unidades são abordados temas articulados aos títulos que nomeiam as unidades. Os temas são abordados por meio de informações, conceitos, conteúdos e atividades que trabalham com diversos gêneros textuais, incluindo mapas, textos, letras de música, notícias, poemas, gráficos e diversas imagens de pessoas, objetos, etc.

Cada Unidade do Manual da Pessoa Educanda está organizado em 3 seções que se apresentam em forma de ícones: "Sobre Artes e Ofício"; "No Espaço e no Tempo"; "Panorama". A ideia da coleção foi apresentar as seções na lógica de uma sequência didática "de forma progressiva" em relação ao nível de complexidade das atividades. Além dessas seções, cada unidade apresenta outros suportes em destaque com os títulos "Bora Ampliar" e "É interessante saber que...", que fornecem informações adicionais sobre os assuntos abordados em cada uma das unidades. Ainda no Manual da Pessoa Educanda, consta um texto introdutório (uma página), com o título "Iniciando essa jornada", no qual a coleção procura dar boas-vindas a pessoa Educanda. No referido texto, a coleção apresenta o compromisso com a modalidade da Educação de Jovens e Adultos, incluindo a igualdade de oportunidades, respeito às individualidades, valorização de culturas e opção pelas "metodologias ativas", concepção pedagógica que, segundo a coleção, foi adotada no livro.

No Manual da Pessoa Educadora, além das 8 unidades existentes no Manual da Pessoa Educanda, descritas anteriormente, constam em sua organização uma página sobre as premissas da coleção, duas páginas sobre a conceitualização metodológica adotada, duas páginas de apresentação da coleção destinada a EJA, uma página com informações sobre a necessidade de acompanhamento sistemático das aprendizagens, e uma página sobre o Mundo do trabalho e territórios, título que dá nome a coleção. As premissas anunciadas na coleção destinada a Pessoa Educadora estão em consonância com as exigências do edital. São 12 premissas anunciadas, podendo citar como exemplo duas delas: "Promover a diversidade e a equidade de gênero e étnico-racial na perspectiva antirracista"; "Conversar com a realidade do(a) estudante, ao mesmo tempo que amplia seu repertório de mundo" (Manual da Pessoa Educanda, p. 5). Em relação a conceitualização metodológica, a Coleção Saberes e Oportunidades apresenta como referencial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que, segundo texto da coleção, é o documento que valida o conjunto de aprendizagens essenciais e indispensáveis a que todos os estudantes têm direito. Ainda de acordo com as informações presentes no Manual da Pessoa Educadora, o direcionamento político pedagógico da coleção pauta-se em abordagens de três autores citados: 1) Paulo Freire que oferece uma visão da prática de educação voltada para a tomada de consciência da realidade dos educandos e educadores que proporciona a transformação de si e do mundo em que vivem... (p.6); 2) Edgar Morin quando este defende os princípios do conhecimento pertinente: "o conhecimento pertinente embasa-se na percepção do contexto, do global (as relações entre o todo e as partes), do multidimensional e do complexo como imprescindíveis para valorizar os saberes e a condição humana, que se engrandece através da cultura" (p. 6); 3) Lev Vigotsky e suas reflexões sobre a mediação dos interlocutores - professor (as), pais e/ou responsáveis, colegas - processos dinâmicos de (re) construções e (re) acomodações dos saberes, assim como as concepções sociointeracionistas e socioconstrutivistas desses autores (Manual da Pessoa Educadora, p.6).

O manual da Pessoa Educadora apresenta também a definição de sequência didática, metodologia definida pelos autores da coleção com "um conjunto de atividades escolares organizada de maneira sistêmica". Dessa forma, a Coleção SABERES e OPORTUNIDADES se propõe a desenvolver atividades articulando saberes, apresentando os gêneros textuais orais ou escritos como centralidade. No manual são apresentadas as características de uma sequência didática: Modular e progressiva; Trabalha a oralidade e a escrita; Articula outros domínios de ensino na sequência de atividades; Articula os gêneros do discurso orais e escritos; Pressupõe novas articulações de saberes diferenciados (Manual da Pessoa Educadora, p.7).

Outra especificidade do Manual da Pessoa Educadora são as fichas de acompanhamento das aprendizagens relacionadas às habilidades da BNCC que estão previstas em cada uma das unidades. As fichas se encontram ao final de cada unidade e são apresentadas de forma sugestiva para uso da Pessoa Educadora. De acordo com os/as autores/as da coleção, o objetivo das fichas de acompanhamento é "propiciar o registro adequado dos resultados processuais sinalizados pelos(as) estudantes, permitindo ao(a) professor(a) mapear quais aprendizagens já foram conquistadas e quais precisam ser retomadas" (Manual Impresso da Pessoa Educadora, p.10). Além disso, no início de cada unidade há um pequeno texto de apresentação dos conceitos abordados, as habilidades da BNCC associadas às unidades, as competências e expectativas de aprendizagem. As habilidades são apresentadas juntamente com os descritores que se encontram na BNCC, especificamente nos componentes curriculares de História, Geografia, Artes e Ensino Religioso, conhecimentos das Ciências Humanas. Como exemplo, entre várias habilidades destacam-se: (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças; (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras; (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

Além disso, no Manual da Pessoa Educadora encontram-se orientações/sugestões de abordagem das atividades da coleção PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS. São sugestões de mediação, diálogo entre a pessoa educadora e a pessoa educanda, presentes em todas as atividades disponíveis no livro da Pessoa Educanda. Consta ainda no Manual da Pessoa Educadora o gabarito com respostas referentes a todas as atividades disponíveis no Manual da Pessoa Educanda.

O Livro Digital-Interativo da Pessoa Educanda (LEI) é semelhante ao manual impresso da Pessoa Educanda, com mesmo número de páginas, unidades e seções, mesma organização, sem nenhum acréscimo de atividades, informações, conteúdos, imagens, dicas de leitura, etc. A única diferença é a configuração das páginas, pois no Livro Digital-Interativo o Layout está em forma de paisagem diferente do livro impresso que se apresenta em formato de retrato. Essa diferença de configuração alterou a visualização das páginas. **Além disso não há nenhum recurso digital interativo** Portanto trata-se de uma cópia, com diagramação distorcida.

O Manual Digital-Interativo da Pessoa Educadora (MPI) também é semelhante ao manual Impresso do(a) Professor (a), sem nenhum acréscimo de atividades, informações, conteúdos, imagens, dicas de leitura e sugestão de bibliografia, etc. É a mesma versão, porém, com diferença na configuração das páginas, pois no Livro Digital-Interativo o Layout está em forma de paisagem diferente do manual impresso que se apresenta em formato de retrato. Comparando as duas versões destinadas à Pessoa Educadora, verifica-se que o livro digital tem menor quantidade de páginas (208 páginas) do que o manual impresso (260 páginas). **Além disso não há nenhum recurso digital interativo**

Por fim, destaca-se que em nenhum dos 4 volumes analisados nesse texto encontram-se seções destinadas a indicação de bibliografia ou leitura complementar. Algumas pouquíssimas indicações aparecem intercaladas com as atividades, mas sem seções exclusivas para sugestões de bibliografia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 46
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Páginas 125, 145, 149, 181 e 236
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Páginas 101, 119, 120, 125, 135 e 160
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Páginas 115 e 116
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 3
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Páginas 93, 117, 181
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	Páginas 5 e 9
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 96
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 34
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 33
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 41
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 41
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 47
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 4
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 7
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 10
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 129
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 51
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Páginas 98, 99 e 203
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 35
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 5
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 90
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 5
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 48
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Páginas 75, 76, 104, 105, 138, 139, 167, 168, 196, 229, 233 e 234
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 65
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 58
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 61
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 6
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Páginas 95 e 97
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 3
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 4
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 7
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 7
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 8
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 10
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 14
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 37
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 70
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 92

Bloco 1 - Manual Impresso e Manual Digital do Professor - Práticas do mundo do trabalho e territórios

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1 Quanto ao MANUAL DO PROFESSOR, em relação à adequação e pertinência das orientações prestadas à pessoa educadora - critérios comuns:

1.1.1. apresenta a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, indicando os principais referenciais teóricos e o papel da pessoa educadora na escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas? (Anexo III - 7.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

O Manual da Pessoa Educadora (MP) e o Manual da Pessoa Educadora Interativo (MPI) abordam alguns aspectos importantes relacionados à Educação de Jovens e Adultos (EJA), incluindo algumas referências. No entanto, não abordam a história e a memória da EJA no Brasil. (MP, p. 6 e 7) A ausência de menções a marcos históricos ou ao desenvolvimento limita a compreensão do contexto da EJA ao longo do tempo em nosso país.

1.1.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? (Anexo III - 7.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização? a coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre a busca ativa na Educação de Jovens e Adultos.

1. A) Não há em nenhum dos quatro volumes da coleção qualquer referência a busca ativa na EJA.
2. B) Não há nenhuma informação, texto, debate, referência sobre matrículas na EJA, evasão, abandono, exclusão, estratégias de matrículas nas escolas, acompanhamento de frequência dos educandos.

Portanto, a coleção não atende ao indicado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

11.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? (Anexo III - 7.1, c)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.3. apresenta estratégias didático-pedagógicas para avaliação diagnóstica e acompanhamento de aprendizagens, visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, considerando a diversidade da pessoa educanda? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar ao final de cada unidade (apenas no Manual impresso do Educador) uma ficha de acompanhamento sistemático das aprendizagens dos estudantes. No manual digital do Educador essas fichas não foram incluídas. Na ficha há campo destinado para nome dos estudantes, as habilidades a serem desenvolvidas em cada unidade e a sugestão de legenda a ser preenchida pelo educador com as cores verde (desenvolveu) amarelo (parcialmente) vermelho não desenvolveu. Entretanto, no que se refere a avaliação diagnóstica visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, a coleção não atende, pois não há indicação ou sugestão de instrumentos de avaliação e registro desse conhecimento prévio a ser explorado para planejamento das aulas. Apenas em sugestões de mediação encontradas no Manual do Professor, há dicas para iniciar as aulas com perguntas sobre o que os estudantes sabem sobre determinados assuntos. Porém, em nenhum momento há orientações para que as informações prévias dos estudantes sejam usadas para organização do planejamento do professor. A estratégia adotada na coleção é mais no sentido de tornar a aula dialogada e dinâmica do que uso da avaliação diagnóstica e as possibilidades que essa avaliação oferece. Dessa forma, a coleção atende apenas parcialmente ao indicado.

- 1) Ficha de acompanhamento sistemático das aprendizagens dos estudantes, ao final de cada unidade do Manual do Professor. Ex: Final da Unidade 1, pág. (MP. 38.39)
- 2) Sessão Sobre Artes e Ofício, Mediação, "Inicie a conversa perguntando aos(as) estudantes se alguém na turma de estudantes trabalha ou já trabalhou com artesanato ou se conhecem alguém que trabalha com esse ofício". (MP. P. 17).

11.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? (Anexo III - 7.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.4. apresenta formas de organização do espaço da sala de aula para a promoção de aprendizagens para além do modelo enfileirado? a coleção atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor, em vários momentos, sugestões conforme exemplo a seguir:

1. ATIVIDADE 14: "apresente aos(as) estudantes algumas alternativas para a formação de duplas, para realizarem as atividades. Exemplos: - Sorteios de nomes. - Escolha dos(as) estudantes. - Método "cabra cega": metade da turma de olhos fechados ou vendados, vai atrás de tocar em um(a) colega que, ao conseguir tocar, será o seu(sua) par. - Escolha de pares feito por você." (MP. P.25).
2. A ATIVIDADE 17: "convide os(as) estudantes para fazerem uma roda de conversa. Escreva cada pergunta (perguntas dos itens a), b) e c) da atividade 17) em um pedaço de papel e dobre-os. (MP. 28).
3. A ATIVIDADE 2: convide os(as) estudantes para fazer um círculo e formar uma roda. Ao centro, coloque a folha de papel madeira ou a cartolina aberta. Desenhe o contorno do mapa do Brasil, de forma que pegue a extensão completa no papel madeira ou cartolina. Em seguida, você irá propor a atividade seguindo os passos: (MP. P. 31).

11.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? (Anexo III - 7.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.5. indica as possibilidades de trabalho interdisciplinar na escola, oferecendo orientações teóricas, metodológicas e formas de articulação da respectiva área de conhecimento com outras, inclusive, disponibilizando subsídios para o planejamento individual e coletivo? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar, no Manual do Professor, em vários momentos, sugestões de atividades que articulam conhecimentos de vários componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Linguagens (Artes, Linguagem, História, Geografia, Ensino Religioso). No início de cada unidade do Manual do Professor, consta listas de habilidades da BNCC dos componentes curriculares e das áreas de conhecimento que são exploradas nas atividades do livro. Entretanto, não há na coleção orientações teóricas e metodológicas sobre a importância do trabalho interdisciplinar na escola, nem diálogos explícitos e objetivos que estimulem o planejamento interdisciplinar entre docentes. Os exemplos, a seguir, evidenciam o atendimento parcial ao indicado:

1. "Caro(a) professor(a), A unidade 1 apresenta temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem e território, tempo e mundo do trabalho tenham centralidade. Compara costumes e tradições de diferentes populações, lugares de vivências e diferentes tipos de moradias. A unidade trabalha com diversos gêneros textuais como mapas, canção, verbetes. (MP. p.13)

"Caro(a) professor(a), A unidade 3 "Cada tempo conta uma história" tem como fio condutor a relação entre o trabalho como produto de desenvolvimento humano e o tempo que delinea o percurso temporal e a historicidade. Contempla a arte como ponto primordial de costura entre ofícios e trabalhos espalhados nas diferentes regiões do Brasil. A cerâmica ganha destaque. A unidade aborda temas como nomadismo, conceito de marco histórico, uso de marcadores do tempo como calendários e informações territoriais sobre o Rio São Francisco". (MP. P.74).

11.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? (Anexo III - 7.1, f)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.6. disponibiliza subsídios para a autonomia da pessoa educadora, possibilitando diferentes modos de apresentação e reorganização dos conteúdos? a coleção atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor, em vários momentos, sugestões de modos de apresentação de conteúdos como sequência didática, sugestões de pesquisas, sugestões de habilidades e competências a serem desenvolvidas nas unidades, mediações a partir do conhecimento prévio dos estudantes. Destaca-se como exemplo:

1. "Oferecer sequências didáticas de atividades que priorizem habilidades iniciais e intermediárias dispostas no documento oficial basilar BNCC para cada componente curricular e áreas do conhecimento". (MP. P.5)
2. "Características de uma sequência didática: Modular e progressiva; Trabalha a oralidade e a escrita; Articula outros domínios de ensino na sequência de atividades; Articula os gêneros do discurso orais e escritos; Pressupõe novas articulações de saberes diferenciados (MP.p.7)

11.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? (Anexo III - 7.1, g)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.7. demonstra ações práticas de trabalho interdisciplinar, oferecendo explicações sobre as bases teóricas e exemplos de trabalho com o material apresentado? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar no Manual do Professor, em vários momentos, sugestões de atividades que articulam conhecimentos de vários componentes curriculares. Em cada unidade um tema é abordado com atividades que exploram habilidades de Artes, História, Geografia, Linguagens, etc. Ou seja, o tema é abordado em diferentes perspectivas. Ao mesmo tempo, no Manual do Professor, consta várias orientações/sugestões direcionadas aos/as professores/as para a abordagem do tema. Entretanto, não há na coleção explicações teóricas e metodológicas sobre a importância do trabalho interdisciplinar na escola, nem diálogos explícitos e objetivos que estimulem o planejamento interdisciplinar entre docentes. Os exemplos, das atividades a seguir, evidenciam o tratamento interdisciplinar do tema espaço na unidade 1 "UM ESPAÇO, VÁRIAS REPRESENTAÇÕES". Na unidade constam atividades que articulam conhecimentos distintos, conceitos e práticas de artistas e artesãos.

1. Seção SOBRE ARTES E OFÍCIOS MEDIAÇÃO · ATIVIDADE 5: Leia o enunciado da atividade para a turma. Pergunte: O que é território? O que é etnia? O que fazem os artesãos e artesãs? Faça perguntas relacionadas ao texto lido, incentivando fomentar a compreensão sobre o trecho da reportagem lida. (MP. P.20)
2. A ATIVIDADE 10: para diversificar a mediação, peça que os(as) formem grupos e cada grupo irá escolher uma forma para responder a pergunta: "o que é comunidade?" (pode ser respondida de variadas maneiras, como, por exemplo, mímica, esquete teatral, desenho, pintura, colagens, verbetes, jogral etc). (MP. P.10)

11.8. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? (Anexo III - 7.1, h)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.8 oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos? A coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Em nenhum momento a coleção cita a diversidade existente na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As explicações, sugestões de mediação direcionadas a pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea, conforme se pode verificar nas atividades abaixo utilizadas como exemplo:

1. ATIVIDADE 11: Leia o enunciado proposto da atividade 11. Peça que os(as) estudantes leiam as opções da coluna da direita. Pergunte: O que significam? Existe diferença entre o significado das duas palavras? Qual seria? (MP. P. 24).
2. Leia, juntamente com os(as) estudantes, o texto informativo do box "É INTERESSANTE SABER QUE..." Pergunte o que compreenderam e faça complementações às respostas dadas, caso necessário. (MP.P. 19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	24
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	19

11.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?(Anexo III - 7.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.9. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente? a coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos, ou estratégias que levem em consideração a vida de estudantes trabalhadores(as). As iniciativas de mediação sugeridas aos professores no Manual do Professor se limitam a estabelecer interação entre os conteúdos e as impressões dos estudantes em relação aos suportes que constam nas atividades (mapas, imagens, tabelas, gráficos, textos, etc.). Mas não há estratégias didáticas que busquem acolher os sujeitos educandos, valorizar suas histórias de vida, incluindo possíveis experiências de trabalho que a pessoa educanda possui. A seguir, dois exemplos da limitada sugestão de interação que o Manual do Professor propõe:

1. "ATIVIDADE 16: Convide os(as) estudantes a observarem as duas imagens. Peça que descrevam cada uma das imagens da atividade 16. Em seguida, realize a leitura dos textos 1 e 2. (MP. P. 27).
2. "ATIVIDADE 1: Pergunte aos(as) estudantes se alguém sabe o que seria uma xilogravura. Pergunte se alguém da turma já viu alguma xilogravura ou se já conhece algum(a) artista que trabalha utilizando essa técnica artística. (MP. P. 43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	27
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	43

11.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? (Anexo III - 7.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 11.10. oferece informações e soluções detalhadas sobre os problemas, atividades, exercícios e vivências que são desenvolvidos na coleção, auxiliando no desenvolvimento dessas práticas pedagógicas? a coleção atende ao indicado por apresentar no Manual do Professor, na versão impressa e digital, a correção de gabarito, comentários, orientações e sugestões didáticas para as atividades que constam no Manual da Pessoa Educanda, conforme exemplos a seguir:

1. Atividade com gabarito: "Quanto são e onde vive a maioria da população indígena do Brasil?" Resposta: "SÃO 1.693.535 (registro de 2024), SENDO MAIS DA METADE CONCENTRADOS NA REGIÃO NORTE". (MP. P. 59).
2. Atividade Seção No Espaço e no Tempo: "MEDIAÇÃO ATIVIDADE 11: a atividade trabalha com informações e compreensões sobre a escritora indígena Auritha Tabajara. Realize as perguntas da atividade 11 e observe as respostas dadas, complementando o que considerar necessário. (MP. P. 62).

11.11. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - 7.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1111, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de produzir análises críticas, criativas e propositivas? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar no Manual do Professor, em vários momentos, correção de atividades, comentários sobre os exercícios, os textos e outros suportes encontrados na coleção. Além disso, muitas atividades estimulam o pensamento e posicionamento da pessoa educanda em relação aos temas, problemas e desafios propostos nas atividades. Entretanto, a coleção não considera os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA, tratando-as de forma homogênea. Apresenta-se dois exemplos desse atendimento parcial ao indicado:

1. Questão b) "Quais direitos sociais, citados na Constituição, você considera ser o mais necessário para a sua comunidade? Por quê?

Orientação da atividade: Oriente para que os(as) respondam o item b) da atividade. Antes, solicite que respondam, oralmente, aqueles(as) que desejarem, quais respostas dariam para a pergunta feita no item b). (MP, P. 56).

2. "Solicite que os(as) estudantes respondam os itens a) e b). Circule pela sala e vá auxiliando no que for necessário, em relação às respostas dadas e possíveis dúvidas apresentadas". (MP, P.57).

1112. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, l)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1112, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de argumentar (em textos orais e escritos)? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar no Manual do Professor correção de atividades, sugestões de mediação e orientações visando a participação da pessoa educanda em atividades que estimulam habilidades de argumentação. Além disso, no Manual da Pessoa Educanda constam várias atividades criadas para ensinar e estimular a participação dos/as estudantes. Entretanto, a coleção não considera os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA, tratando-as de forma homogênea. Apresenta-se dois exemplos desse atendimento parcial ao indicado:

1. "ATIVIDADE 7: leia cada sentença do item c). Para cada leitura, solicite que os(as) estudantes respondam, oralmente, e logo na sequência, respondam no livro. (MP, P. 58)".
2. "ATIVIDADE 9: solicite que os(as) estudantes formem duplas. Você pode escolher uma forma divertida para a formação das duplas, se assim desejar. Essa é uma forma de movimentar a sala e descontraí-las. As duplas irão conversar sobre os itens a), b) e c) e, em seguida, irão responder em seus respectivos livros. Pergunte se alguma dupla deseja compartilhar as suas respostas para os(as) demais colegas". (MP, P.60).

1113. oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? (Anexo III - 7.1, m)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1113, oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis a desenvolver a capacidade de inferir (em textos orais e escritos)? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar no Manual da Pessoa Educanda várias atividades criadas para estimular o desenvolvimento de habilidades e capacidades dos/as estudantes de inferência em diversos tipos de textos. Além disso, no Manual do Professor constam correção de atividades, sugestões de mediação e orientações visando a participação da pessoa educanda em atividades que estimulam a capacidade de inferência. Entretanto, a coleção não considera os diferentes perfis das pessoas educandas da EJA, tratando-as de forma homogênea. Apresenta-se dois exemplos desse atendimento parcial ao indicado:

1. "MEDIACÃO · ATIVIDADE 13: antes da realização da resposta por escrito no livro, escreva na lousa, ou em um papel madeira ou cartolina, três trechos do cordel "A força da Espiritualidade". Entre os três trechos escritos, um deles representará a afirmação de que o povo indígena considera o planeta Terra uma arte. Exponha os três trechos, leia ou peça que leiam os trechos e pergunte: qual desses trechos corresponde à afirmação que o povo indígena considera o planeta Terra uma arte? Comente sobre as respostas e pergunte porque os outros dois trechos não correspondem a afirmação citada. (MP, P. 63).
2. MEDIACÃO · ATIVIDADE 18: leia as definições de cultura dadas pelas pessoas representadas na atividade. Antes, peça que os(as) estudantes observem as imagens, uma a uma, e comentem sobre cada uma delas. O que representam? Quais as semelhanças e diferenças entre eles e elas? Em relação às falas de cada personagem, questione se os(as) estudantes compreenderam o ponto de vista apresentada de cada um(a). Ao final, pergunte: Como você definiria cultura? (MP, P. 66).

1114. propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? (Anexo III - 7.1, n)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1114, propõe atividades que estimulem, por meio de interação, o reconhecimento da diferença e o convívio social no ambiente de sala de aula e na sociedade em geral (família, comunidade escolar, associações, mundo do trabalho etc.)? a coleção atende ao indicado, conforme exemplos, a seguir:

1. A Comente para a turma sobre como seria uma adaptação entre povos de culturas diferentes em uma comunidade ou cidade. (MP, P. 181).
2. Atividade. Leitura texto 1 "Uma vizinhança pode ser formada por pessoas que venham de muitos lugares diferentes e cada uma traz um pouco da cultura do seu lugar de origem. Às vezes, os costumes, os sotaques, as formas de falar e, até mesmo, a forma de se vestir e de se alimentar são diferentes. Entretanto, isto não é um problema, pois o convívio com os diferentes costumes só aumenta o conhecimento e amplia a visão de mundo. Além de assegurar o direito de cada um ser o que é. Assim se pratica o respeito mútuo". Atividade 17. Agora, responda sobre sua vizinhança. a) Na sua vizinhança, há pessoas que vieram de outros lugares? b) Em que aspectos eles se diferenciam de seus costumes? c) Como você convive com pessoas que são de cultura diferente da sua? (LE, P. 21)

1115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? (Anexo III - 7.1, o)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 1115, propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher? a coleção não atende ao indicado, uma vez que não explora conceitos como violência, bullying, nem apresenta reflexões que possibilitem o debate sobre essas temáticas. De forma geral, verifica-se que na coleção não há abordagem sobre os conflitos existentes na sociedade brasileira, incluindo machismo, Lgbtphobia, lutas de classe, desigualdade social, Bullying, etc. As formas de violências existentes nos processos históricos da formação da sociedade brasileira são negligenciadas na coleção. Claramente, a coleção opta por evitar as diversas formas de conflito existentes na história, assim como as lutas dos movimentos sociais advindas desses conflitos. No único momento em que a coleção aborda a luta das mulheres na história brasileira isso é feito de forma superficial, sem o aprofundamento necessário. Abaixo, segue exemplos da abordagem insuficiente da coleção que não atende ao exigido.

1. "Exercício 10- Leia o quadro que apresenta algumas mulheres que se destacaram no combate à escravidão e em outras formas de repressão às mulheres no Brasil (Manual do Professor, p.183)". Nessa atividade são apresentadas obras e falas das seguintes mulheres de destaque: Teresa Margarida da Silva e Orta (1711-1793); Ana Eurídice Eufrosina de Barandas (1806- 1863); Nísia Floresta Brasileira Augusta (1810 - 1885); Maria Firmina dos Reis (1822-1917); Porém, a coleção se restringe a fazer perguntas sobre o destaque que essas mulheres tiveram na luta contra a escravidão, sem oferecer elementos que possibilitem problematizar o machismo e conquistas histórias como a lei Maria da penha, etc.
2. "Em trio, escolha uma das escritoras citadas e busquem mais informações sobre ela, realizando uma pesquisa sobre a autora. b) Troquem ideias com o grupo sobre esse assunto, levando em conta o tempo em que viveram. c) Exponham as ideias expressas nas leituras e pesquisas realizadas sobre as primeiras mulheres que escreveram sobre o feminismo (MP, P.184)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	184
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	183

1116. propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? (Anexo III - 7.1, p)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão: "propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas? a coleção não atende ao indicado por não inserir textos, sugestões, atividades, informações que possibilitem reflexões sobre a saúde mental das pessoas educandas. A coleção prioriza interação das pessoas educandas com os suportes das atividades, com os textos, mas não valoriza as especificidades dos sujeitos da EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos), nem as demandas desses sujeitos, incluindo o contexto social ao qual estão inseridos. As atividades da coleção que mais se aproximam ao indicado se restringem a abordar o aspecto econômico das atividades culturais, sem estabelecer relação com a saúde mental das pessoas educandas, conforme exemplos, a seguir:

- 1) Você considera importante as atividades culturais para o desenvolvimento econômico de um país? Converse com os(as) colegas. (MP. 69).
- 2) Qual a sua opinião sobre a importância das expressões artísticas e culturais? (MP. 84).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	69
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	84

1117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade? (Anexo III - 7.1, q)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade?" a coleção não atende ao indicado por não abordar textos, conteúdos, atividades ou conceitos sobre a cultura de paz.

- 1) De forma geral, verifica-se que na coleção não há abordagens sobre os conflitos existentes na sociedade.
- 2) Não há estratégias para se problematizar a violência como a promoção da cultura de paz.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

1118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Anexo III - 7.1, r)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1118. alerta para os eventuais riscos na realização das atividades e dos experimentos propostos, garantindo a integridade física de pessoas educandas, pessoas educadoras e demais pessoas envolvidas no processo educacional? a coleção não atende ao indicado por não apresentar textos, conteúdos, atividades, sugestões e/ou orientações sobre esse item.

- 1 Não há experimentos de risco propostos na coleção.
- 2) Não há alertas, informes, orientações sobre possíveis cuidados com os experimentos.

1119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática? (Anexo III - 7.1, s)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "1119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática?? a coleção não atende ao indicado pois faz uma abordagem superficial dos temas propostos nas unidades dos livros. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem ao aspectos cognitivos como leitura, interpretação e inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou o pluralismo de ideias que poderiam ser explorados em propostas que buscassem apresentar pontos de vistas distintos sobre o mesmo problema, conceitos ou concepções. Entretanto, isso não ocorre. Além disso, a coleção não apresenta proposta de educação midiática. Abaixo, seguem exemplos dos limites das atividades propostas na coleção que não atendem ao exigido.

- 1) A Seção Bora ampliar apresenta uma única definição de trabalho e emprego: "Trabalho é um conjunto de atividades realizadas. É o esforço seja físico e/ou intelectual feito por indivíduos com um objetivo. Nem sempre é uma tarefa recompensada financeiramente." "O emprego é um cargo de um indivíduo em uma empresa, casa ou instituição. O esforço individual pode ser físico e/ou intelectual e implica em uma remuneração". (LE. P. 195)
- 2) Após apresentação dos conceitos, a coleção apresenta os exercícios sem explorar o pensamento crítico ou pluralismo de ideias: "atividade 2: Converse com seus(suas) colegas sobre o trabalho e as relações de trabalho. Depois, responda às questões. a) Em seu bairro ou em sua comunidade, há mais pessoas com empregos formais ou informais? b) Você conhece, em sua comunidade, alguém que pratica um ofício que vem desde o tempo de seus antepassados? Se sim, como é o reconhecimento do trabalho dessa pessoa? C) Você tem conhecimento de pessoas que trabalham sem receber remuneração ou que recebem um salário muito inferior ao que é determinado por lei? (LE. P.195-196).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	195
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	196

1120. apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? (Anexo III - 7.1, t)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 1120, apresenta coerência com o desenvolvimento etário, intelectual e cognitivo das pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos, contemplando a pessoa idosa? a coleção atende parcialmente, pois inseriu imagens de pessoas idosas nas atividades, além de exercícios representativos que envolvem essa faixa etária. Entretanto, as atividades e sugestões de mediação direcionadas a pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea, conforme se pode verificar nas atividades abaixo utilizadas como exemplo:

1) Imagens de pessoas idosas na página 151 seguidas do exercício: "Que resposta você daria a essa pergunta: Por que é importante saber onde vivem as comunidades tradicionais, os indígenas e os quilombolas e quais são as suas condições de vida? Converse com um(a) colega sobre o assunto". (L.E.p.151).

2) foto do "Senhor Teodoro Freire, criador do boi mais tradicional de Brasília Foto: Arquivo Pessoal / Alma Preta" (L.E. P. 137). Após a imagem de artesãos e artistas ligados a festa do Boi (que inclui pessoas idosas) a coleção apresenta exercícios com perguntas específicas sobre festas culturais: "Você já assistiu a uma apresentação, ao vivo ou não, do Bumba Meu Boi? Se não assistiu ainda, gostaria de ver uma apresentação dessa manifestação? a) () SIM () NÃO Por quê?" (L.E.P. 137-138).

11.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? (Anexo III - 7.1, u)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 11.21. disponibiliza estratégias pedagógicas para auxiliar a pessoa educanda na superação de dificuldades de aprendizagem voltadas à escrita, à leitura e ao raciocínio matemático? a coleção atende parcialmente por apresentar no Manual do Professor, em vários momentos, sugestões de modos de apresentação de conteúdos como sequência didática, sugestões mediações a partir do conhecimento prévio dos estudantes, orientações destinadas às/aos professores/as para atuar junto aos/às educandos/as que demonstrem dificuldades com as atividades. Entretanto, é necessário destacar que não há na coleção aprendizagens voltadas ao raciocínio matemático. Os conteúdos, informações, textos, atividades, etc, não inclui o raciocínio matemático.

1) Na seção complicou consta a seguinte orientação: "É possível que os(as) estudantes apresentem alguma resistência e/ou algum tipo de dificuldade em relação à leitura de mapas. Para minimizar essa possível situação, explore os diferentes tipos de mapas, separadamente, como forma de apresentar as partes, as funções e as características de cada um deles, dentro de um viés prático e ligado ao cotidiano. A ideia é desmitificar essa suposta dificuldade, já que o gênero mapa não está, diretamente, na esfera da vida cotidiana". (MP. P.15)

2) Seção Artes e Ofício - MEDIAÇÃO · ATIVIDADE 1 (cont.): continuando a mediação da atividade 1, convida os(as) estudantes para socializarem suas respostas referentes aos itens b) e c). Caso seja necessário, complemente as respostas, colaborando na ampliação dos conhecimentos de todos(as). (MP. P.108).

11.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? (Anexo III - 7.1, v)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 11.22. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva? a coleção não atende ao indicado pois faz abordagem tradicional e superficial dos temas propostos. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem ao aspectos cognitivos como leitura, interpretação e inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou complexo. Na coleção, conceitos importantes na área das Ciências Sociais como política, trabalho, território, cultura, cidadania, etc, são abordados de forma superficial e as atividades não contribuem de forma significativa para a problematização necessária de problemas cotidianos. Apresenta-se, a seguir, exemplos dos limites das atividades propostas na coleção que não atendem ao exigido.

1) Na página 165 o livro do estudante (L.E) apresenta algumas falas de pessoas sobre o conceito de política. "Leia as falas sobre política e responda, com o apoio do(a) professor(a), às questões de acordo com a ideia de cada personagem a seguir". (L.E. P.165). Após a apresentação das curtas definições, a coleção propõe exercícios sobre as definições apresentadas: 1) Na visão de um dos personagens, o que é política? 2) Segundo um deles, onde começa a política? Marque a opção. () Na família () Na sociedade () Nas instituições públicas. 3) Um dos personagens afirma que "Boa política é o governo agir com justiça". Você concorda ou discorda com esse pensamento? Justifique. 4) Como a política direciona a vida em sociedade, na visão de uma das personagens?

2) Comente com os(as) colegas. a) O que é política, para você? b) Como você compreende a expressão: política sim, politicagem não?

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	165

11.23. contém a visão geral da proposta desenvolvida no livro da pessoa educanda, apresentando compatibilidade da opção teórico-metodológica e a maneira pela qual são desenvolvidos os objetos de conhecimento? (Anexo III - 7.1, w)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Com base nas análises anteriores, concluímos que os manuais (MP) e (MPI) contém a visão geral da proposta desenvolvida no Livro da Pessoa Educanda (LE), apresentando compatibilidade entre a opção teórico-metodológica adotada e a maneira pela qual os objetos de conhecimento são desenvolvidos, conforme exigido pelo Edital, (Anexo III - 7.1, w) o manual atende parcialmente ao indicado o que pode ser percebido pelos exemplos:

Reconhecem a importância de considerar as características dos educandos da EJA, buscando adequar as práticas pedagógicas a esse público. (MP, p.6)

A falta de referências bibliográficas aos final dos manuais limita a possibilidade de aprofundamento e embasamento teórico por parte do educador, assim como do educando.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	01-208

11.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? (Anexo III - 7.1, x)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 11.24. propicia a reflexão sobre a prática docente, favorecendo a análise das pessoas educadoras de seu local de fala e de suas interações com as pessoas educandas e demais profissionais da escola? a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que não apresenta textos específicos sobre a prática docente. Entretanto, elementos da prática docente estão presentes nos textos do Livro do professor sobre o direcionamento político pedagógico da coleção e o referencial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme exemplo, a seguir:

1) "Coleção pauta-se em abordagens que se coadunam com a filosofia pedagógica de Paulo Freire. Filosofia essa, centrada na visão de uma prática de educação voltada para a tomada de consciência da realidade de educandos e educadores que proporciona a transformação de si e do mundo em que vivem, a partir da superação dos limites e da (re)construção do conhecimento". (MP. P.6).

2) "Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva". (MP. P. 6).

1125. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? (Anexo III - 7.1, y)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 1125. oferece informações detalhadas para que pessoas educadoras compreendam a organização da coleção? a coleção atende ao indicado, uma vez que Manual do Professor apresenta seções explicativas sobre a organização do livro:

- 1) Constam no MP uma página sobre as premissas da coleção, duas páginas sobre a conceituação metodológica adotada, duas páginas de apresentação da coleção destinada a EJA, uma página com informações sobre a necessidade de acompanhamento sistemático das aprendizagens, e uma página sobre o Mundo do trabalho e territórios, título que dá nome a coleção. (MP, p. 5)
- 2) Cada Unidade do Manual da Pessoa Educanda está organizado em 3 seções que se apresentam em forma de ícones: "Sobre Artes e Ofício"; "No Espaço e no Tempo"; "Panorama". A ideia da coleção foi apresentar as seções na lógica de uma sequência didática "de forma progressiva" em relação ao nível de complexidade das atividades. (MP, p. 6)

1126. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - 7.1, z)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 1126. vincula-se de forma coerente com os materiais voltados para as pessoas educandas, não sendo permitidas contradições entre materiais para pessoas educadoras e educandas? a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que os textos, conteúdos, atividades e todo material do livro do Estudante é semelhante ao Manual do Educador. Entretanto, a abordagem dos conceitos, dos temas, dos conteúdos que a coleção apresenta não alcança a perspectiva anunciada:

- 1) a perspectiva crítica, a filosofia de Paulo Freire (MP, P. 6)
- 2) ou abordagem socioconstrutivistas de Lev Vigotsky, como é anunciado no Manual do Professor (MP,P.6).

Portanto, apesar dos textos e atividades das coleções serem semelhantes, a perspectiva crítica anunciada não é colocada em prática pela coleção.

1127. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)? (Anexo III - 7.1, aa)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Analisando o (MP) e o (MPI), verifica-se que os manuais não apresentam sugestões de cronogramas trimestrais e/ou semestrais, conforme exigido no Edital (Anexo III - 7.1, aa).

Os manuais fornecem orientações gerais sobre a organização dos conteúdos e atividades, mas não incluem cronogramas detalhados que auxiliem o educador no planejamento temporal das unidades e dos conteúdos ao longo do trimestre ou semestre. Apenas uma sugestão de horário semanal (MP, p. 9)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	9

1128. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? (Anexo III - 7.1, bb)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 1128. apresenta diferentes propostas de avaliação condizentes com as características da coleção didática, tanto de caráter formativo quanto na discussão dos exames de larga escala? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar ao final de cada unidade (apenas no Manual impresso do Educador) uma ficha de acompanhamento sistemático das aprendizagens dos estudantes. No manual digital do Educador essas fichas não foram incluídas. Na referida ficha há campo destinado para nome dos estudantes, as habilidades a serem desenvolvidas em cada unidade e a sugestão de legenda a ser preenchida pelo educador com as cores verde (desenvolveu) amarelo (parcialmente) vermelho não desenvolveu. Entretanto, no que se refere a avaliação diagnóstica visando o planejamento das aulas a partir desses diagnósticos, a coleção não atende, pois não há indicação ou sugestão de instrumentos de avaliação e registro desse conhecimento prévio a ser explorado para planejamento das aulas. Apenas em sugestões de mediação encontradas no Manual do Professor, há dicas para iniciar as aulas com perguntas sobre o que os estudantes sabem sobre determinados assuntos. Porém, em nenhum momento há orientações para que as informações prévias dos estudantes sejam usadas para organização do planejamento do professor. A estratégia adotada na coleção é mais no sentido de tornar a aula dialogada e dinâmica do que uso da avaliação diagnóstica e as possibilidades que essa avaliação oferece. Destaca-se ainda que não há textos informativos sobre a importância da avaliação ou esclarecimentos sobre as políticas de avaliação, incluindo avaliação em larga escala. Dessa forma, a coleção atende apenas parcialmente ao indicado.

- 1) Ficha de acompanhamento sistemático das aprendizagens dos estudantes, ao final de cada unidade do Manual do Professor. Ex: Final da Unidade 1, pág. 38,39.
- 2) Sessão Sobre Artes e Ofício, Mediação, "Inicie a conversa perguntando aos(as) estudantes se alguém na turma de estudantes trabalha ou já trabalhou com artesanato ou se conhecem alguém que trabalha com esse ofício". (Manual do professor. P. 17).

1129. contém texto introdutório que explique como, a partir da abordagem teórico-metodológica(s), se articulam o(s) objetivo(s), a(s) justificativa(s) e os conteúdos que serão trabalhados? (Anexo III - 7.1, cc)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

O (MP) e o (MPI) contém um texto introdutório que explica como, a partir da(s) abordagem teórico-metodológica(s), se articulam os objetivos, as justificativas e os conteúdos que serão trabalhados, atendendo ao exigido pelo Edital (Anexo III - 7.1, cc).

Os manuais apresentam uma seção intitulada "Premissas", na qual são abordados os princípios e diretrizes para a elaboração das obras didáticas na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Nessa seção, destacam-se a importância de respeitar a diversidade, promover a equidade de gênero e étnico-racial, e evitar estereótipos. Também se enfatiza a necessidade de utilizar metodologias ativas e práticas conectadas com a realidade dos educandos, visando ampliar seus conhecimentos e repertórios culturais.

Além disso, há a seção "Conceituação Metodológica", fundamentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que descreve a adoção de uma abordagem político-pedagógica inspirada na filosofia de Paulo Freire, complementada pelas ideias de Edgar Morin e Lev Vygotsky. Essa seção explica como a metodologia valoriza a mediação sociointeracionista e integra a história social e cultural dos educandos, visando desenvolver autonomia e aprendizagens essenciais por meio de interações dinâmicas e contextualizadas.

Por fim, a seção "Conhecendo o Material" apresenta a estrutura da coleção, detalhando como os conteúdos estão organizados por áreas de conhecimento e como as unidades temáticas foram concebidas para atender às necessidades educandos da EJA. Dessa forma, os manuais articulam a abordagem teórico-metodológica com os objetivos, justificativas e conteúdos a serem trabalhados, oferecendo ao educador a compreensão da proposta pedagógica.

1130. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? (Anexo III - 7.1, dd)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 1.130, contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade? a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta indicações de referências bibliográficas em nenhum dos quatro volumes da coleção. O Livro do professor digital além de não apresentar bibliografia complementar também não disponibiliza vídeos, sites, links ou versões digitais complementares.

- 1) Livro do Estudante (LE) não apresenta bibliografia complementar
- 2) Livro do Estudante Digital Interativo (LEI) não possui interação, é a mesma versão impressa, sem acréscimo de conteúdos
- 3) Manual do Professor (MP) não apresenta bibliografia complementar, nem avanços para a modalidade.
- 4) Manual do Professor Digital-interativo (MPI) não apresenta bibliografia complementar, mesma versão impressa sem acréscimo de conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registros
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registros
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registros
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registros

Bloco 2 - Coerência da abordagem teórico-metodológica, correção, adequação e qualidade do texto – Práticas do mundo do trabalho e territórios

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1 Quanto à coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica, a COLEÇÃO:

2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA? (Anexo III - Item 5.1, a)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.1. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a maioria das atividades tratam os/as estudantes como mero repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. Além disso, o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Em toda a coleção, a abordagem de temas importantes são feitas sem contextualização, sem textos sobre processos históricos, falta explicações causais sobre fenômenos históricos. Acrescenta-se ainda que não há atendimento a pessoas educandas de diferentes perfis. Estes são tratados de forma homogênea. A seguir, exemplos dos limites das atividades propostas na coleção que não atendem ao exigido:

- 1) Na abordagem sobre a globalização, as informações são apresentadas em forma de tópicos. "Leia a linha do tempo, a seguir, observando os marcos tecnológicos ao longo dos séculos". (LE. P. 105).
- 2) A "Complete os espaços dos cinco itens seguintes, levando em conta o trabalho e suas tecnologias na linha do tempo. Pode utilizar o banco de palavras no final da questão. a) A partir do ponto de partida para a globalização, na "Era dos descobrimentos", a tecnologia utilizada para a orientação era a_____. b) A invenção de máquinas que transformavam a matéria prima em produtos ocorreu na primeira _____ industrial, no século _____. (LE.P.105-106).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	105-106
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	105

2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada? (Anexo III - Item 5.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.2. assegura a uniformidade e a funcionalidade da abordagem teórico-metodológica em toda a coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...), possibilitando a apropriação de conhecimentos de forma sistematizada?"

a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que, apesar das limitações, oferece uma organização, verificada em todas unidades, na abordagem de temas como território, trabalho, cultura, etc, que articula gêneros textuais, imagens, exercícios que possibilitam a apropriação de conhecimentos. Entretanto, são identificados alguns problemas nessa abordagem como falta de unidade entre livro do estudante (LE) e livro do professor (LP). No LP consta um texto resumo apresentando os conceitos, habilidades, competências, expectativas de aprendizagem e recursos didáticos utilizados. Entretanto, essas informações importantes não estão inseridas no LE, o que evidencia o atendimento parcial ao indicado. Além disso, a maioria das atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. A seguir, exemplos das poucas atividades que abordam conteúdos significativos que estão presentes na coleção, evidenciando o atendimento parcial ao exigido:

- 1) Após apresentar imagens e informações sobre o trabalho escravo na contemporaneidade, o LE apresenta questões sobre esse conhecimento: "7. Comente com um(a) colega sobre: · Qual a importância do engajamento de artistas nesse tipo de campanha (contra trabalho escravo)? Divulgar e conscientizar a população sobre essa causa é importante? Por quê? O manifesto foi lançado em 2021 por meio digital, online, você imagina a razão para não ter sido um evento social e de forma presencial?" (LE. P. 129).

- 2) Quadro informativo: "O Dia Nacional de Combate ao Trabalho Escravo foi criado em 2009, em homenagem a três auditores fiscais do Trabalho e ao motorista assassinados em 28 de janeiro de 2004, durante o desempenho de suas funções numa inspeção em fazendas em Unai, Minas Gerais". "9. Monte um painel com notícias sobre o combate ao trabalho escravo em todo o mundo. Crie um título bem atrativo para chamar a atenção para a conscientização do combate ao trabalho escravo". (LE. P. 130-131).

2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção? (Anexo III - Item 5.1, c)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.3. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção?" a coleção não atende ao indicado uma vez que na maior parte das atividades, falta texto explicativo com informações sobre a temática abordada para auxiliar na compreensão do fenômeno estudado. O termo política, por exemplo, foi definido de forma restrita a regras, arte de governar. Como sugestão o termo poderia ter ido ampliado para o sentido participativa implícito no conceito, considerando a capacidade de tomar decisões, mobilizações, formas de reivindicação, envolvimento nos processos históricos e coletivos, etc. Mas na coleção o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Além disso, as atividades não exploram às especificidades da pessoa educanda, dando pouca atenção ao desenvolvimento integral dos/as estudantes trabalhadores/as, aspectos físicos, sociais, culturais e emocionais dos mesmos.

1. Definição de política sem textos explicativos que contextualizem a temática: "Leia as falas sobre política e responda, com o apoio do(a) professor(a), às questões de acordo com a ideia de cada personagem a seguir". (L.E.P.165).

2) Exercícios que abordam o tema da política de forma simplista, sem a devida contextualização. "a) Na visão de um dos personagens, o que é política? b) Segundo um deles, onde começa a política? Marque a opção. () Na família () Na sociedade () Nas instituições públicas c) Um dos personagens afirma que "Boa política é o governo agir com justiça". Você concorda ou discorda com esse pensamento? Justifique. Como a política direciona a vida em sociedade, na visão de uma das personagens? 2. Comente com os(as) colegas. a) O que é política, para você? b) Como você compreende a expressão: política sim, politicagem não?" (L.E. P. 166-167).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	Página 165
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	166-167

2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, d)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.4. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta atividades, orientações ou informações que valorizem o conhecimento prévio dos estudantes na organização do planejamento da pessoa educadora. As atividades da coleção tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social, supervalorizando os aspectos cognitivos e desconsiderando as dimensões afetivas, físicas, social, histórica e cultural das pessoas educandas. Como exemplo do não atendimento ao exigido, apresenta-se a abordagem do conceito de cidadania presente no Livro do Estudante. Após apresentar um quadro com a "evolução" (termo correto seria mudanças e não evolução) do conceito de cidadania na Idade Antiga, Média, Moderna e Contemporânea, a coleção propõe atividades de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social, sem problematização ou relação com contextos social dos/as estudantes:

- 1) Exercício 3. "Leia e acompanhe a evolução do conceito de cidadania". (L.E.P.183).

2) Exercício 4. "Escreva os algarismos romanos correspondentes às conquistas da cidadania, ao longo do tempo histórico no diagrama abaixo: I – Liberdade e direito político para homens, donos de propriedades. II – Acesso à saúde e ao trabalho. III – Cooperação para resolver o problema da pobreza no mundo. IV – Participação do cidadão na eleição de seus representantes. V – Conceituação de cidadania global, com independência entre os países. VI – Reconhecimento de cidadania da pessoa que vive em uma cidade ou comunidade". (L.E.P.184).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 183
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	184

2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita? (Anexo III - Item 5.1, e)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.1.5. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a pessoa educanda é tratada de forma homogênea, desconsiderando-se os diversos perfis existentes na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As atividades no Livro do Estudante e as explicações, sugestões de mediação encontradas no Livro da pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea, conforme se pode verificar nas atividades abaixo utilizadas como exemplo:

- 1) ATIVIDADE 11: Leia o enunciado proposto da atividade 11. Peça que os(as) estudantes leiam as opções da coluna da direita. Pergunte: O que significam? Existe diferença entre o significado das duas palavras? Qual seria? (MP. P. 24).
- 2) Leia, juntamente com os(as) estudantes, o texto informativo do box "É INTERESSANTE SABER QUE..." Pergunte o que compreenderam e faça complementações às respostas dadas, caso necessário. (M.P.P. 19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 19
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	24

2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos? (Anexo III - Item 5.1, f)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.1.6. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que o tratamento do texto é frágil, simplista, com pouca argumentação, limitado em topicalização, as atividades propostas não apresentam situações problemas significativas, questões desafiadoras que dialoguem com a vida cotidiana das pessoas educandas. Os problemas, conflitos, os processos de exclusão existentes na sociedade brasileira são pouco explorados fazendo com que a coleção não atenda ao exigido. As aproximações com a vida cotidiana dos(as) estudantes existentes na coleção se restringem a perguntas de cunho cognitivo de observação, leitura e interpretação de suportes (mapas, imagens, fotos, pinturas). Com raras exceções, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras que auxiliem os(as) estudantes na compreensão do contexto social qual estão inseridos. Como exemplo, apresenta-se duas atividades da coleção que evidenciam o não atendimento ao exigido:

A Seção Bora ampliar apresenta uma única definição de trabalho e emprego: "Trabalho é um conjunto de atividades realizadas. É o esforço seja físico e/ou intelectual feito por indivíduos com um objetivo. Nem sempre é uma tarefa recompensada financeiramente." "O emprego é um cargo de um indivíduo em uma empresa, casa ou instituição. O esforço individual pode ser físico e/ou intelectual e implica em uma remuneração". (L.E. P. 195)

Na coleção não há explicações causais para essas questões, apenas descrição, informações sobre os conceitos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	195
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	196

2.17. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais? (Anexo III - Item 5.1, g)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.17. é organizada de forma a permitir uma progressão de aprendizagens que garanta flexibilização e articulação no seu uso em resposta a necessidades de aprendizagens reais?" a coleção atende parcialmente ao exigido uma vez que apresenta textos, atividades e diversos tipos de suportes que possibilitam a progressão de aprendizagens e desenvolvimento de habilidades de diversos componentes curriculares que são apresentadas na coleção. Mesmo com as limitações advindas do tratamento frágil e simplista dos textos, com pouca argumentação, a organização da coleção possibilita progressão de aprendizagens relacionadas aos aspectos cognitivos, como leitura, interpretação, inferências, etc. Nos exemplos a seguir, evidencia-se o atendimento parcial ao solicitado: Após um informe sobre o direito a moradia existente na Constituição brasileira de 1988, a coleção propõe exercícios que possibilitam desenvolvimento de habilidades e aprendizagens:

1) "7. Você mora no campo ou na cidade?" (L.E.P. 16)

2) Imagine que você vai fazer um cadastro para concorrer ao benefício de uma casa própria. Para isso, é necessário o preenchimento dos dados abaixo. Rua: Número: Bairro: Cidade: Estado : CEP". (L.E.P.17). A proposta da coleção foi auxiliar os estudantes na habilidade de preenchimento de fichas com uso de documentos pessoais.

2.18. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)? (Anexo III - Item 5.1, h)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.18. indica os objetos de conhecimentos que serão trabalhados em cada capítulo ou unidade da coleção (ou outra segmentação equivalente)?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que no Livro da pessoa educadora há apresentação dos temas, dos principais conceitos e das habilidades exploradas nas unidades. Entretanto, essa apresentação se restringe ao Livro do Professor (LP). No livro do Estudante (LE) não foram inseridas informações apresentando as unidades da coleção. A seguir, apresenta-se informações encontradas no LP com a apresentação dos objetos de conhecimento explorados nas unidades, que evidenciam o atendimento parcial ao solicitado:

1) "A unidade 4 apresenta como tema central a relação entre o trabalho e a transformação como resultado do trabalho humano. Contempla a arte como ponto primordial de costura entre ofícios e trabalhos espalhados nas diferentes regiões do Brasil. A escultura ganha destaque. A unidade aborda, também, a relação entre o tempo e as transformações das paisagens naturais, meio ambiente, relação entre mercadorias e bens de consumo, trabalho e globalização". (LP. P. 103).

2) HABILIDADES DA UNIDADE (EFO2H10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (LP. P. 103).

2.19. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III - Item 5.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.19. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não menciona informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos, não faz referências aos documentos da EJA, aos pareceres, resoluções e outros normativos da modalidade, nem apresenta textos sobre a história da EJA, incluindo as mudanças ocorridas ao longo do tempo. Além disso, não considera as especificidades da EJA, incluindo o necessário reconhecimento dos diversos perfis de pessoas educandas existentes na EJA e o contexto histórico e social ao qual essas pessoas estão inseridas. Apenas no Manual do Professor a coleção faz duas pequenas referências a Paulo Freire, autor importante na Educação de Jovens e Adultos, mas sem contextualizar a importância do autor para a modalidade, para a história e memória da EJA, conforme exemplos a seguir:

- "Quanto ao direcionamento político pedagógico, a Coleção pauta-se em abordagens que se coadunam com a filosofia pedagógica de Paulo Freire. Filosofia essa, centrada na visão de uma prática de educação voltada para a tomada de consciência da realidade de educandos e educadores que proporciona a transformação de si e do mundo em que vivem, a partir da superação dos limites e da (re)construção do conhecimento". (MP, P. 6).
- "A educação de jovens e adultos, em virtude da sua complexidade, encontra na pedagogia libertadora e humanista freiriana um caminho para um trabalho de caráter colaborativo e transformador. Assim como as ideias de Edgar Morin, quando defende os princípios do conhecimento pertinente e do ensinar da condição humana, contribuem para esse percurso". (MP, P. 6).

Considera-se que essas insuficientes referências encontradas na coleção atendem mais a ideia da coleção de apresentar o referencial teórico da aprendizagem ("sociointeracionista e socioconstrutivistas". MP. P.6) do que a história, a memória e os normativos da Educação de Jovens e Adultos no Brasil.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 6

2.110. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.? (Anexo III - Item 5.1, j)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.110. apresenta coerência, concatenação e progressão entre os conteúdos e estes são apresentados de forma interdisciplinar.?" a coleção atende parcialmente ao exigido, uma vez que muitas atividades articulam conhecimentos de vários componentes curriculares das áreas de Ciências Humanas e Linguagens (Artes, Linguagens, História, Geografia, Ensino Religioso). No início de cada unidade do Manual do Professor, consta listas de habilidades da BNCC dos componentes curriculares e das áreas de conhecimento que são exploradas nas atividades do livro. Entretanto, não há na coleção orientações teóricas e metodológicas sobre a importância do trabalho interdisciplinar na escola, nem diálogos explícitos e objetivos que estimulem o planejamento interdisciplinar entre docentes. Além disso, em algumas unidades falta concatenação entre os conteúdos.

Os exemplos, a seguir, evidenciam o atendimento parcial ao indicado:

- "Caro(a) professor(a), A unidade 1 apresenta temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem e território, tempo e mundo do trabalho tenham centralidade. Compara costumes e tradições de diferentes populações, lugares de vivências e diferentes tipos de moradias. A unidade trabalha com diversos gêneros textuais como mapas, canção, verbetes. (MP. p.13). A unidade inicia a exploração desses temas com imagens, fotos, informações explorando habilidades de Artes, passa-se para definição conceitual de espaço, bairro, cidade, estado, explorando habilidades de Geografia e História, explorando ainda habilidades de interpretação de diversos gêneros textuais da área de Linguagens. (LE. Unidade 1. P. 10-31).

2) Já na unidade 4 falta concatenação entre os conteúdos. A unidade começa com imagens, informações sobre escultura e artistas escultores e trabalho com madeira. Atividades simples de leitura e observação. Depois passa-se para transformações no espaço com observação de imagens e um texto sobre ecossistema (definição do termo). Em seguida, passa-se para diferenças entre trabalhadores do campo e da cidade. E definição de setores da economia (primário, secundário e terciário). Depois explora-se a distribuição da população brasileira (rural e urbana) e em seguida a unidade termina com atividades sobre a globalização. A unidade não estabelece relação direta e objetiva entre os conteúdos, passando a ideia de que não há concatenação entre os conhecimentos abordados. Acrescenta-se, ainda, problemas na abordagem que é feita de forma simplista, limitado em topicalização, tratando os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. (LE. Unidade 4. P. 84-107)

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2 Quanto à correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos, a COLEÇÃO:

2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional? (Anexo III - Item 6.1, a)

AtendeAtende ParcialmenteNão atendeNão se aplica

Justificativa:

Quanto à questão “2.2.1. apresenta linguagem dialógica, intermediária e interativa que seja acessível às pessoas educandas e pessoas educadoras da Educação de Jovens e Adultos, preservando a riqueza e a precisão conceitual indispensáveis para a modalidade educacional?” a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que inclui nos livros destinados às pessoas educandas e educadoras atividades e orientações que buscar estabelecer diálogos na sala de aula a partir de observação, leitura e interpretação de diversos gêneros textuais e suportes utilizados pela coleção. Entretanto, a coleção não apresenta proposta de interação intermediária e digital. As versões digitais da coleção são semelhantes às versões impressas. A seguir, exemplos do atendimento parcial ao indicado:

1) ATIVIDADE 11: Leia o enunciado proposto da atividade 11. Peça que os(as) estudantes leiam as opções da coluna da direita. Pergunte: O que significam? Existe diferença entre o significado das duas palavras? Qual seria? (MP. P. 24).

2) Leitura texto 1 “Uma vizinhança pode ser formada por pessoas que venham de muitos lugares diferentes e cada uma traz um pouco da cultura do seu lugar de origem. Às vezes, os costumes, os sotaques, as formas de falar e, até mesmo, a forma de se vestir e de se alimentar são diferentes. Entretanto, isto não é um problema, pois o convívio com os diferentes costumes só aumenta o conhecimento e amplia a visão de mundo. Além de assegurar o direito de cada um ser o que é. Assim se pratica o respeito mútuo”. Atividade 17. Agora, responda sobre sua vizinhança. a) Na sua vizinhança, há pessoas que vieram de outros lugares? b) Em que aspectos eles se diferenciam de seus costumes? C) Como você convive com pessoas que são de cultura diferente da sua? (LE. P. 21)

2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? (Anexo III - Item 6.1, b)

AtendeAtende ParcialmenteNão atendeNão se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.2. explora conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados em toda coleção (no conjunto dos textos, atividades, exercícios, ilustrações, imagens, referências...)? a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que vários conceitos, textos e informações são abordados de forma satisfatória, em conexão com as atividades propostas. Entretanto, alguns conceitos e abordagens são realizadas de forma equivocada e insuficientes. Por exemplo, na unidade 2, há uma confusão nos conceitos etnia, cor/raça. A atividade propõe interpretação da música de Arnaldo Antunes “Inclassificáveis” e apresenta a concepção do artista sobre a formação do povo brasileiro: de que somos uma sociedade miscigenada (embora não explique ou problematize esse termo). Em seguida, apresenta atividades para relacionar características específicas ao que denomina grupos étnicos, incluindo negros, mulatos, caboclos, brancos, indígenas. Essas categorias são apresentadas como sendo etnias. Logo em seguida, nas atividades seguintes, a coleção apresenta atividades sobre a distribuição da população brasileira nas regiões brasileiras e a desigualdade no acesso a serviços, ocupação no mercado de trabalho e distribuição da população na linha de pobreza utilizando categorias de cor/raça: branco, preto, pardo. Entretanto, em nenhum momento a coleção ofereceu informações, explicações sobre as categorias cor/raça, como por exemplo, a explicação utilizada pelo IBGE. Essa mistura de categorias e ausência de explicação promove confusão nos conceitos etnia, cor, raça. Além disso, ao não problematizar o conceito de miscigenação e as consequências que essa concepção promove (como escamotear, esconder as desigualdades, violência, racismo, etc.), acaba legitimando a concepção de miscigenação presente na letra da música inclassificáveis. É necessário contrastar essa concepção com outras concepções sobre a formação da sociedade brasileira, o que a coleção não faz.

1) Conferir a abordagem na unidade 2 (LE. P.41 a 52).

2) Atividade 5. Preencha o quadro abaixo sobre as etnias citadas na canção, considerando suas vivências e opiniões. GRUPOS ÉTNICOS: Negros; Brancos; Indígenas; Caboclos; Mulatos. Na primeira estrofe, o autor cria um jogo poético com as palavras. Veja: QUE PRETO, QUE BRANCO, QUE ÍNDIO O QUÊ? QUE BRANCO, QUE ÍNDIO, QUE PRETO O QUÊ? QUE ÍNDIO, QUE PRETO, QUE BRANCO O QUÊ? Sua intenção é ressaltar ----- 4. Por que o autor afirma que “somos inclassificáveis”? Converse com a turma sobre isso. (LE.P.42).

2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? (Anexo III - Item 6.1, c)

AtendeAtende ParcialmenteNão atendeNão se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.3. disponibiliza estratégias pedagógicas que trabalhem com o ensino da argumentação e a inferência, possibilitando, por exemplo, a identificação de falácias? a coleção atende parcialmente ao indicado por apresentar no Manual do Professor correção de atividades, sugestões de mediação e orientações visando a participação da pessoa educanda em atividades que estimulam habilidades de argumentação. Além disso, muitas atividades estimulam o pensamento e posicionamento da pessoa educanda em relação aos temas, problemas e desafios propostos nas atividades, possibilitando desenvolvimento de capacidades de inferência em diversos tipos de textos. Entretanto, a coleção não estimula a identificação de falácias ou fake News. De forma geral, a coleção não explora estratégias de pesquisa e estudos críticos de modo a fazer relação entre teoria e prática e leitura de mundo complexa e reflexiva. São atividades que não exploram o confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises. Predomina atividades que tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação. A seguir, dois exemplos que evidenciam o atendimento parcial ao indicado.

1. “ATIVIDADE 7: leia cada sentença do item c). Para cada leitura, solicite que os(as) estudantes respondam, oralmente, e logo na sequência, respondam no livro. (MP. P. 58)”.

2. “ATIVIDADE 9: solicite que os(as) estudantes formem duplas. Você pode escolher uma forma divertida para a formação das duplas, se assim desejar. Essa é uma forma de movimentar a sala e descontraí-las. As duplas irão conversar sobre os itens a), b) e c) e, em seguida, irão responder em seus respectivos livros. Pergunte se alguma dupla deseja compartilhar as suas respostas para os(as) demais colegas”. (MP. P.60).

2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? (Anexo III - Item 6.1, d)

AtendeAtende ParcialmenteNão atendeNão se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.4. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tácito e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem? a coleção não atende ao indicado uma vez que não utiliza a educação midiática, nem mesmo no manual digital do estudante, nem dialoga com o saber tácito da pessoa educanda no processo de construção do saber científico. Além disso, as atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social e o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. As atividades se limitam a estabelecer interação entre os conteúdos e as impressões dos estudantes em relação aos suportes que constam nas atividades (mapas, imagens, tabelas, gráficos, textos, etc.). Mas não há estratégias didáticas que busquem valorizar as histórias de vida dos/as educandos/as ou explorar os conhecimentos prévios e tácitos dos estudantes e as relações destes com o conhecimento científico. A seguir, dois exemplos da limitada sugestão de interação que o Manual do Professor propõe:

1) “ATIVIDADE 16: Convide os(as) estudantes a observarem as duas imagens. Peça que descrevam cada uma das imagens da atividade 16. Em seguida, realize a leitura dos textos 1 e 2. (LP. P. 27).

2) “ATIVIDADE 1: Pergunte aos(as) estudantes se alguém sabe o que seria uma xilogravura. Pergunte se alguém da turma já viu alguma xilogravura ou se já conhece algum(a) artista que trabalha utilizando essa técnica artística. (LP. P. 43)

Ocorrências:		
Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	43
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	27

2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? (Anexo III - Item 6.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.2.5. pauta as situações de ensino na realidade das pessoas educandas suscitando, pela construção de sentido, o debate, a fala e a criatividade? a coleção atende parcialmente ao indicado, pois há várias atividades que estimulam a fala, que buscam algum tipo de conexão com a realidade das pessoas educandas e propõem diálogos e debates em sala de aula. Entretanto, de forma geral, com algumas exceções, as atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura e interpretação dos diversos suportes didáticos apresentados, esvaziadas de conteúdo social. A seguir, exemplos de atividades que se limitam a explorar aspectos cognitivos de observação, leitura e interpretação, mas que não caminham na perspectiva da formação crítica destes sujeitos concebidos como ativos, portadores de conhecimento.

1) Atividade 3. "Em uma roda de conversa, troque ideias sobre a arte da cerâmica. Você conhece a arte da cerâmica? Conhece alguém que trabalhe com o barro, fazendo utensílios, santos ou enfeites ornamentais? • Em sua residência, há utensílios de barro? Caso sim, quais? • No seu bairro ou cidade, há feiras de artesanatos para venda nas praças ou locais públicos? O que você acha dessa forma de trabalho?" (L.E. P. 64).

2) Atividade 9. Em dupla, leia o comentário da professora Tamires Coêlho sobre a artista para responder as questões dos dois itens abaixo. Em seguida, compartilhe suas respostas com sua dupla. a) Na sua família há pessoas que têm a mesma profissão? Quais? b) O que você entende por trabalho hereditário? (L.E. P. 69)

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3 Quanto à adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico, a COLEÇÃO APRESENTA:

2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? (Anexo III – Item 9.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.1. organização objetiva, coerente e funcional? a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que o Livro Impresso do Professor e do Estudante apresenta organização funcional, com boas estruturas e condições gráficas, concernentes à legibilidade das letras, apresentando ainda boa resolução de imagens e outros suportes. Entretanto, há vários problemas observados na coleção, em especial nas versões digitais, que apresentam quebra de páginas, cortes de textos e imagens prejudicando a compreensão das informações e atividades. Abaixo, exemplos dos problemas verificados:

1) A Erro diagramação, configuração página. Parte das informações presentes no quadro foram cortadas prejudicando a compreensão. (Livro do Estudante Digital-Interativo LEI. P. 90).

2) A Erro diagramação, configuração página. Parte das informações presentes no quadro foram cortadas o que compromete visualização das informações. (Livro do Estudante Digital-Interativo LEI. P. 90).

2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Anexo III – Item 9.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.3.2. legibilidade gráfica adequada à Educação de Jovens e Adultos, no que se refere ao desenho, tamanho e espaçamento entre letras, palavras e linhas; formato, dimensões e disposição dos textos na página? a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que utiliza adequadamente a disposição dos textos, atividades, suportes com boa visualização das páginas. Entretanto, há muitas falhas na coleção que evidenciam o atendimento parcial ao indicado, conforme exemplos a seguir:

1) A Erro de diagramação de página. Parte das informações presentes no quadro foram cortadas comprometendo a compreensão. (LEI. P.51).

2) A Mapa com letras dos países muito pequenas. Inapropriado para público da EJA (LEI.P.56)

2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?(Anexo III – Item 9.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.3. impressão em preto do texto principal, ressalvados os casos do projeto gráfico das coleções literárias, que possibilita o uso de outras cores, assegurada a legibilidade, principalmente nos materiais voltados à alfabetização ?", a coleção atende ao indicado. Entretanto, há que se destacar que o material está sendo analisado no formato virtual e não impresso. Logo, não é possível avaliar a impressão do material.

2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis? (Anexo III – Item 9.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.4. títulos e subtítulos explicitamente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?" a coleção atende ao indicado, embora apresente erros em alguns títulos, conforme exemplos a seguir:

1) A Erro na apresentação dos títulos no Sumário: Consta PRÁTICAS EM LINGUAGENS E CULTURA DIGITAL. O correto é PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS. (L.E.P. 5)

2) Erro na identificação do Título, consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS. (LP. P.40).

2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Anexo III – Item 9.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.5. sumário que reflita explicitamente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta sumário nos quatro volumes da coleção. Entretanto, no sumário constam apenas os títulos e as páginas das unidades, não há apresentação das seções, subtítulos ou informações relacionadas as atividades ou seções complementares. A seguir, exemplos dos título verificados no sumário dos livros do estudante e do professor.

1) "UNIDADE 1 UM ESPAÇO. VÁRIAS REPRESENTAÇÕES.....10. (L.E.P. 5).

2) "UNIDADE 2 – BRASIL, UM TERRITÓRIO PLURAL40 (LP. P.4)

2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Anexo III – Item 9.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.6. mancha gráfica proporcional ao tamanho da página?" a coleção atende parcialmente ao indicado possibilitando boa configuração, visualização, cores e disposição de textos, suportes, caixas box, respeitando diagramações de forma proporcional, embora apresente alguns erros nas versões do livro digital, conforme exemplos a seguir:

- 1) Erro de diagramação de página. Parte das informações presentes no quadro foram cortadas comprometendo a configuração. (LEI. P.120).
- 2) Erro de diagramação de página. Parte das informações presentes no quadro foram cortadas comprometendo a visualização. (LEI. P.125).

2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, g)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.7. linguagem de fácil compreensão e coerente com o desenvolvimento léxico-gramatical esperado para as pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?" a coleção atende ao indicado uma vez que apresenta uma organização de ideias objetivas e coerentes com linguagem de fácil compreensão. A seguir, exemplos de textos e atividades que evidenciam o atendimento ao indicado:

- 1) Seção Bora Ampliar: "Os mapas são instrumentos de representação da realidade. Isso indica que eles reproduzem uma determinada área do espaço para que possamos nos orientar ou nos localizar. Também é usado para se obter informações sobre diversos lugares. Eles podem ser físicos, políticos, históricos, econômicos, demográficos, de vegetação, temáticos, entre outros. Atualmente, através de novas tecnologias, surgiu o mapa digital, que está cada vez mais presente no cotidiano das pessoas". (LE.P.24).
- 2) Pelas características observadas, crie um título para cada mapa. b) Que país os mapas representam? c) O mapa 2 é o único que possui uma legenda. Você consegue nomear a informação que a legenda identifica? (LE.P.26).

2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos? (Anexo III – Item 9.1, h)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que trata os estudantes de forma homogênea, desconsiderando os diferentes perfis existentes (adolescentes, jovens, adultos e idosos). A coleção não explora as especificidades dos sujeitos e as atividades dão pouca atenção ao desenvolvimento integral dos estudantes trabalhadores, aspectos físicos, sociais, culturais e emocionais dos mesmos. A seguir, exemplos do tratamento homogêneo dado aos estudantes da EJA, desconsiderando as especificidades existentes:

- 1) ATIVIDADE 11: "Leia o enunciado proposto da atividade 11. Peça que os(as) estudantes leiam as opções da coluna da direita. Pergunte: O que significam? Existe diferença entre o significado das duas palavras? Qual seria?" (MP. P. 24).
- 2) "Leia, juntamente com os(as) estudantes, o texto informativo do box "É INTERESSANTE SABER QUE..." Pergunte o que compreenderam e faça complementações às respostas dadas, caso necessário. (MP.P. 19)".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 24
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	19

2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas? (Anexo III – Item 9.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.9. legendas sintéticas, com cores definidas, com informações objetivas e precisas?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que grande parte das imagens, mapas e texto apresentam identificação adequada, com legendas objetivas e precisas. Entretanto, alguns mapas e imagens apresentam identificação incompleta, ilegíveis ou com letras de tamanho reduzido, inadequado para a EJA, conforme exemplos a seguir:

- 1) Mapa "Distância entre Brasília, a capital do Brasil, e Viena, a capital da Áustria.", legenda com tamanho reduzido, o que inviabiliza a compreensão das informações. (LE.P. 56).
- 2) Mapa "Terras indígenas brasileiras", legenda com tamanho reduzido, o que inviabiliza a compreensão das informações. (LE.P. 58).

2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)? (Anexo III – Item 9.1, j)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.10. fontes fidedignas na citação de textos e mapas (não podendo ser utilizadas representações de outros autores sem a correta citação)?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que algumas imagens, textos, tabelas e outros suportes utilizados na coleção apresentam as fontes de forma adequada. Porém, alguns textos, mapas, imagens e outro suportes apresentam problemas, seja por não apresentar as fontes, ou apresenta-las de forma incorreta. A seguir, exemplos que evidenciam o atendimento parcial ao indicado:

- 1) "Seção É interessante saber que". Pequeno texto sobre xilógrafos brasileiros apresenta fonte incompleta, sem indicar local e data. "A arte milenar da xilogravura e sua representatividade no Brasil – Notícias Antigas – FUNARTE". (LE.P. 35).
- 2) Dados sobre a distribuição da população pelas regiões brasileiras e sobre o acesso a alguns bens e serviços básicos. Tabelas e gráficos com indicação adequada da fonte. "Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais. liv101972_informativo.pdf (ibge.gov.br) <https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-obra-brasil/populacao/18319-cor-ou-raca.html>". (LE.P. 44-45).

2.3.11. referencial bibliográfico comentado? (Anexo III – Item 9.1, k)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.11. referencial bibliográfico comentado?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta referencial bibliográfico complementar, nem comentado, em nenhum dos quatro volumes. Os Livros do professor e do estudante nas versões digitais além de não apresentar bibliografia complementar, não disponibiliza vídeos, sites, links ou versões digitais complementares.

- 1) Livro do Estudante (LE) não apresenta bibliografia complementar
- 2) Manual do Professor (MP) não apresenta bibliografia complementar, muito menos referencial comentado.
- 3) Manual do Professor Digital-interativo (MPI) não apresenta bibliografia complementar, é a mesma versão impressa sem acréscimo de conteúdo.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro

2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas? (Anexo III - Item 9.1, I)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.3.12. a coleção não repete conteúdos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas?" a coleção atende ao indicado uma vez que não faz uso repetitivo ou desnecessário de temas ou questões.

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4 Quanto à qualidade do texto e adequação temática, a COLEÇÃO:

2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? (Anexo III - Item 10.1, a)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.1. dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido? a coleção não atende ao indicado, uma vez que as atividades da coleção tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras ou abordagens diversificadas sobre o mesmo tema. Como exemplo, apresenta-se a análise da unidade 4 do Livro do Estudante. A unidade começa com imagens e informações sobre escultura e artistas escultores. São atividades simples de leitura e observação das informações (sem relação com o contexto social dos estudantes, apenas se há artistas na cidade dos estudantes). Em seguida, passa-se para transformações no espaço com observação de imagens e um texto sobre ecossistema. Logo após apresenta-se novas atividades sobre as imagens, passa-se para informações sobre as diferenças entre trabalhadores do campo e da cidade e a definição de setores da economia (primário, secundário e terciário). Apresenta-se informações sobre a distribuição população rural e urbana. E por fim, apresenta-se topicalização de informações sobre a globalização. Verifica-se claramente problemas na abordagem simplista do termo globalização. Em nenhum momento a coleção se preocupou em apresentar abordagens diversificadas sobre o mesmo tema. (Unidade 4. LEI. P.84-107).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 84-107

2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas? (Anexo III - Item 10.1, b)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.2. garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas?" a coleção não atende ao indicado.

Como exemplo do não atendimento ao solicitado, apresenta-se a análise da unidade 3 do livro do estudante. A unidade começa com atividades que exigem habilidades de observação, leitura interpretação de imagens, reportagens sobre artesanato, olaria, cerâmica, etc. Não há estratégias para explorar conhecimentos prévios dos estudantes sobre tema, nem problematização do tema. Logo em seguida passa-se para exploração de conceitos de nômades e sedentários, sem conexão com a questão da cerâmica. Em seguida passa-se para definição de marcos históricos (divisão quadripartite da história), sem problematização da definição única, inclusive do termo pré-história apresentado. Em seguida, a coleção explora informações sobre expedições ocorridas sobre o Rio São Francisco ao longo da história (são informações em forma de tópicos, sem textos explicativos).

Verifica-se que não ocorre o aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos e a abordagem não permite confronto sistemático de diferentes concepções, uma vez que a coleção não aborda o pluralismo de ideias. (Unidade 3. LE. P. 60-84).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 60-84

2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações? (Anexo III - Item 10.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que falta textos com informações sobre as temáticas abordadas para auxiliar na compreensão do fenômeno estudado. De forma geral, as informações são fornecidas sem contextualização, sem textos sobre os processos históricos, falta explicações causais sobre os fenômenos e processos. Conceitos e temas importantes como globalização, revolução industrial, política, escravidão, colonização do Brasil são abordados na coleção por meio de informações fornecidas em tópicos, sem textos que problematizem, conceituem e expliquem os processos. Além disso, não são fornecidos textos que possibilitem abordagens distintas sobre o mesmo fenômeno ou fato históricos. A seguir, dois exemplos que evidenciam o não atendimento ao exigido:

- 1) A Exemplo abordagem sobre a escravidão no Brasil, quilombos, exclusão, inclusão. As informações fornecidas não auxiliam na compreensão desses processos históricos. (LE.P.143-155).
- 2) Atividade 8. Veja a linha do tempo da ocupação e povoamento às margens do Rio São Francisco. (LE.P.77-79). As informações são lançadas em tópicos, sem contextualização, sem textos sobre os processos históricos relacionados a colonização e/ou ocupação, expansão do território brasileiro.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 143-155
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 77-79

2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares? (Anexo III - Item 10.1, d)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não há abordagem sobre esse item.

- 1) Não há exemplos e abordagens sobre conquistas científicas na coleção.
- 2) Não há abordagens sobre a produção do conhecimento científico

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? (Anexo III - Item 10.1, e)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)? a coleção não atende ao indicado, uma vez que não propõe pesquisas de campo nas atividades destinadas aos estudantes. No livro do estudante, há apenas uma única atividade de sugestão de pesquisa (museu virtual), mesmo assim, sem a devida contextualização e explicação do que é um museu. Nem mesmo as versões digitais dos livros do estudante e do professor oferecem sugestões de pesquisas ou interações virtuais. A seguir, apresenta-se a única atividade de sugestão de pesquisa existente na coleção:

- 1) Leia sobre o primeiro museu digital de cestarias. Museu digital "Tramas Daqui" traz os saberes ancestrais de indígenas, quilombolas e caiçaras de Paraty. Ao navegar pelo museu, você encontrará coleções de objetos, com informações sobre autores, técnicas e estéticas, usos e locais de criação. Que tal visitar um museu virtual em Paraty, no Rio de Janeiro? Converse com o(a) professor(a) e planeje essa visitação. (LE.P.11-12).

Mesmo nesse caso isolado, não há orientações de como pode ser realizado esse planejamento, nem indicações precisas e objetivas sobre como acessar o museu digital de Paraty.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 11-12

2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? (Anexo III - Item 10.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.6. sugere, de forma contextualizada, fontes diversificadas de informação para pessoas educadoras e educandas? a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta algumas fontes diversificadas na coleção, embora priorize textos curtos e informações em tópicos produzidas pela própria coleção, sem indicação de referência. Incluem-se nas fontes diversificadas encontradas na coleção, duas letras de músicas, poucos trechos da Constituição, dados do Censo, dados do IBGE, um trecho de biografia, mapas, uma notícia, dicionário e enciclopédia. Entretanto, considera-se que o atendimento ao indicado é parcial, fontes importantes não foram disponibilizadas como charges, tirinhas, notícias de jornal e revista, trechos de livros, obras e autores importantes, legislação, etc.

- 1) A Informações retiradas de dicionário e enciclopédia. ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo, 2024. (LE.P. 143).
- 2) Notícia. Manifesto digital do MPT, OIT e Unicamp mobiliza artistas no combate ao trabalho escravo no Brasil. (LE.P.129)

2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? (Anexo III - Item 10.1, g)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão 2.4.7, propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas? a coleção não atende ao indicado, uma vez que as atividades que desafiam os estudantes na resolução de situações propostas pela coleção são exceções. São poucas as propostas nesse viés, pois predomina na coleção atividades e exercícios de observação, leitura, interpretação, atividades pouco criativas, com perguntas objetivas que demandam respostas simples de sim e não, seguidas de justificativas em relação a essas respostas. A seguir exemplos das poucas atividades que se aproximam do indicado.

1) Após apresentação de informações sobre Festival de Cultura do Brasil a coleção propõe atividade em dupla: atividade 5: Em dupla, faça uma lista dos profissionais que vocês supõem tenham trabalhado no Festival Cultural de 2021, de acordo com a orientação. a) A partir dos pontos a seguir, vá conversando com o(a) colega sobre as etapas para a realização do evento. • Idealização do Festival e responsabilização do evento. • Elaboração do projeto do Festival de Cultura do Brasil 2021. • Articulação dos convidados: artistas, debatedores, representantes culturais etc. • Divulgação e publicidade do evento. • Prestação de serviços para a montagem da exposição. • Vigilância e segurança para o local. • Montagem de equipamentos de áudio e vídeo. • Acesso à internet para possibilitar o evento on-line. • Recepção para os convidados. • Logística para os deslocamentos. • Pagamentos de despesas. • Desmonte do espaço utilizado. • Prestação de contas do evento. • Divulgação do evento nas redes sociais. b) Liste no quadro a seguir os profissionais ou as profissões que serão necessárias para a realização do Festival de Cultura do Brasil. (LE.P.35-36).

2) "ATIVIDADE 9: solicite que os(as) estudantes formem duplas. Você pode escolher uma forma divertida para a formação das duplas, se assim desejar. Essa é uma forma de movimentar a sala e descontraí-las. As duplas irão conversar sobre os itens a), b) e c) e, em seguida, irão responder em seus respectivos livros. Pergunte se alguma dupla deseja compartilhar as suas respostas para os(as) demais colegas". (MP. P.60).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 35-36
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	60

Bloco 3 - Características específicas - Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1 Características específicas das obras

3.1.1 A coleção didática (impressa e digital-interativa) referente às Práticas do mundo do trabalho e territórios

3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.1. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais os conceitos de espaço, lugar, região, paisagem, território e tempo tenham centralidade?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta textos, informações e atividades sobre os conceitos exigidos. Entretanto, são atividades pouco criativas, quase não fomentam debate; a criatividade; não caminham na perspectiva da formação crítica destes sujeitos concebidos como ativos, portadores de conhecimento. São atividades que tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social, não ocorre aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos. A seguir, exemplos do atendimento parcial ao indicado.

Atividade 2: "Leia as definições de ESPAÇO. 1. REGIÃO LOCALIZADA ALÉM DO SISTEMA SOLAR E DA ATMOSFERA TERRESTRE. 2. EXTENSÃO LIMITADA, LUGAR". ATIVIDADE 3 Observe as paisagens e descreva, oralmente, o que vê, refletindo sobre o lugar de moradia de uma grande parte da população brasileira. (LE.P.14-15).

3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade? (Anexo IV – 2.1, a)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.2. desenvolve práticas que envolvam temas nos quais o mundo do trabalho tenha centralidade?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta atividades, informações e textos que abordam a temática do mundo do trabalho. Entretanto, o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras, não permite confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises, falta explicações causais e apresentação dos processos necessários a compreensão necessária da referida temática. A seguir, apresenta-se exemplos do tratamento parcial ao indicado.

1) Seção Bora ampliar apresenta a definição de trabalho e emprego: "Trabalho é um conjunto de atividades realizadas. É o esforço seja físico e/ou intelectual feito por indivíduos com um objetivo. Nem sempre é uma tarefa recompensada financeiramente. "O emprego é um cargo de um indivíduo em uma empresa, casa ou instituição. O esforço individual pode ser físico e/ou intelectual e implica em uma remuneração". Sem seguida propõe exercício sobre o tema: "Exercício 2. Converse com seus(suas) colegas sobre o trabalho e as relações de trabalho. Depois, responda às questões dos quatro itens seguintes:

2) Em seu bairro ou em sua comunidade, há mais pessoas com empregos formais ou informais? b) Você conhece, em sua comunidade, alguém que pratica um ofício que vem desde o tempo de seus antepassados? Se sim, como é o reconhecimento do trabalho dessa pessoa? c) Você tem conhecimento de pessoas que trabalham sem receber remuneração ou que recebem um salário muito inferior ao que é determinado por lei? d) O mesmo trabalho realizado por diferentes pessoas, em diferentes situações pode ter reconhecimento diferenciado. Você concorda com isso? Se sim, dê exemplos.

Atividade 3. Associe as colunas de acordo com o tipo de trabalho realizado pelas pessoas. (A) Coletores de material reciclado. (B) Pessoa contratada em período de férias pelos lojistas. (C) Empregados com carteira assinada nas fábricas, nas lojas, nos postos de saúde e outros. (D) Pessoas que trabalham em ONGs e instituições sem vínculo empregatício e sem remuneração. () Trabalho formal ou assalariado () Trabalho voluntário () Trabalho autônomo () Trabalho temporário.

3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis? (Anexo IV – 2.1, b)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1.1.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que a abordagem sobre as formas de trabalho encontradas na coleção são insuficientes. Além de não abordar algumas formas de trabalho exigidas nesse item, como servidão, trabalho precarizado ou uberizado, as formas de trabalho que são abordadas, como a escravidão, são feitas de forma precária. Como exemplo do não atendimento ao indicado, apresenta-se a análise da unidade 4 do Livro do Estudante:

1) A coleção apresenta os seguintes objetivos da unidade 4: "A unidade 4 apresenta como tema central a relação entre o trabalho e a transformação como resultado do trabalho humano". Entretanto, as atividades da unidade tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. A unidade começa com imagens, informações sobre escultura e artistas escultores. São atividades simples de leitura e observação das informações (sem relação com o contexto social dos estudantes, apenas se há artistas na cidade dos estudantes). Profissionais que trabalham com madeira. Depois passa-se para transformações no espaço com observação de imagens e um texto sobre ecossistema. Em seguida a coleção apresenta diferenças entre trabalhadores do campo e da cidade e a definição de setores da economia (primário, secundário e terciário). Logo em seguida, a coleção apresenta atividades sobre a distribuição da população rural e urbana. Em seguida, a coleção aborda o tema da globalização com problemas na abordagem simplista do termo. Verifica-se na abordagem o tratamento frágil dos textos, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras e não auxiliam na compreensão dos conceitos. (LE. Unidade 4, P. 84-107).

Outro problema é identificado na abordagem sobre a escravidão. As informações sobre essa relação de trabalho são lançadas nos livros da coleção sem a devida contextualização, sem textos sobre os processos históricos, falta explicações causais sobre os fenômenos. Falta problematização de termos como "escravos", "escravizados"(LE. P. 143-155).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	143-155
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 84-107

3.11.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, c)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?” a coleção não atende ao indicado, uma vez que as questões presentes nesse item são abordadas de forma esporádica e superficial. Os textos e as atividades propostas no material não abordam os processos históricos sem os quais não é possível compreender de forma crítica as questões relacionadas à tecnologia. A seguir, apresenta-se dois exemplos do não atendimento ao solicitado:

1) Abordagem mundo do trabalho e globalização: Na atividade 3, na página 105 do livro do estudante, a coleção apresenta informações sobre a 1ª, 2ª, 3ª e 4ª revolução industrial ou indústria 4.0: “Leia a linha do tempo, a seguir, observando os marcos tecnológicos ao longo dos séculos”. São informações muito resumidas, em forma de tópicos, sem qualquer texto que apresente os processos históricos relacionados às informações ou aos conceitos. (LE.P.105).

2) Após a apresentação da linha do tempo descrita no exemplo anterior, a coleção apresenta exercícios de preenchimento de lacunas indicadas em frases sobre as informações presentes na linha do tempo. As palavras do “BANCO DE PALAVRAS” são: “Nanotecnologia – inteligência artificial – Científico e tecnológico – século – bússola – biológicas – revolução – XVIII – revolução – biotecnologia – segunda – industrial”. Porém, como descrito anteriormente, não há textos explicando essas palavras, os conceitos, os processos. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. (LE.P.105-106).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 105
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	106

3.11.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?” a coleção não atende ao indicado uma vez que as atividades e as informações disponibilizadas na coleção acerca da temática do mundo do trabalho se limitam a habilidades técnicas de leitura e interpretação dos diversos suportes apresentados, com tratamento frágil dos textos, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras e não auxiliam na compreensão dos conceitos e dos processos históricos. A coleção não apresenta conteúdos e conhecimentos necessários a compreensão do indicado. A seguir, exemplos de atividades disponibilizadas na coleção que se aproximam da temática do mundo do trabalho, mas não atendem ao indicado.

1) Atividade 4. “Análise a seguinte situação e responda abaixo às questão dos três itens seguintes”. “Mariana foi contratada para o cargo de gerente de uma rede de supermercados. Depois de alguns meses, descobriu que seu salário era inferior ao de seu colega Pedro que trabalhava na mesma função”. a) Por que isso aconteceu? Assinale a(s) opção(ões) que, na sua opinião, explicaria essa situação. () Porque Pedro tinha mais experiência que Mariana. () Devido à cultura de discriminação com o trabalho feminino. () Porque, provavelmente, Pedro tinha uma condição social superior a de Mariana. (LE.P.196).

2) Você acha que essa é uma situação comum no Brasil? Comente com os(as) colegas. c) O que tem sido feito para reverter essa situação? Dialogue com o(a) professor(a) e com os(as) colegas sobre isso. (LE.P.197-198).

A coleção não oferece textos explicativos e teóricos que possibilitem compreender a temática abordada nas atividades.

<hr size=2 width=“100%“ align=“center“>

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 196
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	197-198

3.11.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia? (Anexo IV – 2.1, d)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?” a coleção não atende ao indicado, uma vez que considera-se insuficientes as atividades sobre o mundo do trabalho apresentadas. A seguir, apresenta-se exemplos das atividades que se aproximam da temática, mas que não atendem ao indicado.

1) Atividade 5. “Observe no diagrama abaixo alguns direitos do(a) trabalhador(a) assegurados na Constituição Federal – CF brasileira de 1988. Em seguida, informe a que direito os itens a seguir se referem. Férias, licença maternidade, salário mínimo, FGTS, seguro desemprego, descanso semanal. No ano de 2024, o valor era de R\$ 1.412,00. ----- São assegurados 30 dias de descanso, após um ano de trabalho. ----- Se comprovado um ano de trabalho sob o regime CLT, são garantidas 4 parcelas, nunca inferior ao salário mínimo vigente.” ----- (LE.P.197).

Apesar de abordar alguns direitos trabalhistas, em nenhum momento a coleção apresenta textos, informações, conteúdos que possibilitem reflexões sobre os direitos trabalhistas, apenas que eles existem. As atividades se limitam a habilidades técnicas de leitura e interpretação dos diversos suportes apresentados, com tratamento frágil dos textos, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras e não auxiliam na compreensão dos conceitos e dos processos históricos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 197

3.11.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade? (Anexo IV – 2.1, e)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.11.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não aborda a história, a luta ou reflexões sobre movimentos dos trabalhadores ou as lutas que resultaram nas conquistas dos trabalhadores.

1) Apesar de apresentar alguns direitos trabalhistas na página 197 (LE), em nenhum momento a coleção apresenta textos, informações, conteúdos que possibilitem reflexões sobre os movimentos de conquistas dos trabalhadores.

2) Na coleção, não é abordado a história de lutas dos trabalhadores pela conquista de direitos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 197

3.11.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero? (Anexo IV – 2.1, f)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.11.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero?" a coleção não atende ao indicado uma vez que algumas atividades esporádicas encontradas na coleção sobre a atuação das mulheres no mundo do trabalho são insuficientes. As poucas atividades propostas pela coleção tratam as/os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização e não oferece condições para a compreensão de processos históricos ou conceitos. A seguir, exemplos de atividades que não atendem ao solicitado.

Numa atividade presente no livro do estudante, encontra-se a seguinte atividade: Atividade 5. "A luta das mulheres pelo reconhecimento da igualdade de direitos no trabalho é uma realidade diária no Brasil e no mundo. Para apoiar essa causa, é importante que todos os segmentos da sociedade reconheçam e defendam esse direito. Expresse sua opinião sobre esse assunto e, em seguida, converse com os(as) colegas sobre seu ponto de vista. () Concordo, porque: () Discordo, porque".

Entretanto, não há nenhum texto, dado ou informação que auxilie o/a estudante a compreender o processo de exclusão das mulheres ao longo da história e as lutas pelas conquistas de direitos. (LE.P.152).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 152

3.11.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária? (Anexo IV – 2.1, g)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.11.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outras, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não aborda políticas de superação dos obstáculos impostos pelo machismo, não promove debate, discussão e/ou informação sobre possibilidades em busca da construção de uma sociedade inclusiva. São raras as atividades existentes na coleção que abordam as questões relacionadas a esse item e, conforme exemplos abaixo, as que existem não atendem ao solicitado.

1) Na atividade 4, no livro do estudante consta a seguinte atividade: "Analisar a seguinte situação e responda abaixo às questões dos três itens seguintes. Mariana foi contratada para o cargo de gerente de uma rede de supermercados. Depois de alguns meses, descobriu que seu salário era inferior ao de seu colega Pedro que trabalhava na mesma função. a) Por que isso aconteceu? Assinale a(s) opção(ões) que, na sua opinião, explicaria essa situação. () Porque Pedro tinha mais experiência que Mariana. () Devido à cultura de discriminação com o trabalho feminino. () Porque, provavelmente, Pedro tinha uma condição social superior a de Mariana. b) Você acha que essa é uma situação comum no Brasil? Comente com os(as) colegas. c) O que tem sido feito para reverter essa situação? Dialogue com o(a) professor(a) e com os(as) colegas sobre isso. (LE.P.196-197).

2) Nesse caso, a coleção apenas menciona um problema relacionado ao machismo e a discriminação, mas não oferece textos, informações e/ou conteúdos que possibilitem reflexões sobre a temática, nem mesmo em relação ao significado de conceitos como machismo, discriminação, etc.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 196-197

3.11.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades? (Anexo IV – 2.1, h)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.11.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades?" a coleção não atende ao solicitado, uma vez que a abordagem das noções indicadas nesse item são superficiais que se limitam a definição simplória de conceitos desvinculados de processos históricos e dos conflitos e contradições intrínsecas a esses processos. A seguir, exemplos de atividades presentes na coleção que, embora aborde alguns conceitos, não atendem ao indicado.

1) Atividade 2: "Leia as definições de ESPAÇO. 1. REGIÃO LOCALIZADA ALÉM DO SISTEMA SOLAR E DA ATMOSFERA TERRESTRE. 2. EXTENSÃO LIMITADA, LUGAR". ATIVIDADE 3 Observe as paisagens e descreva, oralmente, o que vê, refletindo sobre o lugar de moradia de uma grande parte da população brasileira. (LE.P.14-15).

2) Atividade 10. Para você, o que é comunidade? Responda por meio de um desenho ou de uma escrita. (LE.P.17).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	páginas 14-15
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	17

3.11.11. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais? (Anexo IV – 2.1, i)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1111. Promove a compreensão de que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta alguns textos e atividades que evidenciam a diversidade como marca de lugares, paisagens e territórios. Entretanto, o atendimento ao indicado é parcial, pois a abordagem é superficial que se limitam a definição simplória de conceitos desvinculados de processos históricos e dos conflitos e contradições intrínsecas a esses processos.

1) Na atividade da página 15, no livro do estudante, há um quadro com seis tipos de moradias diferentes e alguns exercícios que abordam conceitos de paisagens, espaço, bairro, cidade. A atividade possibilita compreender a diversidade como marca de paisagens, espaço, lugares. "Observe as paisagens e descreva, oralmente, o que vê, refletindo sobre o lugar de moradia de uma grande parte da população brasileira" (L.E.P.15).

2) Na página 18, no livro do estudante, há uma proposta de exercícios sobre os conceitos de comunidade e bairro: "Comunidade é o espaço onde se vive em interação por coincidência de elementos em comum, que pode ser o território em que habitam, as tarefas que desenvolvem, os valores que defendem, a língua falada ou a religião que professam etc. E Bairro é o nome dado a cada uma das partes em que se divide a cidade". (L.E.P.15). Entretanto, a abordagem não promove aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos e não permite confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises.

3.1112. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)? (Anexo IV – 2.1, j)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1112. Evidencia a regionalização como um processo que delimita conjuntos ou parcelas do território com alguma identidade (física, política, cultural, econômica, de diferentes sistemas técnicos, científicos e informacionais)?" a coleção atende parcialmente ao indicado pois apresenta algumas unidades com textos, mapas e atividades em que se aborda a temática do território, apresentando a divisão territorial do Brasil, além de explorar conceitos de bairro, cidade, estado e a diversidade regional com destaques para aspectos físicos e culturais do Brasil. Entretanto, o atendimento é parcial, pois são atividades pouco criativas, quase não fomentam debate; a criatividade; não caminham na perspectiva da formação crítica destes sujeitos concebidos como ativos, portadores de conhecimento. São atividades que tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. Na abordagem falta explicações causais, compreensão dos conceitos na perspectiva histórica e processual. A seguir, exemplos de atividades que evidenciam o atendimento parcial ao indicado:

1) Atividade 2, no livro do estudante: "2. Observe os quatro mapas abaixo". (L.E.P.25). Na atividade explora-se a diversidade política/territorial do Brasil, a divisão regional e a diversidade cultural e social existente.

2) As atividades propostas se limitam a explorar aspectos cognitivos de observação, leitura, interpretação, escrita, não avançando na perspectiva crítica necessária a compreensão dos processos históricos que na coleção são negligenciados: "a) Pelas características observadas, crie um título para cada mapa. b) Que país os mapas representam? c) O mapa 2 é o único que possui uma legenda. Você consegue nomear a informação que a legenda identifica?" (L.E.P.25-26).

3.1113. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços? (Anexo IV – 2.1, k)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1113. Provoca compreensão e reflexão sobre diferentes modos de organização espacial da produção de bens e serviços?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta textos, atividades, informações sobre comunidades indígenas, comunidades quilombolas, povos ciganos, evidenciando diferentes modos de organização espacial. Entretanto, a abordagem atende parcialmente ao indicado, pois não aborda as disputas estabelecidas nesses espaços, os conflitos, as contradições. São informações desvinculadas dos processos históricos o que limita a compreensão e reflexão da temática abordada. A seguir, exemplos do atendimento parcial ao indicado verificados na coleção:

1) Texto de apresentação das comunidades quilombolas seguida de perguntas sobre o texto: "Qual importância das comunidades quilombolas para os afrodescendentes? c) Complete, de acordo com o texto informativo, sobre os Quilombolas. A pessoa pode se autodefinir como parte da população negra, seja na zona rural ou na urbana, a partir das relações específicas com a terra" (L.E.P.47-48).

2) Após apresentar texto um cordel de uma autora indígena (Auritha Tabajara) e um pequeno texto explicando o que são os povos e as comunidades tradicionais, a coleção apresenta alguns exercícios: " Leia o trecho do cordel de Auritha Tabajara"; Leia e escreva o que pensa sobre: "Os territórios e recursos naturais pertencentes a esses povos são necessários para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovação e práticas gerados e transmitidos pela tradição". (L.E.P. 50-53).

3.1114. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1114. Promove o reconhecimento dos usos da terra, das mais diferentes matérias primas e fontes de energia, o emprego de técnicas, ferramentas e maquinários que caracterizam forças produtivas em cada época?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta na unidade 4, no livro do estudante, algumas atividades e informações que possibilitam reflexões sobre o usos da terra (agricultura familiar, agronegócio), extrativismo, setor primário, secundário e terciário da economia, trabalho no campo e na cidade, usos de tecnologia na pecuária e na agricultura. Entretanto, a abordagem se limita a atividades de observação, interpretação, leitura, escrita e outras habilidades cognitivas básicas, sem a devida problematização crítica, sem inserir a temática em processos históricos. Além disso, na abordagem Não ocorre aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos, e não se apresenta o confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises. A seguir, exemplos de atividades que evidenciam o atendimento parcial ao indicado.

1) "As quatro imagens abaixo mostram a matéria prima e um produto resultante da ação humana sobre essa matéria prima. Escreva um pequeno texto explicando como se dá esse processo". (L.E.P. 97).

2) "Observe as quatro imagens seguintes e assinale verdadeiro ou falso de acordo com o texto: O avanço tecnológico permitiu o uso de fertilizantes e defensivos agrícolas que fornecem nutrientes ao solo e aumentam a produtividade sem impactar o meio ambiente". (L.E.P. 98)

3.1115. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo? (Anexo IV – 2.1, l)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "3.1115. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo?" a coleção não atende ao indicado, pois não aborda formas de organização do trabalho e estruturas das sociedades ao longo do tempo. Não há textos que expliquem o funcionamento do capitalismo, da escravidão, da servidão como modos de produção, nem mesmo menciona princípios de organização do trabalho como fordismo, taylorismo. Não há abordagem teórica na coleção, nem explicações sobre processos relacionados ao solicitado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro

3.11.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados? (Anexo IV – 2.1, m)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.16. destaca relações entre espaço, paisagem e territórios na produção material da vida, compreendendo seus símbolos, códigos e significados?” a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta textos, atividades e informações relacionados a temática. Entretanto, esse atendimento é parcial, conforme exemplos, analisados a seguir;

1) Na página 95, há um texto que apresenta informações sobre a diferenças entre espaços na produção material da vida, intitulado “TRABALHO NO CAMPO X TRABALHO NA CIDADE”. (L.E.P.95). São informações que descrevem as atividades econômicas de agricultores, lavradores, pecuaristas, operários e trabalhadores do setor de serviços, destacando as especificidades do campo e da cidade. As atividades exploram imagens e estimulam a associação entre espaços, paisagens e instrumentos de trabalho, ferramentas, atividades econômicas.

2) Entretanto, as atividades se limitam a habilidades de interpretação, leitura, escrita e outras habilidades cognitivas básicas, sem a devida problematização crítica, sem inserir a temática em processos históricos. Como exemplo: atividade 15, página 100: “15. Conheça essa galeria de trabalhadores(as) extrativistas das cinco imagens seguintes. Usando o banco de respostas, escreva a atividade e o produto de cada um(a) delas(as)”. (L.E.P.100).

3.11.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia? (Anexo IV – 2.1, n)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?” a coleção não atende ao indicado uma vez que não oferece textos, atividades, informações que possibilitem reflexões sobre vegetação, relevo e hidrografia. Essa temática não é abordada na coleção. Encontra-se na coleção apenas algumas atividades sobre paisagens e mudanças provocadas na natureza pelas ações humanas, mas não há relação dessas atividades com aspectos referidos nesse item (vegetação, relevo, hidrografia). A seguir, exemplos de atividades que evidenciam o não atendimento ao indicado.

Atividade 3. “Observe as duas paisagens abaixo e faça a associação de acordo com a numeração das imagens. () Paisagem natural. () Predominância de elementos naturais. () Paisagem modificada pela ação humana. () Paisagem antrópica, humanizada, artificial. () Paisagem que não sofreu intervenção do homem. () Predominância de construções realizadas pelo homem. (L.E.P.89).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 89

3.11.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boas-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sítiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas? (Anexo IV – 2.1, o)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.18. promove debate de noções de rural e campo — e não somente sua localização espacial e geográfica —, em perspectiva que revele dimensões políticas dos conceitos, ao considerar agências, lutas, formas de socialização e identidades dos povos do campo, o que comporta diversas categorias sociais como posseiros, boas-frias, ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, acampados, arrendatários, pequenos proprietários ou colonos ou sítiantes – dependendo da região do Brasil em que estejam – caboclos dos faxinais, comunidades negras rurais, quilombolas e, também, etnias indígenas?” a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta alguns textos e atividades sobre noções de rural e campo, além de identidades de povos como comunidades quilombolas e etnias indígenas, conforme exemplos, a seguir:

1) Texto de apresentação das comunidades quilombolas seguida de perguntas sobre o texto: “Qual importância das comunidades quilombolas para os afrodescendentes? c) Complete, de acordo com o texto informativo, sobre os Quilombolas. A pessoa pode se autodefinir como parte da população negra, seja na zona rural ou na urbana, a partir das relações específicas com a terra” (L.E.P.47-48).

2) Após apresentar texto um cordel de uma autora indígena (Auritha Tabajara) e um pequeno texto explicando o que são os povos e as comunidades tradicionais, a coleção apresenta alguns exercícios: “ Leia o trecho do cordel de Auritha Tabajara”; Leia e escreva o que pensa sobre: “Os territórios e recursos naturais pertencentes a esses povos são necessários para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovação e práticas gerados e transmitidos pela tradição”. (L.E.P. 50-53).

Entretanto, o atendimento é parcial, pois as atividades se limitam a habilidades de interpretação, leitura, escrita e outras habilidades cognitivas básicas, sem a devida problematização crítica e sem abordar as disputas estabelecidas nesses espaços, os conflitos e as contradições. São informações desvinculadas dos processos históricos o que limita a compreensão e reflexão da temática abordada

3.11.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra? (Anexo IV – 2.1, p)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão “3.11.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?” a coleção não atende ao indicado uma vez que, não apenas em relação ao indicado nesse item, mas em toda a coleção, apresenta uma abordagem superficial das temáticas que desconsidera as formas de luta, as resistências, as contradições, os conflitos, a organização dos movimentos sociais, ações intrínsecas aos processos históricos que resultaram na formação da sociedade brasileira. Predomina na coleção atividades pouco criativas, quase não fomentam debate; a criatividade; não caminham na perspectiva da formação crítica destes sujeitos concebidos como ativos, portadores de conhecimento. Portanto, além de não atender ao indicado, as atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social.

Não há abordagem sobre conflitos que se estabelecem no campo. Não há discussão, problematização sobre formas predatórias de apropriação e uso da natureza.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

Bloco 4 - Material digital-interativo - Práticas do mundo do trabalho e territórios

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1 Material digital-interativo: a versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5:

4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos (Anexo III - 11.5, a, i)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos" a coleção não atende ao indicado uma vez que os livros na versão digital do estudante e do professor não apresentam ferramentas de interatividade, não apresentam sugestões de vídeos. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta vídeos e outras ferramentas de interatividade. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta vídeos e outras ferramentas de interatividade (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos (Anexo III - 11.5, a, ii)?

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade, não apresenta infográficos. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta infográficos e outras ferramentas de interatividade. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta infográficos e outras ferramentas de interatividade (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts? (Anexo III - 11.5, a, iii)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta sugestões de áudios/podcasts e nenhuma outra ferramenta de interatividade.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta áudios/podcasts e outras ferramentas de interatividade. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta áudios/podcasts e outras ferramentas de interatividade (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel? (Anexo III - 11.5, a, iv)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade, não apresenta carrosséis de imagens e nenhuma outra ferramenta de interatividade.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta carrosséis de imagens e outras ferramentas de interatividade. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta carrosséis de imagens e outras ferramentas de interatividade (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	páginas 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém:

4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta nenhuma ferramenta de interatividade, não possibilita ampliação de imagens. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não possibilita ampliação de imagens e outras ferramentas de interatividade. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não possibilita ampliação de imagens e outras ferramentas de interatividade (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3 Quanto à qualidade dos materiais digitais, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina? (Anexo III - 111, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresentou a versão digital interativa contendo ferramentas como fonogramas.

A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	Página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação? (Anexo III - 111, b)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208)
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico? (Anexo III - 111, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas e demais recursos digitais.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais? (Anexo III - 111, d e c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas e demais recursos digitais. O sumário, assim como todo conteúdo da versão digital apresentada é o mesmo do livro impresso, não atendendo ao solicitado no edital.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital? (Anexo III - 111, e)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital iterativa contendo as ferramentas digitais como ícones. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U? (Anexo III - 111, f)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que a versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiam o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1 Quanto aos áudios e fontes fonográficas, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho? (Anexo III - 11.2, a)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta recursos digitais como vídeos, áudios e nenhuma ferramenta exigida para o material digital interativo. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical? (Anexo III - 11.2, b)8

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta fontes fonográficas e nenhum recurso digital exigido no edital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"? (Anexo III - 11.2, c)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta fontes fonográficas e nenhum recurso digital exigido no edital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições? (Anexo III - 11.2, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, transcrições, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.2 Quanto aos vídeos, da versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda):

4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação? (Anexo III - 11.3, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão “4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação?” a coleção não atende o indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações? (Anexo III - 11.3, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão “4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações?” a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) A O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.3 Quanto às imagens, a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém:

4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo? (Anexo III - 11.4, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão “4.4.3.1. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicitando o seu conteúdo?” a coleção não atende ao indicado, uma vez que uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) A O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência? (Anexo III - 11.4, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão “4.4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência?” a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

- 1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).
- 2) A O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP0005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? (Anexo III - 11.4, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto à questão "4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez? a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).

2) A O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE00005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP00005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)? (Anexo III - 11.4, d)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

1) O Livro do Estudante Digital-Interativo (LEI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem. (LEI. P. 01-208).

2) A O Manual do Professor Digital-Interativo (MPI) não apresenta recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem (MPI. P. 01-208).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMP00005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE00005080088P260101211000-DESC.zip	página 01-208

Bloco 5 - Marco legal e Princípios éticos - Práticas do mundo do trabalho e territórios

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1 Quanto à observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia, a Coleção:

5.1.1. está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico- racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, de religiosidade, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação, violência ou violação de direitos humanos? (Anexo III - Item 4.1, a)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.1. a Constituição Federal de 1988? a coleção atende ao indicado uma vez que apresenta textos e atividades sobre os direitos trabalhistas, sobre a cidadania, sobre a Constituição brasileira, sobre a importância da cultura, sobre o funcionamento da república brasileira e outros aspectos relacionados a Constituição de 1988. Embora o tratamento do texto e da abordagem da coleção seja frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização e as atividades se restrinjam a aspectos cognitivos básicos de observação, leitura, interpretação, sem o aprofundamento necessário, pode-se afirmar que a coleção atende ao indicado em relação a essa questão. A seguir, exemplos de atividades que atendem ao indicado:

1 - Texto: "O que é a Constituição Federal de um país? A Constituição Federal (CF) é a lei maior de um Estado/País. Pode também ser chamada de Carta Magna ou Carta Constitucional. Trata-se de um conjunto de normas reguladoras que instituem os pilares jurídicos de uma nação. A atual constituição brasileira foi estabelecida em 1988". (LE.P.176).

Texto: É INTERESSANTE SABER QUE... A educação para a cidadania visa contribuir para a formação de pessoas responsáveis, autônomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelas outras, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo, tendo como referência os valores dos direitos humanos. (LE.P. 182).

5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública? (Anexo III - Item 4.1, b)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto à questão "5.1.2. está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo da Educação pública?" a coleção atende ao indicado, uma vez que apesar da abordagem superficial adotada acerca do tema "política" e de não abordar o tema da religião e da laicidade, a coleção não promove nenhuma forma de doutrinação. A seguir, exemplo da abordagem superficial do tema política, mas que não se configura como doutrinação, atendendo, dessa forma, ao solicitado:

1) Atividade: "a) Na visão de um dos personagens, o que é política? b) Segundo um deles, onde começa a política? Marque a opção. () Na família () Na sociedade () Nas instituições públicas". (LE.P. 165-166).

2) Atividade: c) Um dos personagens afirma que "Boa política é o governo agir com justiça". Você concorda ou discorda com esse pensamento? Justifique. d) Como a política direciona a vida em sociedade, na visão de uma das personagens? (LE.P.165-166).

5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo? (Anexo III - Item 4.1, c)

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

Quanto a coleção "5.1.3. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo?" a coleção não atende ao indicado uma vez que na abordagem não é proposto debates de ideias, de conceitos, do contraditório, não são apresentados visões distintas sobre o mesmo assunto. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Os textos e as atividades não permitem confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises. Dessa forma, embora a coleção não promova a doutrinação ou dogmatismo, os livros da coleção não promovem o pluralismo de ideias. Abaixo, seguem exemplos dos limites das atividades propostas na coleção que não atendem ao exigido.

1) A Seção Bora ampliar apresenta uma única definição de trabalho e emprego: "Trabalho é um conjunto de atividades realizadas. É o esforço seja físico e/ou intelectual feito por indivíduos com um objetivo. Nem sempre é uma tarefa recompensada financeiramente." "O emprego é um cargo de um indivíduo em uma empresa, casa ou instituição. O esforço individual pode ser físico e/ou intelectual e implica em uma remuneração". (LE. P. 195)

2) Após apresentação dos conceitos, a coleção apresenta os exercícios sem explorar o pensamento crítico ou pluralismo de ideias: "atividade 2: Converse com seus(as) colegas sobre o trabalho e as relações de trabalho. Depois, responda às questões. a) Em seu bairro ou em sua comunidade, há mais pessoas com empregos formais ou informais? b) Você conhece, em sua comunidade, alguém que pratica um ofício que vem desde o tempo de seus antepassados? Se sim, como é o reconhecimento do trabalho dessa pessoa? c) Você tem conhecimento de pessoas que trabalham sem receber remuneração ou que recebem um salário muito inferior ao que é determinado por lei? (LE. P.195-196).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	195
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	196

5.14. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? (Anexo III - Item 4.1, d)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.14. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem de afrodescendentes, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta imagens e textos de afrodescendentes nas unidades da coleção, fotos de artistas negros/as, no campo da música, artesanato, elementos culturais como a cultura hip hop e pessoas de comunidades quilombolas, imagens de jovens negros no trabalho. Entretanto, esse atendimento é apenas parcial, uma vez que a abordagem é superficial, sem problematizações dos termos, não se contextualiza as informações na perspectiva crítica necessária para se compreender a importância da visibilidade e do protagonismo, não se explica porque é importante dar visibilidade e protagonismo para as pessoas e populações afrodescendentes:

1) Nas atividades da coleção que apresentam fotos de pessoas, seja individual ou em grupos, há sempre representação de pessoas negras: Ex: Mapa representado a sociedade brasileira (LE.P.32).

2) Jovem negro em cartaz de propaganda (LE. P. 93) e de mulher jovem na página 122 (LE).

5.15. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, e)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.15. promove, em perspectiva afirmativa, a imagem da mulher, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?" a coleção atende parcialmente ao indicado uma vez que apresenta imagens e textos que destacam mulheres artistas na pintura, no artesanato, no trabalho, em cartazes de propaganda, etc. Entretanto, esse atendimento é apenas parcial, uma vez que a abordagem é superficial, sem problematizações dos termos, não se contextualiza as informações na perspectiva crítica, afirmativa, necessária para se compreender a importância da visibilidade e do protagonismo feminino, não se explica porque é importante dar visibilidade a mulher na perspectiva afirmativa. Além disso, a agenda da não violência contra a mulher não é abordada na coleção. A seguir, exemplos de atividades e textos evidenciando o atendimento parcial ao indicado:

1) Cartaz contra trabalho escravo, mulher negra (LE.P.128).

2) Texto, fotos e imagens de mulheres artistas. (LE.P.67).

5.16. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social? (Anexo III - Item 4.1, f)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.16. promove, em perspectiva afirmativa, a cultura, a história e a imagem afro-brasileira, quilombola, dos povos indígenas e dos povos do campo, valorizando cada um desses segmentos sociais em suas tradições, organizações, saberes, valores e formas de participação social?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta textos e atividades sobre os povos indígenas e as comunidades quilombolas. Entretanto a abordagem é superficial, descontextualizada dos processos históricos, não ocorre aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos.

1) Abordagem das comunidades quilombolas: Após texto que explica o que são comunidades quilombolas, a coleção apresenta exercícios sobre o texto: "Qual importância das comunidades quilombolas para os afrodescendentes?". (LE. P. 48)

2) Após texto de apresentação da escritora indígena Auritha Tabajara e da apresentação de um cordel escrito pela escritora sobre a força da tradição nas comunidades indígenas, a coleção apresenta exercícios: "Na sua opinião, a maneira de pensar e agir dos indígenas em relação ao planeta é acertada? Justifique". (LE.P. 51).

5.17. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia? (Anexo III - Item 4.1, g)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.17. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta textos e atividades sobre a temática de gênero, não apresenta, nem possibilita conhecimentos necessários ao combate à LGBTfobia.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

5.18. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira? (Anexo III - Item 4.1, h)

Atende **Atende Parcialmente** Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.8. representa as diversidades sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais do Brasil, com o intuito explícito de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira?" a coleção atende parcialmente ao indicado, uma vez que apresenta aspectos da diversidade cultural e demográfica da sociedade brasileira em textos, imagens e atividades. Entretanto, em relação aos aspectos das diversidades históricas, políticas e econômicas a coleção não atende, pois não promove a abordagem necessária. Além disso, o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades propostas não apresentam situações problemas significativas, questões desafiadoras e abordagem não insere os conteúdos aos processos históricos, nem promove explicações causais necessários a compreensão dos temas. A seguir, exemplos de exercícios da coleção que buscam explorar aspectos da diversidade cultural, atendendo parcialmente ao indicado:

1) Atividade "b) Sabendo que Identidade cultural é um conjunto de traços culturais característicos de um determinado grupo, qual(is) desses traços é mais marcante em sua identidade cultural? A língua () A religião () As crenças () As festas () Os ritos () As manifestações artísticas () A culinária ()". (LE.P.55).

2) Atividade "d) A possibilidade de se conectar com outras culturas é uma realidade nos tempos atuais. Você já teve alguma experiência com outras culturas de forma presencial ou virtual? Comente com os(as) colegas sobre isso". (LE.P.58).

5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos? (Anexo III - Item 4.1, i)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão "5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta textos, imagens e atividades que possibilitem aprendizagens relativas ao proposto nesse item. Os elementos da diversidade cultural abordada na coleção se restringem a aspectos da cultura brasileira, não sendo apresentados aspectos da diversidade em outros países

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	não há registro

5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? (Anexo III - Item 4.1, j)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher? a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta atividades, textos, imagens comprometidas com a agenda da não-violência contra mulher. No único momento em que a coleção aborda a luta das mulheres na história brasileira isso é feito de forma superficial, sem o aprofundamento necessário. Abaixo, segue exemplos da abordagem insuficiente da coleção que não atende ao exigido.

1) Exercício 10- Leia o quadro que apresenta algumas mulheres que se destacaram no combate à escravidão e em outras formas de repressão às mulheres no Brasil (Manual do Professor. p.183)". Nessa atividade são apresentadas obras e falas das seguintes mulheres de destaque: Teresa Margarida da Silva e Orta (1711–1793); Ana Euridice Eufrosina de Barandas (1806- 1863); Nísia Floresta Brasileira Augusta (1810 - 1885); Maria Firmina dos Reis (1822-1917); Porém, a coleção se restringe a fazer perguntas sobre o destaque que essas mulheres tiveram na luta contra a escravidão, sem oferecer elementos que possibilitem problematizar o machismo e conquistas histórias como a lei Maria da penha, etc.

2) "Em trio, escolha uma das escritoras citadas e busquem mais informações sobre ela, realizando uma pesquisa sobre a autora. b) Troquem ideias com o grupo sobre esse assunto, levando em conta o tempo em que viveram. c) Exponham as ideias expressas nas leituras e pesquisas realizadas sobre as primeiras mulheres que escreveram sobre o feminismo (MP. P.184)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	183
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	184

5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? (Anexo III - Item 4.1, k)

Atende **Atende Parcialmente** **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia? a coleção não atende ao indicado uma vez que não oferece textos e atividades que promovam reflexões, problematizações e/ou debates fundamentados em dados científicos sobre princípios éticos ou em relação a temas como democracia, cidadania. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem ao aspectos cognitivos como leitura, interpretação e inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou complexo. Na coleção, conceitos importantes na área das Ciências Sociais como política, trabalho, território, cultura, cidadania, etc. são abordados de forma superficial e as atividades não contribuem para a problematização necessária de problemas cotidianos. Apresenta-se, a seguir, exemplos dos limites das atividades propostas na coleção que não atendem ao exigido.

1) Na página 165 o livro do estudante (LE) apresenta algumas falas de pessoas sobre o conceito de política. "Leia as falas sobre política e responda, com o apoio do(a) professor(a), às questões de acordo com a ideia de cada personagem a seguir". (LE. P.165). Após a apresentação das curtas definições, a coleção propõe exercícios sobre as definições apresentadas:

a) Na visão de um dos personagens, o que é política?

b) Segundo um deles, onde começa a política? Marque a opção.

() Na família () Na sociedade () Nas instituições públicas.

c) Um dos personagens afirma que "Boa política é o governo agir com justiça". Você concorda ou discorda com esse pensamento? Justifique.

d) Como a política direciona a vida em sociedade, na visão de uma das personagens?

Comente com os(as) colegas. a) O que é política, para você? b) Como você compreende a expressão: política sim, politicagem não? (LE. P.165).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 165

5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? (Anexo III - Item 4.1, l)

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais? a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta sugestões de atividades coletivas de apresentação como teatros ou manifestações culturais. As poucas atividades de produção em dupla ou coletiva propostas pela coleção não atendem ao indicado, conforme exemplo a seguir:

Em uma roda de conversa, comentem sobre: a) Existe, em sua comunidade, algum artista que trabalha com a madeira? () SIM () NÃO b) Você já teve oportunidade de conhecer um(a) escultor(a)? Se sim, que técnica ele(a) utiliza?

() Entalhamento () Poliocromia () Pirografia c) Em sua cidade, há esculturas em algum ambiente público? () SIM () NÃO. (L.E.P. 87).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	87

5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 4.1, m)

Atende Atende Parcialmente Não atende Não se aplica

Justificativa:

Quanto a questão 5.1.13. está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer, CEB nº 15/2000)? a coleção atende ao indicado uma vez que não apresenta imagens, textos e atividades que promovam divulgação ou estímulo à violência.

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2 Quanto à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação, a Coleção respeita:

5.2.1. a Constituição Federal de 1988? (Anexo III – Item 3.1, a)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.1. a Constituição Federal de 1988? a coleção atende ao indicado uma vez que apresenta textos e atividades sobre os direitos trabalhistas, sobre a cidadania, sobre a Constituição brasileira, sobre a importância da cultura, sobre o funcionamento da república brasileira e outros aspectos relacionados a Constituição de 1988. Embora o tratamento do texto e da abordagem da coleção seja frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização e as atividades se restrinjam a aspectos cognitivos básicos de observação, leitura, interpretação, sem o aprofundamento necessário, pode-se afirmar que a coleção atende ao indicado em relação a essa questão. A seguir, exemplos de atividades que atendem ao indicado:

1 - Texto: “O que é a Constituição Federal de um país? A Constituição Federal (CF) é a lei maior de um Estado/País. Pode também ser chamada de Carta Magna ou Carta Constitucional. Trata-se de um conjunto de normas reguladoras que instituem os pilares jurídicos de uma nação. A atual constituição brasileira foi estabelecida em 1988”. (L.E.P.176).

Texto: É INTERESSANTE SABER QUE... A educação para a cidadania visa contribuir para a formação de pessoas responsáveis, autônomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelas outras, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo, tendo como referência os valores dos direitos humanos. (L.E.P. 182).

5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo III - Item 3.1, b)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.2. a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9.394/1996)? a coleção não desrespeita ao indicado. Mas não inclui no manual do professor e nem no livro do estudante textos ou informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos. A coleção não faz referências aos documentos da EJA, aos pareceres, resoluções e outros normativos da modalidade, nem apresenta textos sobre a história da EJA, incluindo as mudanças ocorridas ao longo do tempo.

5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? (Anexo III - Item 3.1, c)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.3. o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)? a coleção não traz nenhum desrespeito ao indicado, mas também não apresenta textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.4 o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo III - Item 3.1, y e Item 3.1, i)

Atende Não atende

Justificativa:

Embora a Coleção aborde aspectos relacionados aos Direitos Humanos, alinhados ao PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) e às Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), não há exploração desses dispositivos legais. Explorar essas referências seria importante para reforçar a promoção dos direitos humanos no ambiente escolar, especialmente na Educação de Jovens e Adultos (EJA), onde questões de desigualdade social e direitos são fundamentais.

Observação - atenderia parcialmente.

5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo III - Item 3.1, f)

Atende **Não atende**

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? a coleção não atende ao indicado uma vez que vários princípios, objetivos, artigos e parágrafos importantes das referidas legislações não são contempladas pela coleção, como por exemplo, artigos referentes a EJA que constam nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação: - Parágrafo único. "Tendo em conta as situações, os perfis e as faixas etárias dos adolescentes, jovens e adultos, o projeto político-pedagógico da escola e o regimento escolar viabilizarão um modelo pedagógico próprio para essa modalidade de ensino que permita a apropriação e a contextualização das Diretrizes Curriculares Nacionais, assegurando: I – a identificação e o reconhecimento das formas de aprender dos adolescentes, jovens e adultos e a valorização de seus conhecimentos e experiências". Entretanto, a coleção não atende ao indicado, pois em nenhum momento cita a diversidade existente na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As explicações, sugestões de mediação direcionadas a pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea, conforme se pode verificar nas atividades abaixo utilizadas como exemplo:

- 1) ATIVIDADE 11: Leia o enunciado proposto da atividade 11. Peça que os(as) estudantes leiam as opções da coluna da direita. Pergunte: O que significam? Existe diferença entre o significado das duas palavras? Qual seria? (MP, P. 24).
- 2) Leia, juntamente com os(as) estudantes, o texto informativo do box "É INTERESSANTE SABER QUE..." Pergunte o que compreenderam e faça complementações às respostas dadas, caso necessário. (MP,P. 19).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 24
IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	19

5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)? (Anexo III - Item 3.1, l)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta modelo pedagógico próprio para a EJA, conforme prevê o Parecer CNE/CEB nº 11/2000. A coleção não apresenta os princípios, os objetivos, as finalidades e outras especificidades da modalidade, além de não apresentar textos e atividades que atendam as especificidades do público da EJA, com os diversos perfis existentes (adolescentes, jovens, adultos e idosos). Os estudantes são tratados genericamente, sem levar em consideração os perfis existentes.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? (Anexo III – Item 3.1, e Item 3.1, m)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE? a coleção não atende ao indicado, uma vez que em nenhum momento faz referência aos estudantes com deficiência (os que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial), não faz referência a estudantes com transtornos globais do desenvolvimento: aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotipias motoras (estudantes com autismo clássico, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, transtorno desintegrativo da infância (psicoses) e transtornos invasivos sem outra especificação. Também não aborda estudantes com altas habilidades/superdotação, nem informa sobre as políticas públicas de inclusão necessárias.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo III - Item 3.1, h)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? a coleção não atende ao indicado uma vez que a abordagem da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana é feita de forma superficial, insuficiente e às vezes equivocada. A coleção apresenta alguns textos e algumas atividades relacionados aos temas propostos na Diretrizes Curriculares Nacionais, entretanto, não contribui para o reconhecimento, a valorização e afirmação dos princípios presentes nas diretrizes. A abordagem de temas identificados na coleção como as comunidades quilombolas ou combate a escravidão é feita de forma frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, sem contextualização, sem problematização, sem destaque para as conquistas dos movimentos sociais ou para as possibilidades que as Diretrizes apresentam em busca de uma educação antirracista que valorize as ações afirmativas. A seguir, exemplos dos limites da abordagem da coleção, que evidenciam o não atendimento ao solicitado:

Entre as páginas 143 e 155, no livro impresso do estudante, a coleção aborda o tema da escravidão, do tráfico negreiro. Entretanto, as informações não auxiliam na compreensão desses processos históricos. Faltou inserir conteúdos sobre África antes do tráfico negreiro implementado pelos europeus, explicações sobre os quilombos, o processo de abolição da escravidão, as condições precárias de vida impostas aos libertos, mas também sobre as várias formas de resistências criadas pelos povos escravizados. Não se aborda a importância dos quilombos, de Zumbi, a Consciência Negra, as ações afirmativas, enfim, não se apresenta a história da África, dos africanos e dos afrodescendentes em perspectiva positiva, conforme prevê as Diretrizes Nacionais para a Educação das Relações Étnicas Raciais. (LE. P.143-155).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 143-155

5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? (Anexo III - Item 3.1, u)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.9, a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)? a coleção não atende ao indicado uma vez que os textos e as atividades propostas são insuficientes diante das possibilidades e das exigências da Lei 10.639/03. Percebe-se na coleção a permanência do ensino tradicional que ainda aborda a África a partir da escravidão, contribuindo indiretamente para a associação equivocada de africanos e negros a escravos. A abordagem da coleção não foi capaz de oferecer uma resposta, na área da educação, à demanda da população afrodescendente, no sentido de políticas de ações afirmativas, isto é, de políticas de reparações, e de reconhecimento e valorização de sua história, cultura, identidade. Não há seções de unidades destinadas a conteúdos relevantes sobre o continente africano; Não se explica, não se problematiza questões importantes e graves da sociedade brasileira como o racismo, o preconceito e a discriminação. Faltam informações e conteúdo que auxiliem compreender as relações sociais e raciais no Brasil; de conceitos e de suas bases teóricas, tais como racismo, discriminações, intolerância, preconceito, estereótipo, etc, na perspectiva da reeducação das relações étnico-raciais. Não se apresenta as contribuições africanas na sociedade brasileira, na culinária, na religião, no trabalho, na tecnologia, nas técnicas de fundição de metais, etc. Além disso, a abordagem dos poucos temas identificados na coleção como as comunidades quilombolas ou combate a escravidão é feita de forma frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, sem contextualização, sem problematização, sem destaque para as conquistas dos movimentos sociais ou para as possibilidades que as Diretrizes apresentam em busca de uma educação antirracista que valorize as ações afirmativas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.10. a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? (Anexo III - Item 3.1, w e Item 3.1, g)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.10, a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) e Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)? a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo III - Item 3.1, k)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.11 as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? a coleção não atende ao indicado, uma vez que não aborda as questões pertinentes à legislação, como por, exemplo, propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo, a gestão democrática, o acesso ao avanço científico e tecnológico e respectivas contribuições para a melhoria das condições de vida e a fidelidade aos princípios éticos que norteiam a convivência solidária e colaborativa nas sociedades democráticas. Na coleção, não há referência ao conceito de Educação do campo, nem o tratamento das especificidades dessa modalidade. Há apenas poucas atividades sobre o trabalhador rural, que se limitam aos aspectos técnicos de observação, leitura, interpretação, sem o aprofundamento que possibilitem a formação crítica necessária.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.12. as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo III - Item 3.1, j)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.12 sobre as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.13. as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? (Anexo III - Item 3.1, n)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.13, as Diretrizes Nacionais para a oferta de Educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais (Resolução CNE/CEB nº 2, de 19 de maio de 2010)? a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.14. o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)? (Anexo III - Item 3.1, o)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.14, o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? (Anexo III - Item 3.1, p)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.15, o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)? a coleção não atende ao indicado, uma vez não apresenta textos, atividades e abordagens sobre a juventude, como por exemplo, em relação aos princípio contidos no estatuto: I - promoção da autonomia e emancipação dos jovens; II - valorização e promoção da participação social e política, de forma direta e por meio de suas representações; III - promoção da criatividade e da participação no desenvolvimento do País; IV - reconhecimento do jovem como sujeito de direitos universais, geracionais e singulares; V - promoção do bem-estar, da experimentação e do desenvolvimento integral do jovem; VI - respeito à identidade e à diversidade individual e coletiva da juventude; VII - promoção da vida segura, da cultura da paz, da solidariedade e da não discriminação; e VIII - valorização do diálogo e convívio do jovem com as demais gerações. Sem considerar a juventude existente na EJA, a coleção trata os estudantes de forma genérica, ignorando os diversos perfis existentes na modalidade (adolescentes, jovens, adultos e idosos)

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)? (Anexo III - Item 3.1, r)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.16. o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei 10.741/2003 - alterada pela lei 14.423 de 2022)?" a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)? (Anexo III - Item 3.1, q)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.17. o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?" a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 01-208

5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo III - Item 3.1, s)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.18. o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017 (Anexo III - Item 3.1, t)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no Decreto nº 9.099/2017, a coleção não atende ao indicado, por ferir o Art. 10, do Decreto nº 9.099/2017 onde estão estabelecidos os critérios para a avaliação pedagógica dos materiais didáticos no âmbito do PNLD. Em especial, a coleção desrespeita o inciso VII, que trata da adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico quando submeteu material sem a devida versão digital-interativa prevista no Edital nº 02/2023 - PNLD EJA

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
HT MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTMPO005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro
HT LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	HTLE0005080088P260101211000-DESC.zip	não há registro

5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)? (Anexo III - Item 3.1, v)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.20. o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?" a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada, apesar de também não apresentar textos, atividades, imagens, nenhuma abordagem referente a essa temática.

5.2.21. a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo III - Item 3.1, x)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão 5.2.21 a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? a coleção atende ao indicado pois não apresenta nenhum desrespeito à legislação citada.

5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? (Anexo III - Item 3.1, z)

Atende Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.22. a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?" a coleção atende ao indicado, uma vez que não promove uso de imagens comerciais nos livros didáticos, não promove propagandas que possam beneficiar empresas ou interesses com finalidades lucrativas.

5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006? (Anexo III - Item 3.1, aa)

Atende

Não atende

Justificativa:

Quanto a questão "5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não menciona a referida legislação e não promove reflexões e debates necessários a essa temática. De forma geral, verifica-se que na coleção não há abordagem sobre os conflitos existentes na sociedade brasileira, incluindo machismo, violência contra a mulher, o feminismo, etc. As formas de violência existentes nos processos históricos da formação da sociedade brasileira são negligenciadas na coleção. Claramente, a coleção opta por evitar as diversas formas de conflito existentes na história, assim como as lutas dos movimentos sociais advindas desses conflitos. No único momento em que a coleção aborda a luta das mulheres na história brasileira isso é feito de forma superficial, sem o aprofundamento necessário. Abaixo, segue exemplos da abordagem insuficiente da coleção que não atende ao exigido.

1) "Exercício 10- Leia o quadro que apresenta algumas mulheres que se destacaram no combate à escravidão e em outras formas de repressão às mulheres no Brasil (Manual do Professor, p.183)". Nessa atividade são apresentadas obras e falas das seguintes mulheres de destaque: Teresa Margarida da Silva e Orta (1711–1793); Ana Eurídice Eufrosina de Barandas (1806- 1863); Nísia Floresta Brasileira Augusta (1810 - 1885); Maria Firmina dos Reis (1822-1917); Porém, a coleção se restringe a fazer perguntas sobre o destaque que essas mulheres tiveram na luta contra a escravidão, sem oferecer elementos que possibilitem problematizar o machismo e conquistas histórias como a lei Maria da Penha, etc.

2) "Em trio, escolha uma das escritoras citadas e busquem mais informações sobre ela, realizando uma pesquisa sobre a autora. b) Troquem ideias com o grupo sobre esse assunto, levando em conta o tempo em que viveram. c) Exponham as ideias expressas nas leituras e pesquisas realizadas sobre as primeiras mulheres que escreveram sobre o feminismo (MP, P.184). Entretanto, em nenhum momento a coleção explica, informa ou apresenta o conceito de feminismo ou faz alguma referência à legislação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	página 183
IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000	IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	184

Bloco 6 - Material digital-interativo – LIBRAS - Práticas do mundo do trabalho e territórios

6.1 Material digital-interativo

6.1.1 – Quanto à Captação

6.1.1.1. há espaço suficiente entre a câmera, TILSP e pano de fundo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.1.2. há qualidade de imagem?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.1.3. a iluminação é suficiente e adequada?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.1.4. o foco está abrangendo a movimentação e sinalização do TILSP?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.2 – Quanto à Edição

6.1.2.1. o enquadramento do TILSP está adequado?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.2.2. caso tenha janela, a localização do recorte está correta?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.2.3. a imagem da janela aparece de forma ininterrupta quando se trata de tradução em Língua Portuguesa?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.3 – Quanto à Visualização

6.1.3.1. a janela do TILSP está sem inclusão, sobreposição ou qualquer outro elemento que dificulte sua visualização?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.3.2. a vestimenta, a pele e o cabelo do TILSP contrastam com o fundo?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.3.3. há boa visualização da Libras?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4 – Quanto à Competência Linguística

6.1.4.1. o uso de espaço e tempo da datilologia está adequado?

Atende Atende Parcialmente **Não atende** Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4.2. as escolhas lexicais estão claras, sem ambiguidade?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4.3. a sinalização está adequada espacialmente de acordo com a organização sintática da Libras?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4.4. há uso correto dos recursos querológicos, morfológicos e semânticos?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4.5. há equivalência conceitual discursiva entre as línguas?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

6.1.4.6. a tradução possui eficiência e eficácia na definição de meios mais adequados ao alcance do propósito comunicativo?

Atende

Atende Parcialmente

Não atende

Não se aplica

Justificativa:

HT LE 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplica porque não apresenta vídeos.

HT MP 000 508 471188 P26 01 01 211 000

Não se aplic a porque não apresenta vídeos.

Bloco 7 - Falhas pontuais - Práticas do mundo do trabalho e territórios

7.1 Falhas pontuais - Manual da Pessoa Educadora

Volume: IM MP 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 4 - Sumário	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: UNIDADE 3 – CADA TEMPO CONTA UMA HISTÓRIA72 UNIDADE 4 – TRABALHO: CONSTRUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES...101 UNIDADE 5 – UM TERRIÓRIO, VÁRIAS HISTÓRIAS.....131 UNIDADE 6 – BRASIL MULTICULTURAL, MULTICOLORIDO160 UNIDADE 7 – CONEXÕES PARA A CIDADANIA189 UNIDADE 8 – EM ALTA: Trabalho e Sustentabilidade224	
Recomendações: Corrigir as páginas: UNIDADE 3 – CADA TEMPO CONTA UMA HISTÓRIA74 UNIDADE 4 – TRABALHO: CONSTRUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES...103 UNIDADE 5 – UM TERRIÓRIO, VÁRIAS HISTÓRIAS.....137 UNIDADE 6 – BRASIL MULTICULTURAL, MULTICOLORIDO166 UNIDADE 7 – CONEXÕES PARA A CIDADANIA195 UNIDADE 8 – EM ALTA: Trabalho e Sustentabilidade232	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 236	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Cultura é Currículo (fde.sp.gov.br) – link não leva diretamente ao documentário.	
Recomendações: Corrigir link.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 96	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: opovo.com.br - (link com erro - 403 Forbidden) - Corrigir para: O POVO ONLINE Portal de Noticias sobre Ceará, Brasil e Mundo.	
Recomendações: Corrigir para: O POVO ONLINE Portal de Noticias sobre Ceará, Brasil e Mundo (mesmo assim a página não direciona ao assunto estudado).	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 99	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Corrigir a imagem "mapa da transposição" que está em cima do link - Entenda como as águas da transposição do Rio São Francisco vão chegar ao RN Rio Grande do Norte G1 (globo.com).	
Recomendações: Corrigir a imagem "mapa da transposição" que está em cima do link - Entenda como as águas da transposição do Rio São Francisco vão chegar ao RN Rio Grande do Norte G1 (globo.com).	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 99	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link cortado.	
Recomendações: Corrigir o link - Correio Brasileiro: notícias, análises e videos do DF, do Brasil e do mundo.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 115	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Página não encontrada - Instituto Akatu – página não encontrada.	
Recomendações: Corrigir para Instituto Akatu Consciência em sustentabilidade e consumo.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 125	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: https://veja.abril.com.br/economia/futuro-do-trabalho-veja-que-empregos-podem-ser-perdidos-ou-valo-rizados - página não encontrada.	
Recomendações: Corrigir o link.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 149	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link - https://mundodageografia.com.br/movimentos-migratorios/adaptado - Esta página não existe.	
Recomendações: Corrigir link para: https://mundodageografia.com.br/?s=movimentos+migratórios	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 185	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: diciona-rio.priberam.org	
Recomendações: Corrigir link.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 190	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: Globo.com - Desculpe-nos, página não encontrada.	
Recomendações: Corrigir link - Ser antirracista é dever de todos: especialista fala sobre o racismo e papel da sociedade na luta contra o crime Zona da Mata G1 (globo.com).	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Página não encontrada - Arte Que Acontece	
Recomendações: Corrigir para: http://www.artequaeacontece.com.br/?s=mulheres+artistas+que+dominam+murais	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 258	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: http://brasil.un.org/pt-br/59856-arte-pode-contribuir-para-uma-visao-mais-sustentavel-da-natureza-a-firma-parceiro-da-onu-vik - página não encontrada.	
Recomendações: Corrigir para: http://brasil.un.org/pt-br/59856-arte-pode-contribuir-para-uma-visao-mais-sustentavel-da-natureza-afirma-parceiro-da-onu-vik	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 70	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Ausência de referência na terceira imagem da atividade 4 (imagem de um indígena).	
Recomendações: Inserir a referência.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 121 atividade 13	Tipo de falha: Gabarito
Descrição: Erro no gabarito. Na atividade consta o seguinte texto: "As novas tecnologias contribuem para o aumento da produção e dos lucros das empresas. Com isso, o trabalho humano é completamente dispensado". No gabarito a resposta é Verdadeira (V). Mas o trabalho humano não é completamente dispensado, há uma redução, mas não eliminação completa como consta no texto.	
Recomendações: Alterar.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 129 questão 4	Tipo de falha: Gabarito
Descrição: Gabarito não preenchido na questão 4 letras a, b.	
Recomendações: Inserir gabarito.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material: Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 74	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material . Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 103	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material. Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 137	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material. Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 166	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação da coleção. Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 195	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação da coleção. Consta "PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I". O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção,	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 232	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material. Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 79	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Sistemas e Bancos Migrados - Nuvem Huawei: (funarte.gov.br) – apresenta uma página geral de conteúdos, não é intuitivo.	
Recomendações: Corrigir o link direcionando a pessoa educadora ao que o link se refere.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 70	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Link: ANF - Agência de Notícias das Favelas não direciona o educador à imagem correspondente do livro. Link: Home - IPAM Amazônia não direciona o educador à imagem correspondente do livro.	
Recomendações: Corrigir os links.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 7	Tipo de falha: Outros
Descrição: Para Dolz e Schneuwly, uma sequência didática "é um conjunto de atividades escolares organizada de maneira sistemática, em torno de um gênero oral ou escrito"	
Recomendações: Fazer a referência de acordo com as regras da ABNT e corrigir o nome do autor. Para Dolz e Schneuwly (2004), uma sequência didática "é um conjunto de atividades escolares organizada de maneira sistemática, em torno de um gênero oral ou escrito" SCHNEUWLY, Bernard. DOLZ, Joaquim. NOVERRAZ, Marcel. Sequências Didáticas para o oral e a escrita: Apresentações de um procedimento. In: Gêneros Oraís e Escritos na Escola. Tradução Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Mercado de Letras Campinas, São Paulo, 2004.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 47	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Grafia do sobrenome da pedagoga Vanessa Noronha Tolle.	
Recomendações: Substituir "Tolle" por Tölle.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 6	Tipo de falha: Outros
Descrição: Para Morin, o conhecimento pertinente embasa-se na percepção do contexto, do global (as relações entre o todo e as partes), do multidimensional e do complexo como imprescindíveis para valorizar os saberes e a condição humana, que se engrandece através da cultura	
Recomendações: Colocar a referência de acordo com as regras da ABNT. Para Morin (XXXX)...	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 5	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: O texto das premissas estão enumeradas com ponto final.	
Recomendações: Corrigir para ponto e vírgula, separando as premissas (enumeração) de acordo com as regras de pontuação da língua portuguesa.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 7	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Características de uma sequência didática: Modular e progressiva. Trabalha a oralidade e a escrita. Articula outros domínios de ensino na sequência de atividades. Articula os gêneros do discurso orais e escritos. Pressupõe novas articulações de saberes diferenciados.	
Recomendações: Corrigir para ponto e vírgula, separando as características da sequência didática (enumeração) de acordo com as regras do uso de ponto e vírgula. Modular e progressiva; Trabalha a oralidade e a escrita; Articula outros domínios de ensino na sequência de atividades; Articula os gêneros do discurso orais e escritos; Pressupõe novas articulações de saberes diferenciados.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir para ponto e vírgula, separando a enumeração dos 8 volumes físicos e suas respectivas versões digitais interativas de acordo com as regras do uso de ponto e vírgula.	
Recomendações: Volume I de Práticas de alfabetização e de matemática do(a) Estudante; Volume I de Práticas de alfabetização e de matemática do(a) Professor(a); Volume II de Práticas de alfabetização e de matemática do(a) Estudante; Volume II de Práticas de alfabetização e de matemática do(a) Professor(a); Volume único de Práticas em Linguagem e Cultura Digital do(a) Estudante; Volume único de Práticas em Linguagem e Cultura Digital do(a) Professor(a); Volume único de Práticas do mundo do trabalho e territórios do(a) Estudante; Volume único de Práticas do mundo do trabalho e territórios do(a) Professor; volumes do(a) Estudante na versão digital; volumes do(a) Professor(a) na versão digital.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 10	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Imagem do quadro de competências da BNCC, o conteúdo de alguns balões da arte não estão legíveis ou muito pequenos.	
Recomendações: Melhorar a imagem.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 14	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação incorreta - ver exemplos anteriores já apontados.	
Recomendações: - Corrigir para ponto e vírgula, fazendo corretamente a enumeração das competências, conhecimentos prévios e expectativas de aprendizagem de acordo com as regras do uso de ponto e vírgula.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 34	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: • Realize a leitura da biografia de Silas de Oliveira, autora da canção.	
Recomendações: Substituir o termo "autora" para "autor"	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 37	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: http://portal.doprofessor.mec.gov.br/	
Recomendações: O link está indisponível.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 41	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Corrigir para ponto e vírgula, a enumeração das COMPETÊNCIAS, CONHECIMENTOS PRÉVIOS, ESPERATIVAS DE APRENDIZAGEM, de acordo com as regras do uso de ponto e vírgula (,). • Refletir e compreender sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero. • Compreender que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais. • Compreender sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças. • Refletir sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero. Recomendações: Corrigir para ponto e vírgula, a enumeração das COMPETÊNCIAS, CONHECIMENTOS PRÉVIOS, ESPERATIVAS DE APRENDIZAGEM, de acordo com as regras do uso de ponto e vírgula. Exemplo: • Refletir e compreender sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero; • Compreender que a diversidade marca lugares, paisagens e territórios, e que o lugar onde vivem está, cada vez mais, envolvido em relações globais; • Compreender sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças; • Refletir sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero. (última enumeração sempre com ponto final)	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 48	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação do exercício 5 (enumeração) ponto e vírgula (,)	
Recomendações: Corrigir a pontuação.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 68	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Melhores Destinos - Passagens aéreas baratas – página 68 – aparece uma página publicitária – não explícita diretamente as curiosidades ao andar de avião.	
Recomendações: Substituir o link para que este corresponda à informações sobre as curiosidades ao andar de avião.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 70	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Referência da imagem de uma pessoa indígena.	
Recomendações: Inserir abaixo da imagem a sua referência.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 96	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: https://www20.opovo.com.br/app/opovo/brasil/2014/09/24/	
Recomendações: https://www20.opovo.com.br/app/opovo/brasil/2014/09/24/ - sem permissão de acesso. Verificar!	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 129	Tipo de falha: Outros
Descrição: Imagens muito pequenas representando o mundo do trabalho e a globalização (difíceis de identificar), faltou o gabarito.	
Recomendações: Melhorar as imagens e incluir o gabarito para o professor.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas 75,76,104,105,138,139,167,168,196,229,233 e 234	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Pontuação.	
Recomendações: Corrigir a pontuação das páginas (regras do uso do ponto e vírgula - enumeração).	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas 125,145,149,181,190 e 236	Tipo de falha: Outros
Descrição: Links não encontrados ou com erro.	
Recomendações: Verificar o endereço correto dos links.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas 3,6,7, 10 e 11 - 260	Tipo de falha: Outros
Descrição: Faltou atender integralmente ao que foi solicitado no Edital 7.1 a	
Recomendações: Verificar a justificativa.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 240	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: · Realize uma leitura salpicada do texto (cada um(a) lê uma parte do texto). Após, realize perguntas para verificar o que compreenderam sobre a a artista Raphaele Brito e sobre o artesão(ã) e artist as que trabalham com arte sustentável. Em seguida, peça que comentem sobre o que leram. Faça perguntas que possam incentivar opiniões e relatos de experiências.	
Recomendações: Eliminar um dos artigos "a" em: "sobre a a artista"...	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 209	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Ccomo você definiria política?	
Recomendações: Eliminar uma das consoantes "c" da pergunta "Ccomo"...	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 37	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Portal do Professor (mec.gov.br) dá dica, mas não orienta. O endereço leva a uma página geral do conteúdo.	
Recomendações: Rever o link e corrigir.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 44	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Sistemas e Bancos Migrados - Nuvem Huawei: (funarte.gov.br) – leva a uma página geral de conteúdos, não é intuitivo.	
Recomendações: Verificar o link e corrigir.	

Arquivo: IMMP0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 40	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na identificação do material: Consta PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E DE MATEMÁTICA - VOLUME I. O correto é: PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS - VOLUME ÚNICO	
Recomendações: Fazer correção.	

7.2 Falhas pontuais - Livro da Pessoa Educanda

Volume: IM LE 000 508 - 0088 P26 01 01 211 000

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas 5 e 9	Tipo de falha: Outros
Descrição: Título da unidade 4 do (LE) diferente do título do (MP) UNIDADE 4 - TRABALHO: CONSTRUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES UNIDADE 4 – CONSTRUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES	
Recomendações: Incluir a palavra "trabalho;" no sumário do (LE). UNIDADE 4 – TRABALHO: CONSTRUÇÃO HUMANA E TRANSFORMAÇÕES	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 58 questão 04	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: legenda mapa ilegível (muito pequena). sugestão adequar	
Recomendações: Adequar	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 195	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Orientação para a pessoa educadora.	
Recomendações: Retirar "RESPOSTA PESSOAL" Orientação dada para a pessoa educadora na página 195.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 24	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Orientação para a pessoa educadora que está em vermelho "PRODUÇÃO PESSOAL".	
Recomendações: Excluir da página 24 a orientação que é para a pessoa educadora que está em vermelho "PRODUÇÃO PESSOAL".	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 123	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Questão 10, letra b. Mapa do google maps . Letras pequenas para identificação das cidades. Inapropriado para estudantes da EJA.	
Recomendações: Adequar.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 115	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Erro na escrita do texto. No texto consta "O tráfico negreiro foi uma atividade comercial iniciada com a produção açucareira no país, em meados do século XV, quando os prisioneiros africanos eram comprados nas regiões litorâneas da África para serem escravizados. Essa migração forçada resultou na chegada de milhões de cativos africanos ao Brasil, que ficaram nessa condição até 1850, até a lei que proibiu o tráfico de escravos". Texto mal redigido. "Iniciada no país" (QUAL PAÍS?) Se for no Brasil, não é possível ser "em meados do século XV" e sim meados do século XVI. Os cativos africanos não ficaram na condição de escravos desde que chegaram até 1850. Do jeito que está escrito parece que eles viveram uns 300 anos.	
Recomendações: Corrigir	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro onde se lê "Do Século XV ao XIX (entre 1401 e 1800)" O correto é (1401 e 1900), pois 1800 é século XVIII e não XIX.	
Recomendações: Corrigir conteúdo (data).	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro onde se lê "Entre os séculos XIV e XV (1301 e 1400)" O correto é (1301 e 1500), pois 1400 é século XIV e não XV.	
Recomendações: Corrigir o conteúdo (datas)	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 83	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro de configuração do mapa da transposição do Rio São Francisco. Imagem ficou sobreposta a fonte/referência.	
Recomendações: Corrigir.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 57 questão 03	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro no comando da questão: Consta "Observe o gráfico que mostra um panorama dos hábitos culturais do brasileiro em 2023 e responda às questões que dos quatro itens seguintes. Retirar "que"	
Recomendações: Corrigir	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 33, 35	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Nome da pedagoga - Vanessa Noronha Tolle	
Recomendações: Corrigir: Vanessa Noronha "Tolle" por Vanessa Noronha "Tölle".	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 56 questão 01	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: Nome dos países com letra muito pequena no mapa, quase ilegível.	
Recomendações: Adequar tamanho da letra.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 45 questão C	Tipo de falha: Gabarito
Descrição: A questão está com as respostas, não deveria pois é livro do estudante.	
Recomendações: Retirar a resposta da questão.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 54 questão 07	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro nos títulos – do quadro. Consta Mercado de trabalho e distribuição de rend. O correto é renda.	
Recomendações: Corrigir	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: página 05	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Erro na apresentação da coleção no Sumário; Consta PRÁTICAS EM LINGUAGENS E CULTURA DIGITAL. O correto é PRÁTICAS DO MUNDO DO TRABALHO E TERRITÓRIOS	
Recomendações: Fazer a correção.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Páginas 93, 117 e 181	Tipo de falha: Links e acesso
Descrição: Páginas indicadas nos links constam como não encontradas.	
Recomendações: Verificar o endereço dos links.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 92	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Faltou espaço para as respostas dos estudantes.	
Recomendações: Inserir os parênteses () para as respostas dos estudantes.	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: Página 46	Tipo de falha: Gabarito
Descrição: Exercício com gabarito.	
Recomendações: Excluir o gabarito (respostas).	

Arquivo: IMLE0005080088P260101211000-DESC.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro no comando da questão: Consta "Observe o gráfico que mostra um panorama dos hábitos culturais do brasileiro em 2023 e responda às questões que dos quatro itens seguintes. Retirar "que" corresponde à 38 (trinta e oito) critérios elencados pelo edital.	
Recomendações: Corrigir	

7.3 Falhas pontuais – Manual da Pessoa Educadora - Material digital-interativo

7.4 Falhas pontuais – Livro da Pessoa Educanda - Material digital-interativo

Bloco 9 - Parecer- Práticas do mundo do trabalho e territórios

9.1 Parecer

9.1 Parecer

9.1 Parecer

Aprovada Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais **Reprovada**

Justificativa:

A coleção está **reprovada** em primeiro lugar por **não apresentar material digital-interativo**. As versões do material digital (MPI e LEI) apresentadas pela coleção são cópias do material impresso, com mudanças apenas de formato e de visualização sem as ferramentas de interatividade exigidas pelo Edital nº 02/2023 PNLD EJA. Essa ausência acarretou na reprovação de todos itens do Bloco 4 e do Bloco 6, o que corresponde à 38 (trinta e oito) critérios elencados pelo edital.

Diante disso, a avaliação pedagógica da coleção foi a realizada a partir das versões impressas do Manual do Professor (MP) e do Livro do Estudante (LE). Ao final do processo, a coleção foi reprovada, em segundo lugar, porque verificou-se que outros 35 (trinta e cinco) itens, referentes aos Blocos 1, 2, 3 e 5 da ficha de avaliação não foram atendidos. Destaca-se ainda, a ausência de indicação de bibliografia complementar, a fragilidade na qualidade dos textos e incoerências da abordagem da coleção em relação a temas fundamentais da modalidade da Educação de Jovens e Adultos. Assim, o total final é de **73 (setenta e três) itens não atendidos**.

É preciso ressaltar ainda que foram encontradas diversas falhas pontuais, registradas no Bloco 7 que, considerando apenas a versão impressa do MP, somam 19,5 %.

A seguir, apresentam-se de forma pontual os itens não atendidos:

- Quanto à questão "11.2. explicita o papel da pessoa educadora e da comunidade escolar na realização de busca ativa para a formação das pessoas educandas da EJA, em especial nas turmas de alfabetização?" a coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre a busca ativa na Educação de Jovens e Adultos.
- Quanto à questão "11.8 oferece orientações objetivas e precisas de como ensinar pessoas educandas de diferentes perfis da EJA a desenvolver conhecimentos científicos?" a coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Em nenhum momento a coleção cita a diversidade existente na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As explicações, sugestões de mediação direcionadas a pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea.

- 3) Quanto à questão "1.19. considera as pessoas trabalhadoras-educandas no procedimento da acolhida, nas estratégias didático-pedagógicas e no trabalho docente?" a coleção não atende ao indicado por não incluir no manual do professor e nem no manual do estudante textos ou informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos, ou estratégias que levem em consideração a vida de estudantes trabalhadores(as). As iniciativas de mediação sugeridas aos professores no Manual do Professor se limitam a estabelecer interação entre os conteúdos e as impressões dos estudantes em relação aos suportes que constam nas atividades (mapas, imagens, tabelas, gráficos, textos, etc.). Mas não há estratégias didáticas que busquem acolher os sujeitos educandos, valorizar suas histórias de vida, incluindo possíveis experiências de trabalho que a pessoa educanda possui.
- 4) Quanto à questão "1.115. propõe diferentes atividades que promovam o combate aos diversos tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying) e violência contra a mulher?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não explora conceitos como violência, bullying, nem apresenta reflexões que possibilitem o debate sobre essas temáticas. De forma geral, verifica-se que na coleção não há abordagem sobre os conflitos existentes na sociedade brasileira, incluindo machismo, LGBTfobia, lutas de classe, desigualdade social, Bullying, etc. As formas de violências existentes nos processos históricos da formação da sociedade brasileira são negligenciadas na coleção. Claramente, a coleção opta por evitar as diversas formas de conflito existentes na história, assim como as lutas dos movimentos sociais advindas desses conflitos.
- 5) Quanto à questão: "1.116 propõe diferentes atividades que promovam a saúde mental das pessoas educandas?" a coleção não atende ao indicado por não inserir textos, sugestões, atividades, informações que possibilitem reflexões sobre a saúde mental das pessoas educandas. A coleção prioriza interação das pessoas educandas com os suportes das atividades, com os textos, mas não valoriza as especificidades dos sujeitos da EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos), nem as demandas desses sujeitos, incluindo o contexto social ao qual estão inseridos.
- 6) Quanto a questão "1.117. alerta para a necessidade de se promover a cultura de paz na comunidade escolar e na sociedade?" a coleção não atende ao indicado por não abordar textos, conteúdos, atividades ou conceitos sobre a cultura de paz.
- 7) Quanto a questão "1.119. estimula, de forma recorrente, o pluralismo de ideias, o pensamento crítico e a investigação científica junto da proposta de educação midiática?" a coleção não atende ao indicado pois faz uma abordagem superficial dos temas propostos nas unidades dos livros. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem aos aspectos cognitivos como leitura, interpretação e inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou o pluralismo de ideias que poderiam ser explorados em propostas que buscassem apresentar pontos de vistas distintos sobre o mesmo problema, conceitos ou concepções. Entretanto, isso não ocorre. Além disso, a coleção não apresenta proposta de educação midiática.
- 8) Quanto a questão "1.122. apresenta subsídios orientadores para a concepção de cada área de conhecimento como possibilidade de resolução de problemas cotidianos e leitura de mundo complexa e reflexiva?" a coleção não atende ao indicado pois faz abordagem tradicional e superficial dos temas propostos. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem aos aspectos cognitivos como leitura, interpretação e inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou complexo. Na coleção, conceitos importantes na área das Ciências Humanas como política, trabalho, território, cultura, cidadania, etc., são abordados de forma superficial e as atividades não contribuem de forma significativa para a problematização necessária de problemas cotidiano.
- 9) Quanto a questão "1.127. apresenta sugestões de cronogramas (trimestral e/ou semestral)?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que apresenta apenas sugestões de planejamento semanal.
- 10) Quanto a questão "1.130. contém referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), diferentes das do livro da pessoa educanda e que expressem os últimos avanços do ensino na área para a modalidade?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta indicações de referências bibliográficas em nenhum dos quatro volumes da coleção. O Livro do professor digital além de não apresentar bibliografia complementar também não disponibiliza vídeos, sites, links ou versões digitais complementares.
- 11) Quanto à questão "2.11. apresenta abordagem teórico-metodológica que, podendo contemplar distintos modelos pedagógicos, ofereça condições de desenvolvimento de conhecimentos tácitos, forjados na prática social, para transformá-los em conhecimentos científicos por pessoas educandas com diferentes perfis da EJA?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a maioria das atividades tratam os/as estudantes como mero repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. Além disso, o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Em toda a coleção, a abordagem de temas importantes é feita sem contextualização, sem textos sobre processos históricos, falta explicações causais sobre fenômenos históricos. Acrescenta-se ainda que não há atendimento a pessoas educandas de diferentes perfis. Estes são tratados de forma homogênea.
- 12) Quanto à questão "2.13. garante a devida contextualização e articulação entre os conhecimentos, a fim de promover o desenvolvimento integral das pessoas educandas em toda a coleção?" a coleção não atende ao indicado uma vez que na maior parte das atividades, falta texto explicativo com informações sobre a temática abordada para auxiliar na compreensão do fenômeno estudado. O termo política, por exemplo, foi definido de forma restrita a regras, arte de governar. Como sugestão o termo poderia ter sido ampliado para o sentido participativa implícito no conceito, considerando a capacidade de tomar decisões, mobilizações, formas de reivindicação, envolvimento nos processos históricos e coletivos, etc. Mas na coleção o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Além disso, as atividades não exploram as especificidades da pessoa educanda, dando pouca atenção ao desenvolvimento integral dos/as estudantes trabalhadores/as, aspectos físicos, sociais, culturais e emocionais dos mesmos.
- 13) Quanto à questão "2.14. considera as dimensões física, social, emocional, histórica e cultural das pessoas educandas, para além do seu desenvolvimento intelectual, de forma explícita?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta atividades, orientações ou informações que valorizem o conhecimento prévio dos estudantes na organização do planejamento da pessoa educadora. As atividades da coleção tratam os/as estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social, supervalorizando os aspectos cognitivos e desconsiderando as dimensões afetivas, físicas, social, histórica e cultural das pessoas educandas. Como exemplo do não atendimento ao exigido, apresenta-se a abordagem do conceito de cidadania presente no Livro do Estudante. Após apresentar um quadro com a "evolução" (termo correto seria mudanças e não evolução) do conceito de cidadania na Idade Antiga, Média, Moderna e Contemporânea, a coleção propõe atividades de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social, sem problematização ou relação com contextos sociais dos/as estudantes.
- 14) Quanto à questão 2.15. considera as culturas juvenis, as especificidades da adultez e da velhice, e seus diferentes interesses apresentando variadas formas de aprendizagem para as pessoas educandas de forma explícita?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a pessoa educanda é tratada de forma homogênea, desconsiderando-se os diversos perfis existentes na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As atividades no Livro do Estudante e as explicações, sugestões de mediação encontradas no Livro da pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea.
- 15) Quanto à questão "2.16. articula constantemente teoria e prática possibilitando às pessoas educandas utilizarem, na vida cotidiana, os conhecimentos a serem apreendidos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que o tratamento do texto é frágil, simplista, com pouca argumentação, limitado em topicalização, as atividades propostas não apresentam situações problemas significativas, questões desafiadoras que dialoguem com a vida cotidiana das pessoas educandas. Os problemas, conflitos, os processos de exclusão existentes na sociedade brasileira são pouco explorados fazendo com que a coleção não atenda ao exigido. As aproximações com a vida cotidiana dos(as) estudantes existentes na coleção se restringem a perguntas de cunho cognitivo de observação, leitura e interpretação de suportes (mapas, imagens, fotos, pinturas). As atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras que auxiliem os (as) estudantes na compreensão do contexto social ao qual estão inseridos.
- 16) Quanto à questão "2.19. é articulada com concepções e diretrizes educacionais formuladas e consolidadas no campo da Educação de Jovens e Adultos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não menciona informações sobre as especificidades da Educação de Jovens e Adultos, não faz referências aos documentos da EJA, aos pareceres, resoluções e outros normativos da modalidade, nem apresenta textos sobre a história da EJA, incluindo as mudanças ocorridas ao longo do tempo. Além disso, não considera as especificidades da EJA, incluindo o necessário reconhecimento dos diversos perfis de pessoas educandas existentes na EJA e o contexto histórico e social ao qual essas pessoas estão inseridas. Apenas no Manual do Professor a coleção faz duas pequenas referências a Paulo Freire, autor importante na Educação de Jovens e Adultos, mas sem contextualizar a importância do autor para a modalidade, para a história e memória da EJA.
- 17) Quanto à questão "2.24. proporciona situações de aprendizagem nas quais sejam interseccionados o saber tático e o saber científico, utilizando-se da educação midiática a fim de dominar suas ferramentas e linguagem?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não utiliza a educação midiática, nem mesmo no manual digital do estudante, nem dialoga com o saber tático da pessoa educanda no processo de construção do saber científico. Além disso, as atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social e o tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. As atividades se limitam a estabelecer interação entre os conteúdos e as impressões dos estudantes em relação aos suportes que constam nas atividades (mapas, imagens, tabelas, gráficos, textos, etc.). Mas não há estratégias didáticas que busquem valorizar as histórias de vida dos/as educandos/as ou explorar os conhecimentos prévios e tácitos dos estudantes e as relações destes com o conhecimento científico.
- 18) Quanto à questão "2.3.8. seleção textual, em intenso diálogo com os diferentes perfis da EJA, que se justifica pela qualidade da experiência de leitura e de identificação que possa propiciar às pessoas educandas da Educação de Jovens e Adultos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que trata os estudantes de forma homogênea, desconsiderando os diferentes perfis existentes (adolescentes, jovens, adultos e idosos). A coleção não explora as especificidades dos sujeitos e as atividades dão pouca atenção ao desenvolvimento integral dos estudantes trabalhadores, aspectos físicos, sociais, culturais e emocionais dos mesmos.
- 19) Quanto à questão "2.3.11. referencial bibliográfico comentado?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta referencial bibliográfico complementar, nem comentado, em nenhum dos quatro volumes. Os Livros do professor e do estudante nas versões digitais além de não apresentar bibliografia complementar, não disponibiliza vídeos, sites, links ou versões digitais complementares.
- 20) Quanto à questão "2.4.1 dispõe de abordagens diversificadas com gradual aprofundamento dos objetos de conhecimento, assegurando a apropriação dos conhecimentos científicos próprios das diretrizes curriculares da EJA e do segmento atendido?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que as atividades da coleção tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras ou abordagens diversificadas sobre o mesmo tema. Como exemplo, apresenta-se a análise da unidade 4 do Livro do Estudante. A unidade começa com imagens e informações sobre escultura e artistas escultores. São atividades simples de leitura e observação das informações (sem relação com o contexto social dos estudantes, apenas se há artistas na cidade dos estudantes). Em seguida, passa-se para transformações no espaço com observação de imagens e um texto sobre ecossistema. Logo após apresenta-se novas atividades sobre as imagens, passa-se para informações sobre as diferenças entre trabalhadores do campo e da cidade e a definição de setores da economia (primário, secundário e terciário). Apresenta-se informações sobre a distribuição população rural e urbana. E por fim, apresenta-se topicalização de informações sobre a globalização. Verifica-se claramente problemas na abordagem simplista do termo globalização. Em nenhum momento a coleção se preocupou em apresentar abordagens diversificadas sobre o mesmo tema. A abordagem da coleção se aproxima do que Paulo Freire chamou de educação bancária, um conjunto de informações acumuladas sem a devida e necessária problematização.
- 21) Quanto à questão "2.4.2 garante o confronto sistemático de diferentes concepções (pluralismo de ideias), por meio de método científico, com o intuito explícito de desenvolver, em pessoas educandas de diferentes perfis, a autonomia de pensamento e a capacidade de produzir análises, embasadas pela ciência, que sejam críticas, criativas e propositivas?" a coleção não atende ao indicado. Como exemplo do não atendimento ao solicitado, apresenta-se a análise da unidade 3 do livro do estudante. A unidade começa com atividades que exigem habilidades de observação, leitura interpretação de imagens, reportagens sobre artesanato, olaria, cerâmica, etc. Não há estratégias para explorar conhecimentos prévios dos estudantes sobre tema, nem problematização do tema. Logo em seguida passa-se para exploração de conceitos de nômades e sedentários, sem conexão com a questão da cerâmica. Em seguida passa-se para definição de marcos históricos (divisão quadripartite da história), sem problematização da definição única, inclusive do termo pré-história apresentado. Em seguida, a coleção explora informações sobre expedições ocorridas sobre o Rio São Francisco ao longo da história (são informações em forma de tópicos, sem textos explicativos). Verifica-se que não ocorre o aprofundamento dos objetos de estudo, o que inviabiliza a efetiva apropriação dos conhecimentos e a abordagem não permite confronto sistemático de diferentes concepções, uma vez que a coleção não aborda o pluralismo de ideias.
- 22) Quanto à questão "2.4.3. prioriza uma organização livre da topicalização, seleção e hierarquização de informações?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que falta textos com informações sobre as temáticas abordadas para auxiliar na compreensão do fenômeno estudado. De forma geral, as informações são fornecidas sem contextualização, sem textos sobre os processos históricos, falta explicações causais sobre os fenômenos e processos. Conceitos e temas importantes como globalização, revolução industrial, política, escravidão, colonização do Brasil são abordados na coleção por meio de informações fornecidas em tópicos, sem textos que problematizem, conceituem e expliquem os processos. Além disso, não são fornecidos textos que possibilitem abordagens distintas sobre o mesmo fenômeno ou fato históricos.
- 23) Quanto à questão "2.4.4. valoriza, em todos os volumes, as potencialidades do pensamento científico, demonstrando, sem idealismos, que as conquistas científicas normalmente são fruto do trabalho de diversos membros da comunidade e não atos isolados de personalidades singulares?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não há abordagem sobre esse item. Não há exemplos e abordagens sobre conquistas científicas na coleção.
- 24) Quanto à questão "2.4.5. propõe, de forma contextualizada, pesquisas de campo; visitas guiadas (a museus, centros de pesquisas, empresas...) e o uso pedagógico da tecnologia (laboratórios virtuais, simuladores, videogames)?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não propõe pesquisas de campo nas atividades destinadas aos estudantes. No livro do estudante, há apenas uma atividade de sugestão de pesquisa (museu virtual), mesmo assim, sem a devida contextualização e explicação do que é um museu. Nem mesmo as versões digitais dos livros do estudante e do professor oferecem sugestões de pesquisas ou interações virtuais.
- 25) Quanto à questão "2.4.7. propõe situações-problema-desafio na resolução das atividades, principalmente daquelas envolvendo circunstâncias cotidianas?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que as atividades que desafiam os estudantes na resolução de situações propostas pela coleção são exceções. São poucas as propostas nesse viés, pois predomina na coleção atividades e exercícios de observação, leitura, interpretação, atividades pouco criativas, com perguntas objetivas que demandam respostas simples de sim e não, seguidas de justificativas em relação a essas respostas.
- 26) Quanto a questão "3.11.3. tematiza e discute em dimensões históricas e contemporâneas as diferentes formas de trabalho como: escravidão, servidão, trabalho assalariado, trabalho precarizado ou uberizado, trabalhos análogos à escravidão; trabalhos forçados como servidão por dívidas, tráfico e outras formas de escravidão modernas em que as vítimas são as mais vulneráveis?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que a abordagem sobre as formas de trabalho encontradas na coleção é insuficiente. Além de não abordar algumas formas de trabalho exigidas nesse item, como servidão, trabalho precarizado ou uberizado,

as formas de trabalho que são abordadas, como a escravidão, são feitas de forma precária.

27) Quanto a questão "3.11.4. trata questões sobre técnicas e tecnologias, máquinas e ferramentas, robotização e automatização que devem ser abordadas em perspectiva histórica e comparada, distinguindo diferenças e semelhanças, permanências e mudanças, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que as questões presentes nesse item são abordadas de forma esporádica e superficial. Os textos e as atividades propostas no material não abordam os processos históricos sem os quais não é possível compreender de forma crítica as questões relacionadas à tecnologia.

28) Quanto a questão "3.11.5. trabalha o tema sobre a divisão social do trabalho, colocando em reflexão a dualidade que interfere na remuneração, exploração, função social, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?" a coleção não atende ao indicado uma vez que as atividades e as informações disponibilizadas na coleção acerca da temática do mundo do trabalho se limitam a habilidades técnicas de leitura e interpretação dos diversos suportes apresentados, com tratamento frágil dos textos, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras e não auxiliam na compreensão dos conceitos e dos processos históricos. A coleção não apresenta conteúdos e conhecimentos necessários a compreensão do indicado.

29) Quanto a questão "3.11.6. aborda o trabalho digno, direitos trabalhistas, condições estruturais de trabalho, bem como o trabalho não decente, observando as práticas de exploração, tendo como referência vivências e experiências do dia a dia?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que as atividades sobre o mundo do trabalho apresentadas não tratam das questões da exploração.

30) Quanto a questão "3.11.7. oportuniza análise e reflexão sobre movimentos e conquistas dos trabalhadores ao longo do tempo, suas agendas de luta por direitos na contemporaneidade?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não aborda a história, a luta ou propõe reflexões sobre movimentos dos trabalhadores ou as lutas que resultaram nas conquistas de direitos pelos trabalhadores.

31) Quanto a questão "3.11.8. garante reflexão sobre a inserção das mulheres no mundo do trabalho relacionando o tema com as lutas por conquistas sociais e igualdade de gênero?" a coleção não atende ao indicado uma vez que algumas atividades esporádicas encontradas na coleção sobre a atuação das mulheres no mundo do trabalho são insuficientes. As poucas atividades propostas pela coleção tratam as/os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização e não oferece condições para a compreensão de processos históricos ou conceitos.

32) Quanto a questão "3.11.9. provoca discussões sobre políticas que promovam a superação de obstáculos impostos pelo machismo e pela vulnerabilidade econômica sobre o valor do trabalho doméstico; sobre a superação de preconceitos nas diversas áreas do mundo do trabalho, em geral dominadas por homens, como a de tecnologia, engenharia, entre outros, visando à construção de uma sociedade inclusiva e igualitária?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não aborda políticas de superação dos obstáculos impostos pelo machismo, não promove debate, discussão e/ou informação sobre possibilidades em busca da construção de uma sociedade inclusiva. São raras as atividades existentes na coleção que abordam as questões relacionadas a esse item.

33) Quanto a questão "3.11.10. propicia oportunidades significativas de aprendizagem para que pessoas educandas de EJA construam e reconstruam noções e conceitos de lugar, paisagem, região e, especialmente, território, ampliando a leitura do mundo e a capacidade de interpretar conflitos e contradições nas formas de ocupação e desenvolvimento das sociedades?" a coleção não atende ao solicitado, uma vez que a abordagem das noções indicadas nesse item são superficiais que se limitam a definição simplória de conceitos desvinculados de processos históricos e dos conflitos e contradições intrínsecas a esses processos.

34) Quanto a questão "3.11.15. promove a identificação das formas de relações de propriedade e de organização do trabalho, bem como o reconhecimento das relações que se estabelecem para produzir e distribuir os inúmeros bens necessários à vida humana de modo a compreender como se estruturam as sociedades ao longo do tempo?" a coleção não atende ao indicado, pois não aborda formas de organização do trabalho e estruturas das sociedades ao longo do tempo. Não há textos que expliquem o funcionamento do capitalismo, da escravidão, da servidão como modos de produção, nem mesmo menciona princípios de organização do trabalho como fordismo, taylorismo. Não há abordagem teórica na coleção, nem explicações sobre processos relacionados ao solicitado.

35) Quanto a questão "3.11.17. contextualiza, amplia e ressignifica noções de paisagens tidas como naturais, considerando dinâmicas e relações de diversos aspectos, tais como vegetação, relevo e hidrografia?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não oferece textos, atividades, informações que possibilitem reflexões sobre vegetação, relevo e hidrografia. Essa temática não é abordada na coleção. Encontra-se na coleção apenas algumas atividades sobre paisagens e mudanças provocadas na natureza pelas ações humanas, mas não há relação dessas atividades com aspectos referidos nesse item (vegetação, relevo, hidrografia).

36) Quanto a questão "3.11.19. Promove a discussão sobre conflitos que se estabelecem no campo entre posseiros, grileiros, latifundiários, garimpeiros ilegais, e suas formas predatórias de apropriação e uso da natureza, bem como formas sustentáveis e socialmente responsáveis de usos da terra?" a coleção não atende ao indicado uma vez que, não apenas em relação ao indicado nesse item, mas em toda a coleção, apresenta uma abordagem superficial das temáticas que desconsidera as formas de luta, as resistências, as contradições, os conflitos, a organização dos movimentos sociais, ações intrínsecas aos processos históricos que resultaram na formação da sociedade brasileira. Predomina na coleção atividades pouco criativas, quase não fomentam debate; a criatividade, não caminham na perspectiva da formação crítica destes sujeitos concebidos como ativos, portadores de conhecimento. Portanto, além de não atender ao indicado, as atividades tratam os estudantes como meros repetidores de técnicas de leitura, interpretação, esvaziadas de conteúdo social.

37) Quanto a questão "4.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 vídeos" a coleção não atende ao indicado uma vez que os livros na versão digital do estudante e do professor não apresentam ferramentas de interatividade, não apresentam sugestões de vídeos. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

38) Quanto a questão "4.1.2. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 infográficos" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade, não apresenta infográficos. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

39) Quanto a questão "4.1.3. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 áudios/ podcasts?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta sugestões de áudios/podcasts e nenhuma outra ferramenta de interatividade.

40) Quanto a questão "4.1.4. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, atende com, NO MÍNIMO 1 E NO MÁXIMO 5 carrosséis de imagens com, no mínimo, 4 imagens cada carrossel?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade, não apresenta carrosséis de imagens e nenhuma outra ferramenta de interatividade.

41) Quanto a questão "4.2.1. A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém ampliação (zoom) de imagens" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta nenhuma ferramenta de interatividade, não possibilita ampliação de imagens. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

42) Quanto a questão "4.2.2 A versão digital-interativa, como ferramentas de interatividade, contém outros recursos de interatividade que apoiem o processo de aprendizagem" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta ferramentas de interatividade. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, não atende ao solicitado no edital.

43) Quanto a questão "4.3.1. apresenta imagens, fonogramas, fotos, legendas, escalas, cores e formas compatíveis em qualidade, tamanho e com recursos de acessibilidade voltados ao público a que se destina?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresentou a versão digital interativa contendo ferramentas como fonogramas.

44) Quanto a questão "4.3.2. propicia pelos recursos digitais a ampliação dos repertórios dos livros e autonomia nas práticas educativas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos e seus elementos constitutivos e sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

45) Quanto a questão "4.3.3. favorece a utilização dos recursos digitais, relacionando-os com as atividades e seções em que se encontrarem, acrescentando informações e dinamizando os saberes apresentados no livro físico?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas e demais recursos digitais.

46) Quanto a questão "4.3.4. indica em sumário de forma expressa as páginas que constam objetos digitais?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas e demais recursos digitais. O sumário, assim como todo conteúdo da versão digital apresentada é o mesmo do livro impresso, não atendendo ao solicitado no edital.

47) Quanto a questão "4.3.5. indica com ícones destacados e bem sinalizados o local de indicação do objeto digital?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo as ferramentas digitais como ícones. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

48) Quanto a questão "4.3.6. A versão digital-interativa do manual da pessoa educadora dispõe de breve descrição do conteúdo do objeto digital na margem em U?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que a versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

49) Quanto a questão "4.4.1. os áudios e fontes fonográficas apresentam mixagem, equalização e ganho?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta recursos digitais como vídeos, áudios e nenhuma ferramenta exigida para o material digital interativo. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

50) Quanto a questão "4.4.1.2. as fontes fonográficas que apresentam trechos recortados respeitam o discurso musical?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta fontes fonográficas e nenhum recurso digital exigido no edital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

51) Quanto a questão "4.4.1.3. no caso de fonogramas em que há impossibilidade de coincidir os cortes com frases musicais, os cortes foram feitos por meio de "fade in" ou "fade out"?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta fontes fonográficas e nenhum recurso digital exigido no edital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

52) Quanto a questão "4.4.1.4. os áudios acompanham, em todos os volumes, as transcrições?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, transcrições, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

53) Quanto a questão "4.4.2.1. os vídeos contêm legendas com fontes, cores e formas adequadas à apreensão da informação?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

54) Quanto a questão "4.4.2.2. os áudios dos vídeos acompanham o tempo das vozes e possíveis narrações?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

55) Quanto a questão "4.4.3.1 a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém legendas explicando o seu conteúdo?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, etc. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

56) Quanto a questão "4.3.2. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém fonte/ referência?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

57) Quanto a questão "4.4.3.3. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém qualidade e nitidez?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

58) Quanto a questão "4.4.3.4. a versão digital-interativa (manual da pessoa educadora e livro da pessoa educanda) contém a especificação da escala (se for o caso)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta a versão digital interativa contendo ferramentas como áudios, vídeos, imagens interativas carrosséis de imagens, nem fontes/referências acerca do material interativo digital. A versão digital apresentada pela coleção é a mesma versão impressa, sem os recursos digitais solicitados.

59) Quanto a coleção "5.13. promove pluralismo de ideias que impeça qualquer forma de doutrinação, dogmatismo, reducionismo e anticientificismo?" a coleção não atende ao indicado uma vez que na abordagem não é proposto debates de ideias, de conceitos, do contraditório, não são apresentadas visões distintas sobre o mesmo assunto. O tratamento do texto é frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, as atividades não propõem situações problemas, questões desafiadoras. Os textos e as atividades não permitem confronto sistemático de diferentes concepções, necessários a autonomia de pensamento e da capacidade de produzir análises. Dessa forma, embora a coleção não promova a doutrinação ou dogmatismo, os livros da coleção não promovem o pluralismo de ideias.

60) Quanto a questão "5.1.7. aborda a temática de gênero, visando à construção de uma sociedade não-sexista, justa e igualitária, inclusive no que diz respeito ao combate à LGBTfobia?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta textos e atividades sobre a temática de gênero, não apresenta, nem possibilita conhecimentos necessários ao combate à LGBTfobia.

61) Quanto a questão "5.1.9. representa as diferenças sociais, históricas, políticas, econômicas, demográficas e culturais de outros povos e países com o intuito explícito de desvelar a existência de múltiplas realidades em suas semelhanças, diferenças e antagonismos?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta textos, imagens e atividades que possibilitem aprendizagens relativas ao proposto nesse item. Os elementos da diversidade cultural abordada na coleção se restringem a aspectos da cultura brasileira, não sendo apresentados aspectos da diversidade em outros países.

62) Quanto a questão "5.1.10. propicia o debate acerca dos compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, com especial atenção para o compromisso educacional com a agenda da não-violência contra a mulher?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta atividades, textos, imagens comprometidas com a agenda da não-violência contra mulher. No único momento em que a coleção aborda a luta das mulheres na história brasileira isso é feito de forma superficial, sem o aprofundamento necessário.

63) Quanto a questão "5.1.11. promove práticas (orais e escritas) de argumentação fundamentada em dados científicos a respeito dos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não oferece textos e atividades que promovam reflexões, problematizações e/ou debates fundamentados em dados científicos sobre princípios éticos ou em relação a temas como democracia, cidadania. As atividades propostas no livro da pessoa educanda se restringem aos aspectos cognitivos como leitura, interpretação e

inferências dos diversos suportes apresentados, mas sem avançar para o pensamento crítico e/ou complexo. Na coleção, conceitos importantes na área das Ciências Sociais como política, trabalho, território, cultura, cidadania, etc., são abordados de forma superficial e as atividades não contribuem para a problematização necessária de problemas cotidianos.

64) Quanto a questão "5.1.12. promove práticas coletivas de elaboração de textos, apresentações, manifestações culturais e teatrais?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta sugestões de atividades coletivas de apresentação como teatros ou manifestações culturais. As poucas atividades de produção em dupla ou coletiva propostas pela coleção não atendem ao indicado.

65) Quanto a questão "5.2.5 as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que vários princípios, objetivos, artigos e parágrafos importantes das referidas legislações não são contempladas pela coleção, como por exemplo, artigos referentes a EJA que constam nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação: - Parágrafo único. "Tendo em conta as situações, os perfis e as faixas etárias dos adolescentes, jovens e adultos, o projeto político-pedagógico da escola e o regimento escolar viabilizarão um modelo pedagógico próprio para essa modalidade de ensino que permita a apropriação e a contextualização das Diretrizes Curriculares Nacionais, assegurando: I – a identificação e o reconhecimento das formas de aprender dos adolescentes, jovens e adultos e a valorização de seus conhecimentos e experiências". Entretanto, a coleção não atende ao indicado, pois em nenhum momento cita a diversidade existente na EJA (adolescentes, jovens, adultos e idosos). As explicações, sugestões de mediação direcionadas a pessoa educadora são realizadas de forma genérica, os estudantes tratados de forma homogênea.

66) Quanto a questão "5.2.6. as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA (Parecer CNE/CEB nº 11/2000)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não apresenta modelo pedagógico próprio para a EJA, conforme prevê o Parecer CNE/CEB nº 11/2000. A coleção não apresenta os princípios, os objetivos, as finalidades e outras especificidades da modalidade, além de não apresentar textos e atividades que atendam as especificidades do público da EJA, com os diversos perfis existentes (adolescentes, jovens, adultos e idosos). Os estudantes são tratados genericamente, sem levar em consideração os perfis existentes.

67) Quanto a questão "5.2.7. as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009) e o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o AEE?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que em nenhum momento faz referência aos estudantes com deficiência (os que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial), não faz referência a estudantes com transtornos globais do desenvolvimento: aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras (estudantes com autismo clássico, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, transtorno desintegrativo da infância (psicoses) e transtornos invasivos sem outra especificação. Também não aborda estudantes com altas habilidades/superdotação, nem informa sobre as políticas públicas de inclusão necessárias.

68) Quanto a questão "5.2.8. as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que a abordagem da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana é feita de forma superficial, insuficiente e às vezes equivocada. A coleção apresenta alguns textos e algumas atividades relacionados aos temas propostos nas Diretrizes Curriculares Nacionais, entretanto, não contribui para o reconhecimento, a valorização e afirmação dos princípios presentes nas diretrizes. A abordagem de temas identificados na coleção como as comunidades quilombolas ou combate a escravidão é feita de forma frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, sem contextualização, sem problematização, sem destaque para as conquistas dos movimentos sociais ou para as possibilidades que as Diretrizes apresentam em busca de uma educação antirracista que valorize as ações afirmativas.

69) Quanto a questão "5.2.9. a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira (Lei 10.639/2003)?" a coleção não atende ao indicado uma vez que os textos e as atividades propostas são insuficientes diante das possibilidades e das exigências da Lei 10.639/03. Percebe-se na coleção a permanência do ensino tradicional que ainda aborda a África a partir da escravidão, contribuindo indiretamente para a associação equivocada de africanos e negros a escravos. A abordagem da coleção não foi capaz de oferecer uma resposta, na área da educação, à demanda da população afrodescendente, no sentido de políticas de ações afirmativas, isto é, de políticas de reparações, e de reconhecimento e valorização de sua história, cultura, identidade. Não há seções de unidades destinadas a conteúdos relevantes sobre o continente africano; Não se explica, não se problematiza questões importantes e graves da sociedade brasileira como o racismo, o preconceito e a discriminação. Faltam informações e conteúdo que auxiliem compreender as relações sociais e raciais no Brasil: de conceitos e de suas bases teóricas, tais como racismo, discriminações, intolerância, preconceito, estereótipo, etc, na perspectiva da reeducação das relações étnico-raciais. Não se apresenta as contribuições africanas na sociedade brasileira, na culinária, na religião, no trabalho, na tecnologia, nas técnicas de fundição de metais, etc. Além disso, a abordagem dos poucos temas identificados na coleção como as comunidades quilombolas ou combate a escravidão é feita de forma frágil, simplista, sem argumentação, limitado em topicalização, sem contextualização, sem problematização, sem destaque para as conquistas dos movimentos sociais ou para as possibilidades que as Diretrizes apresentam em busca de uma educação antirracista que valorize as ações afirmativas.

70) Quanto a questão "5.2.11. as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não aborda as questões pertinentes à legislação, como por exemplo, propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo, a gestão democrática, o acesso ao avanço científico e tecnológico e respectivas contribuições para a melhoria das condições de vida e a fidelidade aos princípios éticos que norteiam a convivência solidária e colaborativa nas sociedades democráticas. Na coleção, não há referência ao conceito de Educação do campo, nem o tratamento das especificidades dessa modalidade. Há apenas poucas atividades sobre o trabalhador rural, que se limitam aos aspectos técnicos de observação, leitura, interpretação, sem o aprofundamento que possibilitem a formação crítica necessária.

71) Quanto a questão "5.2.15. o Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013)?" a coleção não atende ao indicado, uma vez que não apresenta textos, atividades e abordagens sobre a juventude, como por exemplo, em relação aos princípios contidos no estatuto: I - promoção da autonomia e emancipação dos jovens; II - valorização e promoção da participação social e política, de forma direta e por meio de suas representações; III - promoção da criatividade e da participação no desenvolvimento do País; IV - reconhecimento do jovem como sujeito de direitos universais, geracionais e singulares; V - promoção do bem-estar, da experimentação e do desenvolvimento integral do jovem; VI - respeito à identidade e à diversidade individual e coletiva da juventude; VII - promoção da vida segura, da cultura da paz, da solidariedade e da não discriminação; e VIII - valorização do diálogo e convívio do jovem com as demais gerações. Sem considerar a juventude existente na EJA, a coleção trata os estudantes de forma genérica, sem considerar os diversos perfis existentes na modalidade (adolescentes, jovens, adultos e idosos).

72) Quanto a questão "5.2.19. os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostos no Decreto nº 9.099/2017?" a coleção não atende ao indicado, por ferir o Art. 10, do Decreto nº 9.099/2017 onde estão estabelecidos os critérios para a avaliação pedagógica dos materiais didáticos no âmbito do PNLD. EM especial, a coleção desrespeita o inciso VII, que trata da adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico quando submeteu material sem a devida versão digital interativa prevista no Edital nº 02/2023 - PNLD EJA.

73) Quanto a questão "5.2.23. a Lei Maria da Penha - Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006?" a coleção não atende ao indicado uma vez que não menciona a referida legislação e não promove reflexões e debates necessários a essa temática. De forma geral, verifica-se que na coleção não há abordagem sobre os conflitos existentes na sociedade brasileira, incluindo machismo, violência contra a mulher, o feminismo, etc. As formas de violência existentes nos processos históricos da formação da sociedade brasileira são negligenciadas na coleção. Claramente, a coleção opta por evitar as diversas formas de conflito existentes na história, assim como as lutas dos movimentos sociais advindas desses conflitos. No único momento em que a coleção aborda a luta das mulheres na história brasileira isso é feito de forma superficial, sem o aprofundamento necessário.

Assinado por ADRIANA PEREIRA DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 10:55.

Assinado por ANALISE DE JESUS DA SILVA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 22/11/2024 - 10:31.